

الجزيرة

٢٤ صفحة — ١٠ قروش

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

بسم الله الرحمن الرحيم — السنة السابعة عشرة — العدد ٢٧٦٢
الخميس ٥ ربيع الثاني ١٤٠٠ هـ — الموافق ٢١ فبراير ١٩٨٠م

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2762 / year 17th / 21 — 2 — 1980

◢ بيان مطمئن من وزير الصحة يؤكد أن:

الارهاق والجهد اللذين يبذلهما جلالة الملك هما سبب الوعكة الطارئة

◻ الوعكة لا تأثير لها على العمليات التي أجريت لجلالته من قبل





الرياض — واس:

ادلى معالي الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة بالتصريح التالي:

بعد استكمال جميع الفحوصات الطبية لجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المعظم يوم امس الاول الثلاثاء ٣ ربيع الثاني ١٤٠٠هـ الموافق ١٩ فبراير ١٩٨٠م تاكد للاطباء بمستشفى الملك فيصل التخصصي ان الوعكة التي المت بجلالته كانت نتيجة الارهاق والجهد اللذين بذلهما جلالته اثناء رحلته خارج مدينة الرياض وليس لها اي تأثير على العمليات التي سبق ان اجريت لجلالته وان صحة جلالته ولله الحمد في تحسن مستمر وكل ما يحتاج اليه هو فترة من الراحة لبضعة ايام. أسبغ الله على جلالته رداء الصحة والعافية وحفظه من كل مكروه.

◢ مهندس بلدية "الخليل" المحتلة.. خضر القواسمة... لـ "الجزيرة":

مجلس الأمن يبحث غداً.. سياسة المستوطنات الإسرائيلية والوضع في الخليل

◢ قوات الاحتلال تخرّب المسجد الإبراهيمي.. وتنهب المتاجر والمساكن بالمدينة

◢ الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة.. يؤكد ولاءه لمنظمة التحرير الفلسطينية

نيويورك: احمد اليامى

وسط نشاط دبلوماسى واسع في اروقة الامم المتحدة، وتكهنات متضاربة بين المراقبين بما سوف تكون عليه مواقف الولايات المتحدة وايطاليا داخل مجلس الامن الدولى من اى مشروع قرار يتعلق بادانة الممارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة، يعقد مجلس الامن الدولى غدا الجمعة جلسة خاصة يناقش فيها تقرير اللجنة الدولية الخاص بالمستوطنات اليهودية فى الاراضى العربية المحتلة،

وعلمت الجزيرة ايضا ان المجلس سيجتمع كذلك يوم الاثنين القادم لمناقشة شكوى المجموعة الاسلامية في الامم المتحدة ضد الممارسات الاسرائيلية في مدينة الخليل المحتلة خلال الاسبوعين الماضيين.

هذا ومن ناحية اخرى في حديث تلفوني خاص بالجزيرة مع مكتب عمدة مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة تحدث السيد خضر القواسمه مهندس بلدية المدينة منذ اعلان السلطات الاسرائيلية لنظام منع التجول وقال ان الازمة بدات يوم ٣١ من يناير الماضي عند مقتل احد الجنود الصهاينة في مستوطنة كريات اربع الواقعة ضمن حدود مدينة الخليل.

حيث اعلنت السلطات الاسرائيلية فرض نظام منع التجول في مدينة الخليل طوال ساعات اليوم عدا ساعة او ساعتين لمدة ما يقارب ١٢ يوما وقد شهدت المدينة خلال تلك الفترة عمليات سلب ونهب صهيونية للممتلكات العربية مع اعتداءات صارخة على الاماكن الاسلامية حيث قامت قوات العدو الاسرائيلي المتمركزه في الحرم الابراهيمي بالاستيلاء على اجهزة الصوت في الحرم وتخريب المتبقي منها التي لم تستطع الاستيلاء عليها.

كما قامت قوات العدو بنهب المحلات العربية التي اغلقها اصحابها تضامنا مع سكان المدينة.

وقال المهندس خضر القواسمه وهو ابن عم السيد فهد القواسمه عمدة مدينة الخليل الذي كان خارج المدينة عند اتصال الجزيرة بمقره ان السلطات الاسرائيلية قد سمحت لليهود بالتوجه يوم السبت الماضى الى مدينة الخليل للاستيطان فيها.

واهاب السيد خضر القواسمه بالعالم العربي والاسلامي ان يوحد صفوفه للتصدي للمحاولات الاسرائيلية الرامية الى طمس عروبة مدينة الخليل وبقية مدن الضفة الغربية بما فيها مدينة القدس وتدمير الاماكن الاسلامية

البقية ص١٢

سمو الامير عبدالله يعود امس للرياض

الرياض — واس:

عاد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى الرياض في ساعة مبكرة من صباح امس قادما من بغداد.

وكان في استقبال سموه بالمطار عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

وكان سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد التقى امس الاول في بغداد مع الرئيس العراقي صدام حسين حيث استعرضا معا عددا من المسائل الخاصة بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها والوضع العربي الراهن.

الكويت ترفض التهديد الليبي بقطع علاقاتهما اذا لم تتاجل زيارة الرئيس الفرنسي للكويت!

الكويت — ا ف ب

صرح متحدث رسمي باسم وزارة الخارجية الكويتية امس بان الكويت تستقبل من تشاء ولا تسمح بالتدخل في شئونها الداخلية من اي جهة من الجهات.

وقد ادلى المتحدث بهذا التصريح ردا على سؤال يتعلق بنبا نشرته صحيفة السياسة الكويتية ومفاده ان زعيم الثورة الليبية معمر القذافي يهدد بقطع علاقاته الدبلوماسية مع دول الخليج اذا استقبلت كما هو متوقع في شهر مارس القادم الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان.

وعلم من مصدر مطلع ان السفير

البقية ص١٢

كلمة الجزيرة

دور الكفة الثالثة في ميزان القوى العالمية في ردع الممارسات الاسرائيلية

مدينة الخليل العربية المحتلة، احدى كبريات المدن العربية في الضفة الغربية لنهر الاردن، تعرضت لتجربة قاسية ومريرة من جانب سلطات الاحتلال الاسرائيلي العسكري في الاسبوعين الاخيرين.

وحقيقة ان مثل هذه التجربة ليست جديدة على مدن وسكان الضفة الغربية المحتلة، فيما يتعلق بممارسات جنود الاحتلال العدوانية الوحشية ضد الارض وضد السكان، ولكن الجديد في تجربة العدوان المستمر التي يعيشها ويعانيها السكان العرب منذ يونيو ١٩٦٧، هو تصعيد جنود الاحتلال لاعتداءاتهم حتى بلغت النيل من المقدسات الاسلامية العزيزة، كالمسجد الابراهيمي في الخليل المحتلة، وهو اعتداء لم يقع مثيل له طيلة السنوات العشر الاخيرة، منذ الاعتداء الصهيوني الوضيع على المسجد الاقصى الشريف بمحاولة احراقه في عام ١٩٦٩.

واذا كان لنا ما نقوله لمواجهة هذا التصعيد الجنوني للعدوان الصهيوني على الاراضي والسكان العرب بصفة عامة وعلى المقدسات الاسلامية بصفة خاصة في الاراضي المحتلة، فهو ان نضم صوتنا ونناد مع السيد خضر القواسمه مهندس بلدية الخليل الذي شرح لـ «الجزيرة» ابعاد العمليات العدوانية التي قام بها جنود الاحتلال ضد الممتلكات العربية، وضد المقدسات الاسلامية، ننادي كافة الدول والشعوب العربية والاسلامية بتصعيد جهودها التضامنية للتصدي بايجابية وفعالية لتلك الممارسات الصهيونية الوقحة التي تهدف بوضوح الى تدمير المقدسات الاسلامية، وتهويد الآثار العربية، وفتح كل مدينة وقرية محتلة امام المستوطنين اليهود.

اننا لا نتفاءل كثيرا ولا ننتظر الكثير من مجلس الامن الدولي الذي يجتمع غدا لبحث تقرير اللجنة الدولية حول سياسة الاستيطان اليهودية، ولبحث شكوى مجموعة الدول الاسلامية في الامم المتحدة ضد الممارسات التعسفية الاسرائيلية في مدينة الخليل المحتلة.

نعم لا نتفاءل كثيرا او ننتظر الكثير، فغاية ما يمكن لمجلس الامن الدولي ان يفعله — وبحكم سوابقه الكثيرة في هذا الشان — هو ان يصدر قرار ادانة جديدة للسياسة الاسرائيلية في الاراضي المحتلة، ولن يذهب مثل هذا القرار الجديد الى ابعد من موضعه في رف المجلس الذي يركن فيه كل القرارات التي اتخذها في مناسبات مماثلة!

لقد بح صوتنا من كثرة ما نادينا باهمية اعادة النظر في التكوين العضوي الحالي لمجلس الامن الدولي، خاصة العضوية الدائمة فيه، بحيث يجيء تكوين جديد يحترم المتغيرات التي جدت منذ فترات طويلة في قاطبة العالم جغرافيا، وسياسيا، تلك المتغيرات التي ادت الى نشوء قوى عالمية اخرى ذات وزن وثقل مؤثرين على مجريات الاحداث منها القوى التي تمثلها كتلة دولة عدم الانحياز، والقوى التي تمثلها مجموعة دول المؤتمر الاسلامي، وهي قوى ضخمة تنتظم العالم الثالث كله، الذي اصبح الان كفة ثالثة في ميزان القوى العالمية التي كانت تتمثل فقط في كتلتي المعسكرين الشرقي والغربي.

ومن هنا نعتقد ان هذه القوى اذا ما تضامنت هي وحدها القادرة على ان تتصدى لمثل ما تقوم به دولة اسرائيل من ممارسات عدوانية ضد الاراضي العربية المحتلة، وهي ممارسات تتنافى مع كل القوانين الدولية ومبادىء ميثاق الامم المتحدة.

« الجزيرة »

إعترافات خطيرة لقائد عملية الهجوم على "قفصة" التونسية

● المكتب الليبي للاتصال العربي هو الذي قدم الأسلحة للمهاجمين

تونس — ا. ف. ب.:

اوضح احمد ميرغني زعيم مجموعة الكوماندوز التي هاجمت مدينة قفصة التونسية في جنوبي البلاد يوم ٢٧ يناير الماضي للتلفزيون التونسي انه كان قد تلقى عددا من التدريبات في معسكرات (البوليساريو) في تندوف (على الحدود الجزائرية المغربية) وكذلك في ثكنة ليبية.

وكان احمد ميرغني قد قتل احد الضباط اثناء عملية القبض عليه يوم ٦ فبراير الحالي بعد مطاردة دامت اكثر من اسبوع.

وروى ميرغني (٤٠ سنة) الذي قدم لاول مرة على شاشة التلفزيون (القسم الاول) من حياته المثيرة كمعارض تونسي في ليبيا وذكر ان المحاكم التونسية كانت قد حكمت عليه عام ١٩٧٤ بالسجن خمس سنوات لانه حاول نسف (مقر الحزب) الاشتراكي الدستوري في تونس.

وبعد ان اطلق سراحه عام ١٩٧٦ توجه اولا الى طرابلس ثم توجه مع خمسة تونسيين اخرين الى معسكر لجبهة (البوليساريو) في منطقة تندوف

البقية ص١٢

خـاص بـ « الجزيرة »

استعدادات واسعة للاحتفال باليوم الوطني التاسع عشر للكويت يوم الاثنين القادم

الكويت — من عبدالرحمن المصيبيح:

تحتفل دولة الكويت الشقيقة يوم الاثنين القادم بيومها الوطني التاسع عشر، حيث شهدت الكويت العاصمة نشاطا واسعا من الدولة ومن مختلف الهيئات والمنظمات الاجتماعية والادبية والفنية والرياضية، استعدادا للاحتفال بهذا اليوم الخالد في تاريخ الشعب الشقيق، وذلك باقامة العديد من المهرجانات الشعبية في مختلف المجالات الفنية والرياضية وغيرها.

هذا وعلى صعيد الدولة فان سلاح الطيران الكويتي سيشارك في هذه الاحتفالات بعروض جوية يقوم بها طيارون كويتيون تعبيرا عن المستوى المتطور الذي بلغه الطيار الكويتي من قدرة على التعامل مع احدث انواع الطائرات المقاتلة والقاذفة الاعتراضية.

وينظم المجلس الاعلى للآداب والفنون في الكويت معارض ادبية وفنية تحكي مسار النهضة الفكرية الادبية والفنية في البلاد.

اعضاء السفارة المصرية في تل ابيب اليوم!!

تل ابيب — ا. ف. ب.:

ينتظر وصول عشرة من اعضاء السفارة المصرية في اسرائيل الى تل ابيب اليوم الخميس.

وقال راديو اسرائيل ان السلطات لا تزال تجهل المكان الذي سيقيم فيه الدبلوماسيون المصريون بيد ان صحيفة «جيروزاليم بوست» ذكرت ان الدبلوماسيين المصريين سيقيمون في فندق هيلتون بتل ابيب حتى يعثروا على المواقع التي تلائمهم!!

وينتظر من ناحية اخرى وصول سعد مرتضى السفير المصري الى تل ابيب يوم الاثنين المقبل. وسوف يقدم اوراق اعتماده لرئيس دولة العدو يوم ٢٦ فبراير الجاري في القدس المحتلة!!

رئيس وزراء فرنسا يؤجل زيارته للمملكة

اصدر الديوان الملكي بيانا مساء امس اعلن فيه عن تاجيل زيارة السيد ريمون بار رئيس الوزراء الفرنسي للمملكة.. والتي كان من المقرر ان تبدأ بعد غد — السبت — على ان تحدد في موعد لاحق..

وفيما يلي نص البيان..






ان الزيارة الرسمية التي كان مقررا ان يقوم بها السيد ريمون بار رئيس الوزراء الفرنسي للرياض في الفترة ما بين السبت السابع من ربيع الثاني الحالي الموافق الثالث والعشرين من شهر فبراير قد تاجلت نظرا للحالة الصحية لجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى وان صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء والسيد ريمون بار اتفقا على هذا التاجيل..

هكذا من الأصل

معارك عنيفة بين السوفيات والثوار الافغان

افغانستان/الوكالات:
ذكرت تقارير وردت الى نيويورك من افغانستان امس ان معارك عنيفة دارت مؤخرا بين القوات السوفيتية والثوار.

وقالت ان الدبابات السوفيتية دمرت ثلاث قرى افغانية في هجوم واسع اسفر كذلك عن مقتل ثلاثمائة من السكان. ونقلت التقارير عن مصادر مطلعة قولها ان القرى الافغانية تقع على الطريق الرئيسي الذي يربط العاصمة كابول بالحدود السوفيتية. واضافت الانباء ان حالة الامن تتجه نحو الاسوا في عواصم الاقاليم الافغانية الرئيسية وخاصة في جلال ابلد.

وفي غضون ذلك ذكرت انباء صحفية ايرانية عن الثوار الافغان نقلت قولهم ان معارك عنيفة اندلعت شمالي العاصمة كابول واسفرت عن مصرع عدد من الجنود السوفيت وتدمير دبابتين وخمسة وعشرين سيارة عسكرية اخرى. واضاف الثوار ان السوفيت قاموا بعدة محاولات لابادة تجمعاتهم الا انها منيت بالفشل.

أضواء

اخر نشرة اخبار عن يوغندا..!!

بعد مرور قرابة السنة على افول نجم عيدي امين من سماء يوغندا، اين اصبحت هذه الدولة، وكيف هي اوضاعها الاقتصادية والسياسية والامنية والعسكرية.

اول انطباع يخرج به المراقب السياسي الذي يتابع اوضاعها ان الصفة المميزة لها بعد الاطاحة بالجنرال عيدي امين، ان حالة من الانفلات الامني تسيطر على هذه الدولة حتى ان حالات السرقة والاغتيالات لا حد لها، وقبل ايام قتل احد القساوسة المسيحيين في وضح النهار وفي قلب العاصمة كمبالا وهو يدافع عن ممتلكاته بعد ان تعرضت للسرقة.. هذا القس لو انه قتل في زمن عيدي امين لادعت الصحافة الغربية ان رجال عيدي امين هم الذين قتلوه..!!

اما الاوضاع الاقتصادية فالحالة اصبحت لا تطاق اذ ان امكانيات هذه الدولة الصغيرة لا تكاد تكفيها حتى تغطية المصروفات العامة واجور الموظفين وكان الجنرال عيدي امين يغطي هذا النقص في السابق من خلال القروض التي كان يحصل عليها من الدول الاسلامية والعربية.. وقد توقفت هذه القروض بعد الموقف الغير ودي والدموي الذي وقفته حكومة جودي فراي بن عيسى من الاكثرية الاسلامية في يوغندا..

والاوضاع السياسية في يوغندا هي قمة المشاكل التي ستدفع الاوضاع الاخرى على الانهيار والتفاقم اكثر مما هو حاصل الان، ويتركز التدهور في الاوضاع السياسية اليوغندية في الصراع ما بين سلطة رئاسة الجمهورية والمجلس الاستشاري الوطني.. اذ ان اعضاء المجلس اخذوا يتدخلون في صلاحيات ومسئوليات رئيس الجمهورية وقبل ايام انفجرت ازمة كادت ان تطيح بالتوافق الهش ما بين سلطتي الرئاسة والمجلس وذلك بعد ان اقدم الرئيس جودي بن عيسى على اجراء تعديل وزاري، رفض بعده المجلس الاستشاري على التصديق عليه بعد ان تداول اعضاؤه اربعين ساعة مستمرة، رفضوا بعدها التعديل الاخير، واوضح الاعضاء ان على الرئيس ان يفرق بين التعديل الوزاري والتعيين الوزاري، واقترحوا عليه ان يجري تبديل الحقائب الوزارية ما بين الوزراء انفسهم دون تعيين وزراء جدد..!! وهذا ما اغضب الرئيس لان اشتراط المجلس وبهذه الصورة يشل يديه عن اجتثاث الفساد الذي استشرى ما بين الوزراء انفسهم، فكيف يعالج هذا الفساد بنقل وزير من وزارة الى اخرى..!!

وعندما حاول الرئيس ان يتكيف مع قرار المجلس الاستشاري وقام بنقل البروفسور يوري كيزمرا من وزارة الصناعة الى وزارة الاسماك والغابات ونقل وزير الدفاع من وزارة الحربية الى وزارة التعاون الاقليمي، اعترضت اللجان الوزارية التي تشكلت من قبل موظفي الوزارات ورفض وزير الدفاع تنفيذ اوامر الرئيس معتصما داخل مبنى الوزارة المحصن عسكريا، وهذا ما اوقع الرئيس في احراج واضعف من نفوذه السياسي والاداري الذي لم يستطع ان يفرضه على وزرائه انفسهم..

والمراقبون في كمبالا يعتبرون ان ما جرى وما افرزته هذه الواقعة هو تاكيد لسلطة المجلس الوطني الاستشاري على حساب سلطة الرئيس، وان اعضاء المجلس هم الذين قاموا بتاليب وزير الدفاع على رئيسه، وان كل هذا لم يعد خافيا على رئيس الجمهورية الذي يتوقع ان يرد الصفعة لاعضاء المجلس ولكن السؤال الذي يتردد في كل ارجاء اوغندا يكمن في الهمس الذي بدا يرتفع الى درجة الصراخ وهو هل الاوضاع الاقتصادية والامنية في البلاد تسمح باستمرارية تبادل الصفعات بين رجال الحكم في اوغندا... يرد المواطن رحم الله عهد عيدي امين..!!

جاسر الجاسر

بريطانيا تعترض على زيارة فالدهايم لروديسيا

لندن ـ الوكالات
ابدت بريطانيا اعتراضها على قيام الامين العام للامم المتحدة كورت فالدهايم لزيارة روديسيا لتقصي الحقائق وقالت انها على استعداد للسماح لمراقبين من الامم المتحدة بالاشتراك في الاشراف على الانتخابات العامة التي ستجري في روديسيا في الاسبوع القادم والاجراءات التحضيرية التي تجري حاليا لتلك الانتخابات.. وجاء الاعتراض البريطاني ردا على طلب قدمته تنزانيا الى المنظمة الدولية نيابة عن دول المواجهة الافريقية الخمس.

وعلى صعيد اخر احتلت قوات جنوب افريقيا مواقع استراتيجية على الحدود المتاخمة لروديسيا بدعوى منع تسلل الثوار الوطنيين.. وجاء هذا الاجراء قبل وقت قصير من توجيه السلطات العنصرية لجنوب افريقيا انذارا لموزمبيق بسبب ما ادعته السماح للثوار الروديسيين بحرية استخدام حدودها للقيام بعملياتهم ضد السلطات العنصرية في مناطق تابعة لحكومة بريتوريا.

محادثات كارتر ودانيال تركزت حول تسهيلات عسكرية كينية لامريكا

واشنطن: الوكالات
اجرى الرئيس الامريكي كارتر محادثات في واشنطن امس مع الرئيس الكيني دانيال هواى تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين. وذكر ان محادثات الجانبين جرت بشكل خاص حول التسهيلات العسكرية التى تحاول امريكا الحصول عليها في كينيا لتعزيز وجودها في المحيط الهندى اثر التدخل السوفيتي في افغانستان مقابل حصول كينيا على مساعدات اقتصادية امريكية.

وكان الرئيس الكيني قد وصل الى واشنطن امس الاول في زيارة تستغرق ثلاثة ايام. وسيلتقى ايضا باعضاء لجنتى الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ والكونجرس الامريكي.

البرازيل تكافح التضخم

نيويورك: ا ف ب
صرح نطونيو دلفين نيتو وزير التخطيط البرازيلي امس (الاول) في نيويورك بان بلاده تحارب التضخم بجميع اشكاله وتعتزم تحقيق التوازن لميزان المدفوعات الذى يعاني من عجز.

واوضح دلفين نيتو الذى يقوم حاليا بمهمة في الولايات المتحدة امام رجال البنوك والاعمال ان مكافحة التضخم مستمرة وذلك عن طريق تنمية ثلاثة قطاعات رئيسية في ان واحد هى قطاعات الزراعة والتصدير وموارد الطاقة. وبعد ان حدد نسبة التضخم البرازيلي ب ٧٧٪ سنة ١٩٧٩ اوضح الوزير ان التضخم نجم عن افراط في النفقات الحكومية وزيادة لا حد لها في القروض واهمال لقطاع الزراعة وارتفاع غير عادل في اسعار البترول.

الملك حسين يزور رومانيا

عمان: ا ف ب
غادر الملك حسين ملك الاردن عمان صباح امس (الاربعاء) في طريقه الى بوخارست في زيارة لرومانيا تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من الرئيس الرومانى نيكولاى شاوشيسكو.

ويرافق الملك الشريف عبد الحميد شرف رئيس الوزراء واحمد اللوزى رئيس الديوان الملكى.

إضراب لعمال شركة كهرباء إسرائيل يسبب أضراراً جسيمة بالإنتاج الصناعي

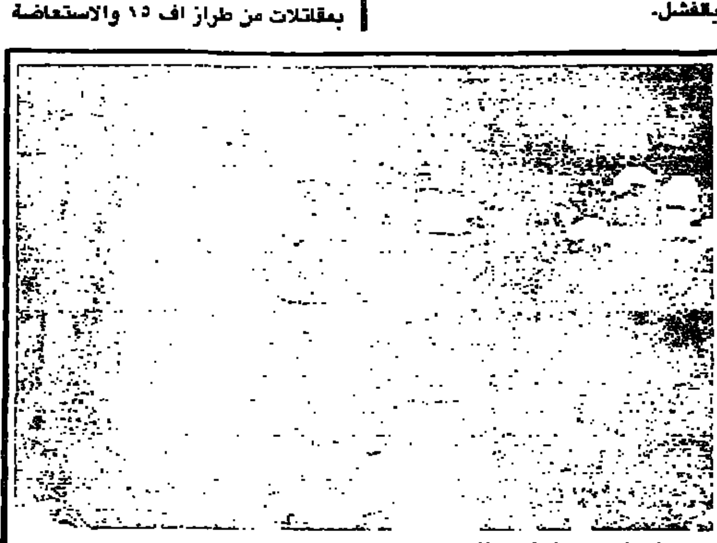
تل ابيب: ا ف ب
ادى اضراب متباطىء لعمال شركة كهرباء في اسرائيل الى انقطاع التيار الكهربائى بشكل مستمر في جميع انحاء البلاد. ومن ثم تسبب في احداث اضرار جسيمه للانتاج الصناعي.

وذكرت قيادات اصحاب العمل ان هذه الاضرار قد بلغت مئات الملايين من الليرات ويعتزم عدد كبير من رجال الصناعة رفع قضايا على المضربين.

ويطلب العمال المضربون بزيادات كبيرة في الاجور وباعادة توفير الكهرباء في منازلهم مجانا وهو امتياز الغته حكومة بيجن لاسباب اقتصادية.

امريكا تعيد النظر في تزويد مصر بطائرات اف ١٥

القاهرة ـ الوكالات
قال مسؤولون امريكيون حكوميون في واشنطن امس ان الرئيس الامريكي كارتر سيعيد النظر في قرار تزويد مصر بمقاتلات من طراز اف ١٥ والاستعاضة عنها بمقاتلات من طراز اف ١٦ الاقل فعالية.. واضاف هؤلاء المسؤولون ان الرئيس كارتر بعث برسالة بهذا المعنى الى الرئيس المصري انور السادات في الاسبوع الماضي.. واشاروا الى ان الولايات المتحدة تحاول اقناع مصر بان اتمام صفقة مقاتلات اف ١٥ لن تكون في صالحها بالنظر للتكاليف الباهظة لهذه الطائرات التي يبلغ ثمن الواحدة منها اكثر من ١٧ مليون دولار هذا بالاضافة الى مستلزمات الصيانة الدقيقة والفترة الطويلة التي سيستغرقها شحن مقاتلات كهذه.



شيرنس ـ انجلترا (اب)
رجال البوليس يعترضون طريق المحرضين على الاضراب امام مصانع الصلب بشيرنس حيث كان يعتزم جمهور كبير منهم على الاضراب محاولة اغلاق تلك الشركة التابعة للقطاع الخاص في اكبر محاولة حتى الآن لتحريض اكثر من ٨٠٠ عامل على الاضراب..

تدعيم الوجود السوفيتي في الخليج!

واشنطن:
ذكرت وزارة الدفاع الامريكية أول امس ـ الثلاثاء ـ ان الاتحاد السوفيتي دعم بصورة كبيرة وجوده البحرى في منطقة الخليج حيث يوجد تحت تصرفه حاليا ٣١ سفينة من بينها سفينتان تحملان حوالى ٣٠٠ من قناصة البحريه!

مجلس الثورة الايرانى يوافق على استقبال اللجنة

ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان اية الله خوميني ومجلس الثورة الايرانية ابلغا موافقتهما صباح امس لكورت فالدهايم سكرتير عام الامم المتحدة على حضور لجنة التحقيق الدولية بشان (الجرائم) المنسوبة لشاه ايران السابق الى طهران. واوضحت الوكالة ان الامام واعضاء المجلس وافقوا على ان تتولى هذه اللجنة التحقيق في (الجرائم والخيانات والفساد) التى وقعت خلال حكم رضا بهلوى.

واوضح الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر ان هذا القرار الذى من شانه دفع عجلة الاجراءات المتخذه من اجل اطلاق سراح ال ٤٩ رهينة امريكية لايزال يرتبط باعتراف الولايات المتحدة (بجرمها) فيما يتعلق بانشطتها السابقة في ايران.

وذكر اعضاء الكونجرس الذين اجتمعوا مؤخرا بالرئيس كارتر ان الرئيس الامريكى رفض هذا المطلب رفضا قاطعا مساء اول امس وسيتعين على بني صدر ايضا ان يبذل محاولات لاقناع الطلبه المسلمين الذين يحتجزون الرهائن منذ ٤ نوفمبر ١٩٧٩ والذين لايزالون يتمسكون بمواقفهم التى تتمثل في تسليم الشاه واستعادة املاكه وذلك قبل اطلاق سراح الرهائن.

وعلى اية حال فقد اكد صادق قطب زاده وزير الخارجية الايرانى لدى عودته الى طهران مساء اول امس الثلاثاء انه ليس هناك مجال لمناشدة اطلاق سراح الرهائن وقال انه ليس من المستبعد بالفعل ان يتم استدعاؤهم للادلاء بشهاداتهم امام لجنة القانونيين الخمسة : فرنسا ـ سرى لانكا ـ سوريا ـ فنزويلا ـ الجزائر.

الاتحاد السوفيتي يتجاهل الانذار الامريكى

تقول وكالة الاسوشيتدبرس ان الاتحاد السوفيتي تجاهل فترة انذار وجهها الرئيس الامريكى كارتر وانتهت امس بضرورة سحب قواته من افغانستان والا واجه مقاطعة امريكية لدورة الالعاب الاولمبية في موسكو وتضيف الوكالة ان الاتحاد السوفيتي لم يظهر اى دليل على سحب قواته من الاراضى الافغانية بالرغم من انتهاء هذه الفترة. هذا واعلن الناطق الصحفى باسم البيت الابيض جودى باول امس الاول ان الحكومة الامريكية ستبدأ بتنفيذ تعهدها بمقاطعة دورة الالعاب الاولمبية. وقال ان احدا لايتوقع قيام الاتحاد السوفيتي بسحب قواته من افغانستان ولا حتى في القريب العاجل.

إيران توافق على استقبال لجنة التحقيق الدولية

طهران تشترط اعتراف واشنطن بجرائمها في عهد الشاه لاطلاق سراح الرهائن

العواصم العالمية: الوكالات:
اكد ابو الحسن بنى صدر رئيس الجمهورية الاسلامية الايرانية والذى يتولى حاليا مهام منصب القائد الاعلى للقوات المسلحة باسم اية الله الخمينى انه سيقوم في اول فرصة تتاح له باعادة ضرورية تنظم وتطهر الجيش. واعلن موافقة بلاده الرسمية على تشكيل لجنة التحقيق الدوليه عن جرائم الشاه.. ومع ذلك اشار صادق قطب زاده وزير الخارجية انه لن يتم اطلاق سراح الرهائن اثناء عمل اللجنة.

ويرى المراقبون ان قرار الامام الخومينى باسناد منصب القائد العام للجيش الايرانى الى ابو الحسن بنى صدر يعزز سلطة رئيس الدولة الجديد من اجل تسوية المشكلات التى تواجه ايران على الصعيد الخارجي.. لكنه يشكل في الوقت نفسه مقدمة لتغيرات عميقه داخل الزعامة العسكرية.

ففي البيان الذى اذيع مساء امس الأول ـ الثلاثاء ـ اشار مرشد الثورة الذى لايزال في المستشفى الى «الفتره الحرجه» التى تمر بها البلاد لكى يشرح ضرورة الانتقال الى مرحلة جديدة.

وهكذا تتاح الفرصة اما بنى صدر لحل مسالة سفارة الولايات المتحدة الامريكية عسكريًا اذا لزم الامر حيث يحتجز الطلبة المسلمون الخمسين رهينه امريكية من ٤ نوفمبر الماضى.. غير ان هذه السلطة تبدو سيكولوجية اكثر منها عملية فليس هناك مايشير الى الثقه الى اولاها الامام الخمينى لرئيس الجمهورية لبناء المؤسسات الاسلامية.

ويعتقد بصفة عامه ان السلطات الجديده التى يتمتع بها بنى صدر من الآن فصاعدا سوف تمكنه في المقام الاول من اعادة تنظيم الجيش الايراني الذى يعانى من اضطرابات داخلية منذ بضعة اسابيع.

وكان الخومينى قد اكد انه يتبنى استبعاد سبعة الاف وخمسمائة ضابط وصف ضابط من صفوف الجيش وقرر فصل ١٤٥ منهم فورا ويبدو ان القيادة العليا قد انتهزت هذه الفرصة لسجن ستة من قادة لجنة ضباط الصف للسلاح الجوى.

ومن ناحية اخرى غادر باريس صباح امس (الاربعاء) ثلاثة من الشخصيات التى وقع عليها الاختيار لتشكيل لجنة التحقيق الدوليه بشان (جرائم) الشاه في طريقهم الى جنيف حيث من المقرر ان يسافروا الى طهران مع العضوين الاخرين في اللجنة والشخصيات الثلاثة هم المحامى الفرنسى لويس ادموند بتيتى والمحامى الفنزويلى اندريه اجلار وممثل الجزائر في الامم المتحدة محمد بجاوى.

وكان اجيلار وبجاوى قد وصلا اول امس (الثلاثاء) الى باريس قادمين من نيويورك كمرحلة اخيرة قبل التوجه الى جنيف (نقطة تجمع) اللجنة حيث من المقرر عقد اجتماع العمل الاول الذى تتوجه بعده الشخصيات الخمسه الى طهران.

كذلك وصل الى جنيف كل من اديب الدواودى مستشار الرئيس السورى حافظ الاسد لشئون السياسة الخارجية وهكتور ويلفرد جاي واردن رئيس نقابة المحامين في سري لانكا.

وتشترك هذه الشخصيات الخمسة في انها متخصصة في القانون الدولى بينما لعب اربعة منهم على الاقل دورا نشطا في الدفاع عن حقوق الانسان.

وقد سئل بتيتى قبل سفره عن العلاقة بين الجدول الزمنى لاطلاق سراح الرهائن الامريكيين في طهران واعمال اللجنة فاعلن انه لايعرف شيئا عن ذلك. على ان نقيب المحامين السابق وضع في المقدمة(الصدمة النفسية) التى يمكن ان يحدثها تشكيل اللجنة و(التحرك الدبلوماسي) الذى يمكن ان يخلقه لمحاولة الخروج من الطريق المسدود الحالى. ووصف بتيتى (٦٤ سنة) نقيب المحامين السابق في باريس من يناير ١٩٧٨م في القانون الدولى وحقوق الانسان/وكان عضوا في اللجنة الدولية لرجال القانون ونائب رئيس جمعية التشريع المقارن وسكرتيرا عاما لرابطه القانونيين الاوروبيين.

اما المحامى اجيلار (٥١ عاما) فسيرأس لجنة حقوق الانسان التابعة لمنظمة الدول الامريكية. وهو الممثل السابق لفنزويلا في الامم المتحدة ووزير العدل السابق ويمثل بلاده في لجنة الامم المتحدة لقانون البحار.

اما محمد بجاوى ممثل الجزائر لدى الامم المتحدة والذى يبلغ من العمر حوالى خمسين عاما فقد شغل منصب سفير الجزائر في باريس لمدة عشرة اعوام بعد ان عمل ما بين علم ١٩٦٣ و١٩٧٠ كعميد لكلية الحقوق في الجزائر وكوزير للعدل.

وقد الف مرجعين (الثورة الجزائرية والقانون) خلال الحرب الجزائرية و(النظام الاقتصادى الدولى الجديد والقانون) والذى صدر مؤخرا.

وهيكتور ويلفريد جايواردين وهو محامى في الثالثه والستين من عمره وشقيق رئيس سرى لانكا. وشغل عدة مناصب كبيرة في حكومة سرى لانكا وفى الخارج. وهو رئيس نقابة المحامين في سرى لانكا ورئيس الاتحاد القضائى لاسيا وغربى المحيط الهادى.

سركيس يبدأ المشاورات الخاصة بتحقيق الوفاق الوطني

لبنان ـ الوكالات
عكف الرئيس اللبناني الياس سركيس على بحث عدة افكار مع كبار مساعديه حول كيفية البدء لاجراء مشاورات خاصة لتحقيق الوفاق الوطني في لبنان.. وقالت مصادر مطلعة في بيروت امس ان الامر استقر على عقد سلسلة اجتماعات مع الرؤساء الدينيين وكبار السياسيين السابقين في لبنان حتى يتم استطلاع اراء الجميع حول هذا الموضوع وتوقعت تلك المصادر ان يكون موضوع هذه المشاورات هو تحديد النقاط التي ستثار فيها والقوى التي ستدعى الى الاجتماع مع الرئيس اللبناني مدار بحث خلال الجلسة الاسبوعية التي عقدها مجلس الوزراء اللبناني امس..

اما في الجنوب فقد افادت الانباء ان الميليشيات اليمينية قصفت خلال الليل عدة مواقع في القطاع الغربي وان القصف تركز بصورة خاصة على منطقتي راس العين والعيشية وقالت ان حالة من الحذر والتوتر تسود القطاع الغربي خاصة مدينة صور خشية تجدد القتال بصورة عنيفة على نحو ما شهدته المدينة في الاسبوع الماضي

ضمن جولته الخليجية.. سونودا يصل الى ابوظبي لبحث التطورات الاخيرة بالمنطقة.

ابوظبي: رويتر
ذكرت وكالة انباء الامارات الرسمية ان المستر سوناو سونودا المبعوث الخاص للمستر ماسايوشي اوهيرا رئيس وزراء اليابان وصل الى ابو ظبي امس في المرحلة الاولى من جولة تستغرق ٢٥ يوما في الشرق الاوسط واسيا.

وسيقضي المستر سونودا وهو وزير خارجية سابق يومين في دولة الامارات العربية المتحدة قبل ان يزور العراق وسلطنة عمان وسوريا والمملكة العربية السعودية وباكستان والهند وايران.

وقالت وزارة الخارجية اليابانية في طوكيو ان المستر سونودا سيبحث مع زعماء الحكومات تطورات الشرق الاوسط وجنوب شرق اسيا منذ التدخل العسكري السوفياتي في افغانستان.

ويقال ان اليابان تعلق اهمية جديدة على الشرق الاوسط الذى يزودها بمعظم حاجتها من النفط الخام في اعقاب الثورة الاسلامية في ايران والتدخل السوفياتي في افغانستان.

وذكرت مصادر حكومية انه يتوقع ايضا ان يجتمع المستر سونودا في دمشق الى السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

ومع ان اليابان لم تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية رسميا فقد قالت انها تعتبر المنظمة الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني.

مصرع احد رجال الأمن بحلب

دمشق: ا ف ب
ذكرت صحيفة (تشرين) السورية الحكومية ان شخصا لقى مصرعه واصيب اخران بجراح يوم (الاثنين) الماضي في حلب شمالي سوريا وذلك من بين افراد قوات الامن السورية خلال عملية وجهت ضد مخبأ لجماعة الاخوان المسلمين.

ومما يذكر انه خلال تلك العملية لقى ثمانية من افراد جماعة الاخوان المسلمين مصرعهم كما تم الاستيلاء على كميات كبيرة من الاسلحة والوثائق الخاصة



● انقرة:
قرر مجلس الوزراء التركي مساء امس الأول مد العمل بالاحكام العرفية شهرين وهي الاحكام التى تطبق في ١٨ اقليما تركيا كما قرر فرض الاحكام على اقليمى ازمير / على بحر ايجا / وهاتاى. على الحدود السورية / اللذين كانا في الاونة الاخيرة مسرحا للاحداث الدامية.

● واشنطن:
يبدو ان اقتراح الرئيس جيمى كارتر الخاص باجراء تعداد للنساء لاحتمال اعادة سريان الخدمة العسكرية ليس في طريقه لان يطبق. ولدى مناقشة المشكلة أمام اللجنة الفرعية للقوات المسلحة في مجلس النواب عارض معظم اعضاء اللجنة تطبيق مثل هذا الاجراء..

وصرح ريتشارد وايت/الناتب الجمهوري/ رئيس اللجنة بان تعداد النساء امر غير ضرورى واشار الى انه سيتم بالفعل تعداد ستة ملايين شاب حتى نهاية العام القادم.

● ابوظبى:
وصل الى ابوظبى امس السيد احمد ولد الزين وزير الاقتصاد والمالية الموريتانى في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام في نطاق جولة له في دول المنطقة.

ويحمل السيد ولد الزين معه رسالة من المقدم محمد خونه ولد هيداله رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطنى ورئيس الدولة الموريتانى الى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية.

واعلن ان الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع العربية الراهنة.

● واشنطن:
وصل دانيال اراب رئيس كينيا الى واشنطن مساء امس الأول في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام. وسيجرى الرئيس الكينى محادثات مع الرئيس كارتر.

وجدير بالذكر ان كينيا هى احدى البلدان الثلاثة التى تحاول فيها الولايات المتحدة الحصول على تسهيلات عسكرية اثر التدخل السوفيتي في افغانستان.

● اوتاوا:
ناقشت حكومة المستر جو كلارك المهزوم امس دعم كندا لمقاطعة الالعاب الاولمبية في موسكو التي اقترحها الرئيس كارتر لكن اي قرار يجب ان يتخذه المستر بيير ترودو رئيس الوزراء المنتخب عندما يتولى السلطات في الاسبوع القادم. وقد سبق للمستر ترودو ان اوضح انه يعارض فكرة المقاطعة.

● كابول:
ادى تساقط الثلوج بشكل كبير وصعوبة الرؤية الى شلل كامل في حركة الطيران بمطار كابول الدولي لليوم الثاني على التوالي.

وقد توقفت تماما تحركات القوات والسيارات العسكرية السوفيتية في القرى المجاورة وكانت هذه التحركات في اوج نشاطها خلال الايام القليلة الماضية وذلك بسبب تساقط كبير للثلوج لم يسبق له مثيل هذا الشتاء.

● اوسلو:
يقول رئيس وزراء النرويج ان بلاده تدرس السماح للحلفاء الغربيين بوضع معدات عسكرية ثقيلة في اراضيها بسبب حشد عسكري سوفياتي بالقرب من مورمانسك.



مع الفجر

.. اجتمع رئيس كتابة عدل جدة في الاسبوع الماضي بالمهندسين المسئولين في بلدية جدة لبحث موضوع منح الاراضي التي صدر الامر بتوزيعها على المواطنين وتم التنسيق بين رئيس كتابة العدل والبلدية على ما يمكن اتباعه لتنفيذ الاوامر وذلك بعد اطلاع فضيلته على المخطط الذي اعدته البلدية بهذا الصدد.. وقد ناشد رئيس كتابة العدل المواطنين بضرورة الاهتمام بمراجعة ادارة كاتب عدل مصحوبين باوراقهم الضرورية التي لا يمكن صرف المنحة دون تاخير حتى لا تتكس معاملاتهم وتضطر الادارة لاعادة الاوراق للبلدية مرة اخرى.. كما وان على المواطنين متابعة معاملاتهم حتى يتم انجازها.

والواقع انه اهتمام يستحق الشكر ولكن.. وما اصعب كلمة لكن.. فاين هي الاراضي التي ستوزع منحا على المواطنين..؟ وهل يحتاج المواطنون لمن يناشدهم بسرعة المراجعة لاستلام المنح؟

احسب ان دفعة الامل هذه التي سكبها فضيلة كاتب عدل على الورق للمواطنين ستجعل المواطنين يداومون ليل نهار بمكتب فضيلته مصحوبين بالاوراق المطلوبة.. وحتى بغذائهم وكسائهم ولعدة ايام على ان يفي فضيلته بتحقيق الوعد.

فما اكثر ما رايت من المواطنين الذين مضى على صدور الامر بمنحهم قطعا من الاراضي دون ان يتوصلوا لمبتغاهم.. وما اكثر ما حاولت البلدية ان تستجيب للاوامر.. ولكن دون جدوى – وما ذلك الا لعدم توفر الاراضي الممكن منحها لمن يحمل امرا وهو من ذوي الدخل المحدود.. وهذا ما يدفعني لان اقترح بان تقوم البلدية بشراء بعض المخططات الكبيرة التي يطرحها اصحابها في السوق هذه الايام ومنحها للمواطنين المستحقين.. اما ان يظل الجميع في حلقة مفرغة ودون ان يكون حل لعدم وجود اية ارض يمكن توزيعها على المستحقين فذلك ما لا ينفع معه امر ولا يكسب المواطنون غير التبرم وضياع الوقت..؟

عبدالله عمر خياط

وزير الدفاع الامريكي يكشف عن مساندة اوربية لجهود الولايات المتحدة للتصدي للسوفييت في افغانستان

واشنطن/ا.ف.ب:

صرح هارولد براون وزير الدفاع الامريكي بان بلادا اوربية عديدة ستقدم في القريب العاجل مساندة ملموسة الى الولايات المتحدة في اطار الجهود التي تبذلها للتصدي للتدخل السوفيتي في افغانستان.

واشار براون امام لجنة الشئون الخارجية في مجلس النواب الى ان بريطانيا عرضت على الجيش الامريكي استخدام قاعدتها العسكرية في ريجو جاريسا في المحيط الهندي وانها تبحث تدعيم وجودها البحري في منطقة الخليج واوضح براون ان بلادا عربية اخرى ولم يذكر اسم تلك البلاد ستقدم مساندة اقتصادية في الوقت الذي ستواصل فيه الولايات المتحدة تدعيم وجودها العسكري في منطقة الخليج حيث تجوب ٢٥ سفينة من سفن البحرية الامريكية المنطقة.

واضاف براون قائلا: لا اعتقد ان البلاد الاوربية تتناول مشكلة التدخل السوفيتي في افغانستان بنفس الجدية التي نتناولها بها نحن. واكد وزير الدفاع ان من الافضل ان ترفع البلاد الاوربية من نفقاتها العسكرية المركزية وقال في هذا الصدد/كلما زادت جهودها في اوربا كلما زاد جهدنا نحن في الاماكن الاخرى.

سيهانوك يصل امريكا

اصدر وفد الولايات المتحدة في الامم المتحدة بيانا مساء امس الاول اعلن فيه عن وصول الامير سيهانوك امير كمبوديا السابق برفقة الاميرة مونيك الى نيويورك امس ويرافق الامير وفد من خمسة عشر شخصا.

وقد استقبل وليلم فان دين هوفيل مساعد ممثل الولايات المتحدة الدائم في الامم المتحدة الامير سيهانوك في المطار. ومن المقرر ان يستقل الامير طائرة بعد ساعات في طريقه الى واشنطن.

مونت داروين – روديسيا (اب).

رجال من الحرس الروديسي المسلح يقفون في حراسة صناديق الاقتراع التي تم تفريغها مؤخرا في مدينة مونت داروين الروديسية الشمالية المعزولة يوم الثلاثاء وكانت صناديق الاقتراع قد وصلت الى مونت داروين حيث بدات حرب الثوار منذ سبعة سنوات مضت لتوزيعها على المناطق القبلية الريفية استعدادا للانتخابات القادمة..

وفد فلسطيني في الاردن

بيروت/ا.ف.ب:

ذكرت امس صحيفة «السفير» اللبنانية ان وفدا يضم العديد من ممثلي المنظمات الفلسطينية سيزور عمان يوم السبت القادم لاجراء مباحثات مع المسؤولين الاردنيين بشأن اعمال اللجنة المشتركة للتنسيق الاردني الفلسطيني وذكرت مصادر مطلعة ان الوفد الذي يضم بصفة خاصة خليل الوزير (ابو جهاد) رئيس الفرع العسكري (العاصفة) لمنظمة فتح سيجتمع مع الشريف عبد الحميد شرف رئيس الوزراء الاردني.

منظمة الفاو تبحث تطوير البناء العلمي الزراعي باليمن

صنعاء/واس:

اجتمع الدكتور عبد الوهاب محمود وزير الزراعة بالجمهورية العربية اليمنية امس مع بعثة منظمة الاغذية والزراعة الدولية التي تزور صنعاء حاليا برئاسة الدكتور احمد زغبي.

وتمت خلال الاجتماع مناقشة مشروع تطوير البناء العلمي الزراعي في اليمن من النواحي الفنية الزراعية والاقتصادية والاجتماعية وامكان انشاء معهد يمني للثقافة الزراعية.

توصيات هامة لمؤتمر الآثار الاسلامية

صنعاء/واس:

ناقش مؤتمر الآثار الاسلامية خلال جلسته امس مشروع قانون الآثار الموحد في الدول العربية واتخذ عددا من التوصيات من اهمها منع المتاجرة بالآثار على المستويين الرسمي والشخصي واستبدال ذلك بالاعارة.

كما ناقش المؤتمر المنعقد حاليا في صنعاء الموسوعة العربية الاثرية واوصى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم باتخاذ الاجراءات لاصدارها.

ومن جهة اخرى استمع رؤساء الوفود الى محاضرة من الوفد الاردني حول الآثار الاسلامية في العهد الاموي. ومن المقرر ان يستانف المؤتمر اعماله في وقت لاحق لدراسة مشروعات التوصيات والقرارات النهائية.

وكان المؤتمر قد بدا اعماله بالعاصمة اليمنية منذ اربعة ايام.

تيتو يشعر بتحسن

جاء في نشره طبيه اذيعت في حوالى الساعة الحادية عشره من صباح امس بتوقيت جرينتش ان المارشال جوزيف بروز تيتو (يشعر بتحسن).

واضافت النشره (ولم يطرا تغير على حالته الصحية/

يعلن ادريس احمد قرطيط عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٣٩٤٢ خصوصي السعودية صادرة من الطائف. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

سفراء اسرائيل في اوربا يخططون في لندن تنسيق رد على المبادرة الاوربية

لندن: ا ف ب

ذكر مراسل صحيفة (تايمز) البريطانية في القدس ان جميع سفراء اسرائيل في اوربا سيجتمعون اليوم في لندن لتنسيق رد على المبادرة الاوروبية في الشرق الاوسط.

واوضحت الصحيفة البريطانية ان جوزيف سيشانوفر المدير العام في وزارة الخارجية الاسرائيلية وموشي ساشون السفير المكلف بالمسئوليات الخاصة في اوروبا سيراسان الاجتماع.

واضافت صحيفة (تايمز) ان الحكومة الاسرائيلية تعد (هجوما مضادا) على مبادرة اعتراف بلاد السوق الاوروبية المشتركة بمنظمة التحرير الفلسطينية وهي المبادرة التى تنسقها بريطانيا.

واشارت صحيفة (تايمز) الى ان مناحم بيجين رئيس الوزراء الاسرائيلي استغل رحيل سيرجون ماسن سفير بريطانيا الحالي في اسرائيل ليهاجم سياسة بريطانيا في الشرق الاوسط.

محادثات جينشر وفانس

بون/واس:

بدا السيدان هانز ديتريش جينشر وسايروس فانس وزيرا الخارجية الالماني والامريكي امس مباحثاتهما في بون.

وذكرت وكالة اليونيتدبرس ان مباحثات الوزيرين قد تشمل الى جانب تنسيق الجهود في مواجهة الغزو السوفيتي لافغانستان اقتراح الرئيس الامريكي جيمي كارتر بمقاطعة دورة موسكو الاولمبية ونتائج اجتماع وزراء خارجية دول السوق الاوربية المشتركة الذي عقد امس الاول في روما.

وكان فانس قد بدا امس الاول زيارته الحالية لبون.

استئناف بيع الزبد لروسيا

بروكسل: ا ف ب

علم من مصدر رسمي ان لجنة السوق الاوربية المشتركة قررت امس استئناف بيع الزبد الاوروبي للاتحاد السوفيتي والدول الشرقية اعتبارا من ١٣ مارس المقبل.

واضاف المصدر نفسه ان جميع مبيعات هذا الزبد من مخزون السوق الاوروبية المشتركة ستتم دون اعانه مباشرة.. وكانت مبيعات الزبد للاتحاد السوفيتي قد توقفت منذ شهر يناير الماضي.

وقف تشغيل محطة نووية ببلجيكا

بروكسل/ا.ف.ب:

علم من مصدر نقابي مطلع في بروكسل ان ادارة المحطة النووية في تياهانج في بلجيكا قررت صباح امس وقف تشغيل المحطة تماما بعد احتلال العاملين فيها يوم ٨ فبراير قاعة الرقابة على المحطة.

واتخذ فاندن دام مدير شركة «انتركوم» التي تخضع لها المحطة النووية في تيهانج هذا القرار لدواعي الامن. وكان العاملون يقومون بتشغيل هذه المحطة بصورة عادية حتى الآن.

ويحتل العاملون المحطة منذ ١٢ يوما للاحتجاج على فشل المفاوضات بين العاملين والادارة بشأن خفض سن لعضوين من العاملين معهما.

مناورات لمشاة البحرية الامريكية

واشنطن: ا ف ب

اكدت وزارة الدفاع الامريكية ان وحده من ١٦٠٠ من مشاة البحرية الامريكية ستشترك في مناورات (انوراك اكسبريس) لحلف شمالى الاطلنطى التى ستجرى من ٢٨ فبراير الى ٢٧ مارس في النرويج.

ويصل مشاة البحرية الامريكية الى النرويج على متن طائرات سلبيان حاملة الطائرات الهليكوبتر التى تنقل ايضا السيارات البارمائية.

وجدير بالذكر ان ٢٤ الف رجل سيشتركون في مناورات (انوراك اكسبريس) والتى تهدف الى اتاحة الفرصة امام قوات حلف شمالى الاطلنطى للتدريب في الشتاء في ظروف جويه صعبه للغايه وتبدا عملية انتشار القوات يوم ٥ مارس في تروفر شمالى النرويج.

تأميم الأراضى بنيكاراجوا

ماناجوا: ا ف ب

قررت الحكومة النيكاراجوية امس الاول تاميم عدة آلاف هكتار من الاراضى الجديدة والموافقه على طلب الفلاحين بعدم رد (شبر واحد) من الاراضى التى استولوا عليها من قبل.

واوضح سريجو راميز عضو الحكومة العسكرية الحاكمة ان الحكومة ستصدر قانونا ينص على تاميم جميع الاراضى غير المستصلحة فضلا عن الاراضى التى يملكها اشخاص يرتبطون بنظام حكم سوموزا السابق.

وجدير بالذكر ان القانون الجديد يناقض قرارا سابقا ينص على ان امام الملاك السابقين مهلة ستين يوما للاحتجاج على الاستيلاء على اراضيهم اذا اثبتوا شرعية حصولهم على تلك الاراضى وعدم مناصرتهم لنظام الحكم الديكتاتورى السابق.

تعاون اردنى سورى في حالة هجوم اسرائيلى

بيروت: ا ف ب

اشارت امس صحيفة (السفير) اللبنانية نقلا عن مصدر دبلوماسى عربى في بيروت ان سوريا طلبت معونه الاردن ومعاونتها في حالة هجوم اسرائيلى على اراضيها..

وقالت الصحيفة ان القادة السوريين نقلوا الى الشريف عبد الحميد شرف رئيس وزراء الاردن الذى زار دمشق مؤخرا انباء تفيد بأن اسرائيل تعتزم القيام بعملية عسكرية ضد سوريا عبر الاراضى الاردنية (شمالا) والاراضى اللبنانية (عن طريق البقاع ووسط لبنان).

القضايا الدولية في الصحافة الاوربية ..

بون تنتقد استراتيجية العقاب لأمريكا !!

قالت الفاينانشيال في احد مقالاتها:

تفاقم استياء المانية الغربية بسبب سياسة الولايات المتحدة حيال افغانستان نظرا لانهيار الجهود الرامية لترتيب عقد اجتماع لوزراء خارجية الدول الغربية..

وبينما اكدت بون دوما تضامنها مع الولايات المتحدة الا انها تشعر بان رد فعل الرئيس جيمي كارتر بالنسبة للازمة الافغانية يتسم بقصر النظر.. كان من راى بون اجراء مشاورات غربية وثيقة في اى مكان بخلاف الاجتماعات الثنائية المكثفة والمحادثات التليفونية التى جرت في الاسابيع الاخيرة..

لاول وهلة بدا ان حكومة المانيا الغربية كان لديها من الاسباب ما يجعلها توجه نقدا الى فرنسا التى اعلنت انها لن تحضر الاجتماع الوزارى لوزراء خارجية دول الغرب في اواخر هذا الشهر. وبينما ارتاع الرسميون في بون لخشونة البيان الذى اعلنته باريس الا انهم اعربوا عن تفهمهم ايضا لرد الفعل الفرنسى.

وقيل ان بون وباريس متفقتان بان الولايات المتحدة تحاول فرض وضع معين على الاجتماع لا ترتضيه كل من الدولتين.

وطبقا لما ادلى به الجانب الالماني الغربي فلطالما حبذت الولايات المتحدة عقد اجتماع لدول الغرب السبع تقرر عقده من قبل في شهر يونيو القادم في مدينة فينيسيا ممثلا بمؤتمر قمة اقتصادي وهي: الولايات المتحدة، المانيا الغربية، فرنسا، بريطانيا، ايطاليا، اليابان وكندا.

وحبذت المانيا الغربية عقد اجتماع للدول الاربع الاولى من هذه المجموعة على هدى خطوط مؤتمر قمة جواد لوب الذي عقد في وقت مبكر من العام الماضي على اساس سهولة اصدار القرار كلما كان عدد الدول صغيرا بالاضافة الى انه من السهل الحصول على تاييد فرنسا حيث كان من الواضح معارضتها لعقد مؤتمر يضم عددا كبيرا من دول الغرب.. وكانت مسالة حساسة تكمن في عما اذا كانت ايطاليا التي تراس حاليا مجلس وزراء السوق الاوربية – ستحضر المؤتمر ايضا..

وكما يبدو ان بعض المشاكل الدبلوماسية المعقدة على وشك الحل في الاسبوع قبل الماضي كتبت احدى صحف الولايات المتحدة تقول ان اجتماعا لوزراء خارجية الدول السبع سيعقد على الارجح يوم ٢٥ فبراير الحالي في بون.. وقد فسر الجانب الالماني هذا الخبر على اساس انه تسرب متعمد للانباء من جانب حكومة الولايات المتحدة يهدف الى دفع المسالة ولم يدهش الجانب الالماني عندما شاركته الحكومة الفرنسية نفس الرؤية.

وبتاجيل المؤتمر الغربي المشترك ستعود اللعبة ثانية الى اتصالات ثنائية في الوقت الحالي وتتضمن هذه الاجتماعات بين سايروس فانس وزير خارجية الولايات المتحدة والهر هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الغربية في ٢٠ فبراير الحالي في بون وبين المستشار هيلموت شميت والرئيس كارتر يوم ٥ مارس القادم في واشنطن وبين الكونت اوتولامبسدورف وزير الاقتصاد وعدد من القادة في الولايات المتحدة في غضون الايام القليلة القادمة.

ومن خلال هذه الاتصالات يقوم الجانب الالماني ببذل ثقله لدى الولايات المتحدة لتبني استراتيجية رحبة لمواجهة الازمة الايرانية الافغانية.

وتشعر بون ان الولايات المتحدة بذلت كل ضغط تقريبا لاتخاذ اجراء لمعاقبة الاتحاد السوفيتي بسبب تدخله في افغانستان ولم تبذل سوى النذر اليسير لاحتواء الازمة في الخليج وما وراء الخليج..

لقد اظهرت بون من قبل تاييدا رسميا للاجراء الامريكي الذي يهدف الى فرض حظر على ارسال شحنات الحبوب والتكنولوجيا المتقدمة الى الاتحاد السوفيتي – مع انه في كلتا الحالتين لن تشارك المانيا الغربية في هذه الاجراءات بدرجة كبيرة كما ان بون على استعداد ايضا لمقاطعة الالعاب الاوليمبية في موسكو اذا لم يسحب الاتحاد السوفيتي قواته من افغانستان.. ولكنها تفعل ذلك دون ما حماس ظاهر كما اعربت عنه بريطانيا..

ويرجع ذلك لان بون تشعر ان هناك نقصا في الرؤية من خلال الحظر التكنولوجي ذاتها. وتساءلت بون ما فائدة ارسال معدات الحفر المتطورة لاستغلال مصادر الطاقة في سيبريا حينما بدا انه من المحتمل من قبل ان الروس سيصبحون مستوردين للنفط في غضون اعوام قليلة في ضوء ردود الفعل الخطيرة الكامنة لدى الغرب الذي يعتمد على النفط المستورد؟

أخطر من ذلك هو الشعور بان الخطوات العقابية التى اعلنتها الولايات المتحدة تعتبر ردا جزئيا على ازمة اكثر من كونها استراتيجية فعالة .. ومع ذلك فهناك خشية من انه بدون مثل هذه الاستراتيجية فسيزداد سوءا من جراء اخطار سوء حسلب للقوتين الفائقتين.

ان استراتيجية الاحتواء التى تود بون ان يتم الموافقة عليها على جانبي الاطلنطي.. ويجب بذل مساعدات مالية غربية مشتركة لمساعدة تركيا التى زادت اهميتها الاستراتيجية بالنسبة للجناح الجنوبي لمنظمة حلف شمال الاطلنطي بدرجة كبيرة بتفاقم ازمتى ايران وافغانستان.. ويجب مساعدة باكستان على اعادة جدولة ديونها القائمة ومساعدتها عسكريا الى الحد الذى تنشا معه توترات مع الهند.

ويجب على السوق الاوربية المشتركة ان تمضي قدما من اجل التوصل الى اتفاق رسمي للتجارة والتعاون السياسي مع دول الخليج والعراق.. ويسود الشعور بانه يجب ان تقسم اعباء الدفاع على سبيل المثال تقوم بريطانيا بتقوية روابطها التقليدية مع دول الخليج بينما تقوم المانيا الغربية بممارسة اكبر في وسط اوربا.

ويسود الشعور هنا بان بعض المشاكل الخاصة بالتعاون مع دول الخليج لم تطرح على بساط البحث في مؤتمر القمة الفرنسي – الالماني في باريس منذ اسبوعين.

وما تزال موضوعات اخرى يجرى مناقشتها في السوق الاوربية المشتركة.

أفق سياسي

مأساة نادر العفوري!

مأساة الفدائي الفلسطيني نادر العفوري (٢٩ سنة) من ابناء نابلس الذى اصيب بالشلل نتيجة التعذيب البدني، كما اصيب بالاضطراب النفسي والعصبي نتيجة التعذيب المعنوي من قبل جنود الاحتلال الاسرائيلي، تجسيد حي لحجم الممارسات الوحشية البالغة القسوة التي تعامل بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي المواطنين العرب في الاراضي المحتلة.

صحيح ان ما اصاب نادر العفوري ليس جديدا، فقد سبق نادر العفوري الالاف من شهداء الثورة الفلسطينية والقضية العربية الى ساحات الانتقام بالتعذيب الوحشي بدنيا ونفسيا من جانب جنود الاحتلال، ولكن ما اصاب نادر العفوري من الام ادت الى اضطراب نفسيته واعصابه واصابته بالشلل. يكتسب ابعادا اخرى في ظروف المتغيرات السياسية الراهنة في المنطقة، وهي ابعاد تعكس بوضوح ليس فقط ما ينطوي عليه العدو الاسرائيلي من لؤم وشراسة وعنف، بل وما يهدف اليه من وراء هذا اللؤم وهذه الشراسة.

ان ابراز مأساة نادر العفوري في هذه الظروف السياسية التي تعيشها المنطقة العربية، ظروف الاصرار من جانب اطراف كامب ديفيد على فرض طريقهم للسلام على سكان الاراضي المحتلة خاصة، والمنطقة العربية عامة يدل على ان من اهداف العدو الاسرائيلي وراء مأساة نادر العفوري بالتعذيب، هدف الضغط النفسي على السكان العرب في الضفة الغربية وفي القطاع المحتلين حتى الرضوخ لارادة العدو الاسرائيلي بقبول مشروع ما يسمى بالحكم الذاتي الصوري.

ولا يملك احد في المجتمع الدولي ان يشيح بوجهه عن ان يرى صورة المأساة التي تجسدت في حالة واحدة، وهي حالة نادر العفوري في الظروف الراهنة، فلابد لهذا المجتمع الدولي بكل افراده وجماعاته من ان يمعن النظر في صورة المأساة ليرى كم يتعذب السكان العرب في الاراضي المحتلة نتيجة الممارسات التعسفية التي يمارسها العدو الاسرائيلي ضد السكان بقصد اخضاعهم لمخططاته، وبقصد تهويد هذه الاراضي العربية، وجعلها جزءا لا يتجزا من الدولة اليهودية في فلسطين المحتلة!

ان مجلس الامن الدولي بصدد الاجتماع قريبا لمناقشة تقرير لجنة الامم المتحدة المكلفة بتقصي الحقائق حول شكوى الاردن ضد الممارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة، ومن بينها تعذيب السجناء العرب، وقهر السكان العرب ومصادرة الاراضي، وتحويل مصادر المياه عن المزارع العربية.. ونعتقد ان مأساة نادر العفوري ستكون تجسيدا لحجم تلك الممارسات الوحشية كما وكيفا. ويكون ان يساعد ضغط الضمير الانساني في المجتمع الدولي على مجلس الامن على اتخاذ القرارات الرادعة للعدو الاسرائيلي، والاعتراف بشرعية المطالب الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة.

مراقب

هكذا من الأصل

واعيباه..!!

بقلم: عثمان العمير

●● بعض العرب الذين فوجئوا بالاضافة الجديدة في قاموس الشتائم والسباب من قبل الرئيس المصري تجاه المملكة حكومة وشعبا كانت تعوزهم المعرفة كما يظهر بالنمط السلوكي والتربوي الذي يشكل حياة الرئيس المصري... ويحدد معالمها بل والمنحى الحياتي الذي سار عليه منذ ان ضمه المرحوم عبدالناصر الى هيئة الضباط الاحرار ثم تمكن بفضل انحناءة رأسه مدة ثمانية عشر عاما... صامتا مبتسما بفضل ذلك الصمت المريب باشر الدور الذي رسم له منذ اواخر الخمسينيات ليغير وجه مصر العربي... وشكل يديها... وابتساماتها... وشعرها الناعم... ثم يبيعها شقة مفروشة الى وجه ظاهره الرحمة وباطنه العدوان عليها..

ثم انه كان عليهم قراءة سيرة الحاكم المصري على مر القرون منذ عصور الفراعنة... مرورا بعصر الاسلام... حتى القرون التي تلته بما حملته من حكام في منتهى الغرابة والطرافة.. والارجوزية!!

فكان كافور الاخشيدي ذلك الخصي الذي نصب نفسه حاكما على مصر فنشر سياسة الانفتاح... كخليفته في هذه الايام كما حاول محاربة العرب والعروبة...!!

وقبل وبعد ذلك حول الفاطميون مصر الى المذهب الشيعي ثم جاء صلاح الدين الايوبي على راس عشرات الالوف من الشام والعراق... فخلص مصر وحرر القدس من الصليبيين.. ثم تتحول مصر فجاة من الشيعية الى السنية في خمسة عشر عاما.!!

كما يحاول السادات تحويلها من قلب نابض للعروبة الى راس رمح يقتل كل الطموحات العربية...

ولا تسل عما فعل قراقوش... وشجرة الدر... والمماليك ومحمد علي... والخديوي اسماعيل..

ومن ثم الرئيس المؤمن محمد انور السادات!!

وقطعا فالتتبع التاريخي لا يعني ان نرث قناعة بان مصر تملك قابلية مطلقة للتعامل مع الاشخاص القادمين من المجهول والحاملين اليها لا الظلم وحده والتسلط بـل وامراض الزعامة النفسية التي تجعلهم يتلاعبون بهذا الشعب وبمصيره وبمقدراته... ويجربون فيه عمليات لا تخلو من السخرية.. والغرابة.

فتحرم الملوخية مثلا كما فعل حاكم سابق!!

او يغير النشيد الوطني كما فعل الرئيس الحالي!!

بل كل ما يقال ان تواجد الحاكم المضحك في مصر ظاهرة تاريخية تستحق التامل والوقوف عندها طويلا!!

كما لا احد يقول ان الشعب المصري بطبيعته لا يملك روحا رافضة للحاكم المتسلط.. بقدر ما يشجع الجالس على الكرسي على المضي قدما في تفجير افرازاته النفسية الا ان بعض فئاته ممن تتولى مقدرة التاثير عليه تفعل الاعاجيب التبخير للحاكم... والتصفيق له... ثم قذفه بالحجارة واللعنات حين يذهب وقبل ان يجف الماء على قبره..

فالازهر كاد ان ينسب الملك السابق فاروق الى الشجرة النبوية!!

اما الازهر الحالي فقد اعتبر الحاكم الحالي واحدا من القوى الروحية التي لها مميزات الصالحين والموهوبين الاطهار

بل لا يستغرب ان يخرج مقال لصحفي مشهور يدعي فيه ان ديمقراطية السادات تفوق ديمقراطية امريكا وبريطانيا وفرنسا مجتمعة كما حدث في العام الماضي!!

ولعله من حسن حظنا نحن ان الذين يهاجمون المملكة هذه الايام هم الذين هاجموها قبل عشر سنوات وكان الهجوم الاول انها قاعدة الرجعية والتخلف اما هذه الايام فقاعدة اليسار والرفض العربي.

نحن لا نقول هذا!!

لكن نقول ان مصر قد اعتادت كغيرها من بلدان العالم على فئة تشكل وحدة بالتوارث لها قدرة تدريبية هائلة في التمويه على الشعب وتضليله وتأليه الوالي أي وال كان... سواء كان من مماليك القرن الثامن عشر... او من مماليك الربع الاخير في القرن العشرين

ثم ان هذه الفئة تملك كرئيسها موهبة الوجه القاحل كالصحراء من الحياء!!

فالبطل اليوم.. يتحول الى قاتل غدا!!

والوطني امس يجد من يقول عنه الخائن اليوم!!

فالرياض.. التي هي بيت العرب كما اطلق عليها السادات عام ١٩٧٦م تتحول الى عاصمة اقل من ان تتحمل قيادتهم!!

كل هذه الاستكشافات ليست بعيدة عن الاذهان للذين يتتبعون جيدا احداث التاريخ

بل الغرابة ان اكتشاف السادات جاء متأخرا بعد كل ما مارسه من اخطاء في حقه وشعبه بل وحق الامة العربية بكل مقدساتها... وتراثها.. وقيمها.. وقرآنها..

وربما لأن الامور تسير بحسن نية وبرغبة متأصلة في الابقاء على لحمة الحياة لهذا الكائن العربي الذي يتعرض لأكبر غزو في تاريخه.!!

فدراسة متأنية لحياة السادات تكشف بلا غموض ما كان معدا له... ومرسوما له.

بالاضافة الى سلوكه التربوي القائم على سرقة جهود الآخرين ونكران الجميل لهم.

فقد بدا رحلة نكران الجميل بولي نعمته وصانعه جمال عبدالناصر.. فلـم يحترم حرمة الموتى وصمتهم بل سرق كل جهود عبدالناصر ونسبها لنفسه دون غيره من الرفاق.

ان نكران الجميل في حياة السادات هو طابع مميز مارسه ويمارسه مع كل الذين تعامل معهم..

فمعركته مع السوفيات ـ رغم كل الملاحظات عليهم ـ كانت تتسم بالتلوين السلوكي للسادات الذي لا يحترم علاقات الدول وتعاملها السياسي..

واسلوب تعامله مع سوريا... ونكرانه الجميل لليبيا والجزائر والعراق والكويت.. والامارات.. وقطر ثم اخيرا وليس اخرا بكل



وقاحة المماليك وتعامل العبيد وصفاقتهم مسح ما قدمته المملكة له ولشعبه بدون شعور بالحرج!! والخجل

والرئيس السادات مغرم بالاسماء واطلاق النعوت فهو الذي قلد نفسه لقب الرئيس المؤمن.. وبطل سيادة القانون

كما انه يفاخر بتعليمه العرب ومصر الديمقراطية..

ولغة الارقام... والتعامل المنطقي السليم

لكن هذا الرجل لم يترك لقبا ولا كلمة في قواميس الشتائم والسباب دون ان يرميها على من يخالفونه الرأي.

بطريقة لا تليق برجل الشارع فكيف بزعيم دولة يقول انها تملك حضارة ورثتها منذ سبعة آلاف عام.

فهنيئا له بحضارة لا تملك الا ان تقدم رجلا في القرن العشرين يدمن حفظ السباب ويعض ايدي من عطفوا عليه.. ويرميهم بما يتفوق به من مفردات الشتائم..

بطريقة لا يتقنها الا زعماء مثل المرحوم عبدالكريم قاسم وعيدي امين.. والمهداوي!!

واذا كان الناس يتهمون قادة الشعوب بتناسي التاريخ حين يقفزون الى مراكز المسؤولية فيكررون ذات اخطاء الاقدمين ثم تجرهم الاخطاء الى الهاوية...

فان الرئيس (المدمن) لا يقرأ التاريخ على الاطلاق ولو قراه لما حاول ان يتصور ان في امكانه ان ينظر الى العرب الشرقيين بهذا المنظار حتى ولو كان هذا هو المطلوب منه لتاديبهم كما يدعي!!

فمن الناحية التاريخية فان الجزيرة العربية تعاملت كثيرا مع حكام قبله على مدى القرون... وعلمتهم كيف تستقبلهم بقلوبها في زمن السلم

وتقابلهم بسيوفها زمن الحرب!!

انه لا يعرف ماذا تعني جبال اليمن للغزاة.. ولا صحاري نجد للطامعين..

انه لسوء حظه لا يجيد هذه اللغة التي تتكلم بها... بل ويتكلم بها التاريخ الذي لا يخطيء في حساباته وتقديراته.

ان سوء حظ مصر... انها تملك زعيما يجهل قراءة التاريخ.. وبقدر ما يجهله فهو يزعم انه يتعامل معه... بل يطمح ان يلعب فيه دورا عظيما يضعه في مصاف نابليون..

والاسكندر الاكبر المقدوني..!!

وحين تصل بالحاكم تلك القناعة دون ان يملك معطيات تاريخية في الفتح والغزو.. وقابلية نفسية للتوسع فان كل ما يقدمه للتاريخ مزيد من الضحايا ومزيد من الهزائم... ومزيد من الانكسارات!!

واذا كان السادات يحلم ان يكون عاملا للقسطنطينية الجديدة على العالم العربي وعلى اشقائه العرب.. كما يوحي ذلك بتهديداتـه بل وممارساته ـ فانه يكرر اخطاء سابقيه ممن جدفوا بحياة ومستقبل الشعب المصري... وازهقوا ارواح ابنائه... في معارك وهمية تخدم اهداف قوى خارجية وقطعا فان حجم الوعي لدى الشعوب التي يتصور السادات انها تخاف من تهديده.. اكبر مما يظن هو..

فطبيعة تلك الشعوب بما تحمله من محصلات رائعة اصيلة لايفهمها شخص مثل السادات.. هي التي جعلته يزعم ان قادة تلك الشعوب... اقل من ان يفهموه بالاضافة الى كافة النعوت المشينة.. التي اطلقها عليهم ولعل هذا وحده منتهى الغرابة..

فالزعامات الخليجية التي نعتها السادات !! ويتجرأ في اعتبار نفسه معلما لها..

تملك رصيدا تاريخيا وتجربة في الحكم متوارثة... تفوق اي رصيد لضابط ارهاب وضعته الاقدار ليلعب في خارطة امة بكاملها.!!

واذا كانت الدول الديمقراطية تفخر بان الحزب بما يحمله من تراث... ومؤسسات يصنع الوجوه ويشكلها ومن ثم يدفعها للقيادة

فان البيوت الحاكمة في هذه الجزيرة.. تتوارث الحكم بالطريقة التي يرث الزعيم فيها ـ على اقل الاحوال ـ القواعد الاخلاقية ومنطق التعامل الانساني.. والنبل الذي يفقده شخص يتعلـم الحلاقة السياسية في رؤوس الجماهير المغلوبة على امرها!!

على ان الدور الذي يرسمه اعداء العرب للسادات يتجاوز التقدير ليصل الى مرحلة خطرة تتناسب واستعدادات هذا الرجل والمرحلة التي قطعها بعيدا عن امته وشعبه واذا كان اولئك والزعيم المصري لا يقدرون الوقائع المجردة لحقائق الاشياء وطبيعة الشعوب.. الا انهم يشكلون تصورا مطروحا يؤدي الى مزيد من اليقظة ومزيد من التلاحم بين كافة افراد الامة المستهدفة من اعدائها.. وبايـدي من ينتسبون اليها!!

صحيح ان السادات لا يقرأ التاريخ لكنه قد يكون اخطر ممن يقرأون التاريخ.. ومواجهته تكمن في اشعار شعبه الذي يدعي تمثيله بنسبة ٩٩٪ خطورة تأييد هذا الشخص وترك المجال امامه مفتوحا للتلاعب بعلاقاته باخوانه ولن يتراجع السادات عن صلفه وغروره ما لم تتخذ اجراءات فعالة يكتشف فيها الشعب المصري الشقيق عمق الاهانة التي وجهها زعيمه الى امته وشعبه..

حتى لو تناولت هذه الاجراءات بعضا من افراد هذا الشعب فلأن ذلك هو آخر الدواء..

وآخر الدواء الكي!!

● تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها المواطن محمد العبيد السلمي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في شمالي البكيرية الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي ـ المحدود من الشمال شارع بطول اثني عشر مترا وثلاثون سنتمترا ومن الجنوب بيت عبدالرحمن الفواز الفريح بطول اثني عشر مترا وخمسة وسبعين سنتمترا ـ ومن الشرق بيت علي الربيع بطول سبعة عشر مترا وخمسة وتسعين سنتمترا ـ ومن الغرب شارع بطول سبعة عشر مترا وثمانين سنتمترا ـ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.. والله الموفق.

● يعلن علي بن علي العفيف عن فقد جواز سفر رقم ٦١١٠ تاريخ ٢٧ـ٣ـ١٩٧٤م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد محمد محمد عطية ـ مصري الجنسية ـ عن فقد جواز سفره رقم ٧٢٣٤٨ صادر من الجيزة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن عدنان علي كوشك عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ل موديل ٧٥ رقم ١٥٤٨١٥ تاريخ ٨/٣/٩٦هـ صادرة من مرور القصيم وكذلك رخصة قيادة سورية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد عبدالعزيز فرج عن فقد استمارة سيارته كابرس موديل ١٩٧٧م ورقم اللوحة ٢١٧٦٦٦خ السعودية، فعلى من يجدها يسلمها لمرور الرياض وله الشكر.

...ناقش مشاكلنا مع السيارات اليابانية

...لجنة رسمية تبحث مع إتحاد المنتجين اليابانيين .. مواصفات سياراتهم

في اجتماع ضم العديد من ممثلي الاجهزة الرسمية ذات الاختصاص تمت امس المناقشة المبدئية للمشاكل التي يواجهها المواطن السعودي من استعماله للسيارات اليابانية بين اللجنة الفنية السعودية لمواصفات السيارات ووفد اتحاد منتجي السيارات اليابانية.

وتراس الاجتماع الاستاذ نبيل ملا مدير ادارة المواصفات بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس التي عقد . هذا الاجتماع بمقرها بالرياض.

واشتركت ادارة المرور وادارة التنظيم والبرامج بوزارة الداخلية ووزارات التجارة والمواصلات والصناعة بممثلين عنها لحضور المناقشة التي تبحث على ضوء ما يواجهه المواطن هنا من استعماله للانتاج الياباني من السيارات نوعية المواصفات الخاصة بالسيارات المصدرة للمملكة.

وتم في هذا الاجتماع استعراض مسودات مشاريع المواصفات الخاصة بالسيارات التي تم وضعها من قبل الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس.

تخرج ١٢ متدربا بمعهد الاتصالات

جدة ـ واس :

احتفل امس بمعهد تدريب الاتصالات بتخريج دفعة جديدة من طلبة دورة الفنيين بورش صيانة المبرقات الالكترونية. وقد بلغ عدد الخريجين ١٢ خريجا يمثلون مناطق البرق والتلكس في جدة ومكة المكرمة والطائف وابها والمدينة المنورة.

وقد قام الاستاذ علي محمد مغربي مدير المعهد بتوزيع الشهادات على الخريجين.

اختتام مؤتمر محطات البلهارسيا

الرياض ـ واس ـ

اختتم المؤتمر الفني لمحطات البلهارسيا بالمملكة جلساته التي بداها يوم السبت الماضي لمناقشة ما انجزته كل محطة على حدة من الخطة المرسومة لمشروع مكافحة البلهارسيا..

وجرى خلال هذه الجلسات دراسة المعوقات الفنية والادارية واتخاذ التوصيات الخاصة لتذليل هذه العقبات للوصول الى مستوى افضل في السنوات القليلة القادمة للوصول الى ما ترمي اليه الدولة من القضاء على هذا المرض في اقرب فرصة ممكنة بموجب خطة قابلة للتنفيذ على ضوء التجارب التي صاحبت المشروع..

...زير البريطاني ...ابق: هناك تطور كبير في المملكة

...ه/واس:

...تمع الشيخ عبد الرحمن ...وري وكيل وزارة الخارجية ...ن السياسية امس مع السيد ...اينالز وزير الصحة السابق ... البرلمان البريطاني الذي يزور ... حاليا بدعوة من معالي الدكتور ... الجزائري وزير الصحة.

... خلال الاجتماع الذي حضره ...ر عباس مرزوقي مدير عام الشئون ...ية بالمنطقة الغربية والدكتور عبد ...ابار مساعد مدير الشئون ...ية بالمنطقة الغربية تبادل ...يث الودية حول التعاون بين ...

...رح المسؤول البريطاني عقب ...اع بان محادثاته مع الشيخ ...وري كانت ايجابية واشاد ...ى الخدمات الطبية التي تقدمها ...لمواطنيها وقال انه زار المملكة قبل ... وانه خلال زيارته الحالية قد ...تطورا كبيرا في كافة المجالات ...ة الخدمات الصحية واعتمادها ...جهزة الحديثة التي زودت بها ...يات المملكة.

...ار الى ان محادثاته مع معالي ...ر الجزائري والمسؤولين في المملكة ...لجحة وانها استهدفت خدمة ... البلدين.

مؤتمر الآثار يقرر منع المتاجرة بالاثار

...نعاء ـ واس ـ

...قش مؤتمر الآثار الاسلامية خلال جلسته امس ...ع قانون الآثار الموحدة في الدول العربية ... عددا من التوصيات اهمها منع المتاجرة ...

...ى المستويين الرسمي والشخصي واستبدال ...الاعارة..

...ا ناقش المؤتمر المنعقد حاليا في صنعاء ...وعة العربية الاترية واوصى المنظمة العربية ...ية والثقافة والعلوم باتخاذ الاجراءات لاصدارها..

ومن جهة اخرى استمع رؤساء الوفود الى محاضرة من الوفد الاردني حول الآثار الاسلامية في العهد الاموي..

ومن المقرر ان يستانف المؤتمر اعماله في وقت لاحق من يوم امس لدراسة مشروعات التوصيات والقرارات النهائية.

وكان المؤتمر قد بدا اعماله بالعاصمة اليمنية منذ اربعة ايام..

العلاقات السعودية اليمنية

اجتمع الدكتور حسن مكي نائب رئيس الوزراء للشئون الخارجية ووزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية امس بالشيخ طراد الحارثي سفير المملكة في صنعاء.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها.

والهندية السعودية

جدد/واس:

اجتمع الشيخ عبد الرحمن منصوري وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية امس بالسيد رومش بداري وكيل وزارة الخارجية الهندي الذي يزور المملكة حاليا.

وحضر الاجتماع الاستاذ عباس غزاوي رئيس الادارة الشرقية بوزارة الخارجية والسفير الهندي لدى المملكة.. وتم خلاله تبادل الاحاديث الودية حول العلاقات الثنائية بين البلدين.

معسكر كشفي شامل بالدمام

تقيم وزارة المعارف حاليا معسكرا كشفيا بالدمام تشترك فيه جميع مناطق المملكة ويستمر سبعة ايام.

وقال الاستاذ محمد الشريدي مدير العلاقات العامة بمديرية التعليم بالدمام بان ٩٢ كشافا يشتركون في هذا المعسكر بمعدل اربعة كشافين من كل منطقة.

واشار الى ان المعسكر يشمل انشطة مختلفة منها المحاضرات الثقافية والاجتماعية والانشطة الفنية المتعددة الى جانب البرامج الداخلية التي ينظمها المعسكر والتي تتضمن التدريب على البرامج الكشفية والزيارات التي تنظم لشاهدة المعالم الحضارية بالمنطقة الشرقية.

وذكر مدير العلاقات العامة ان الهدف الاسلي من اقامة هذه المعسكر هو التقاء شباب المملكة ببعضهم والتعرف على اوجه التقدم في مختلف مناطق البلاد.

١٦ مليون كيلو انتاجنا من الحليب

بلغ انتاج قطاع الزراعة وتربية الحيوان بالمملكة من الحليب هذا العام ١٦ مليون كيلو مقابل ١١ مليون كيلو خلال عام ١٣٩٧هـ اي بزيادة نسبتها نحو ٤٠٪ خلال السنتين الاخيرتين.

وتقضي خطة القطاع ان يصل انتاج الحليب خلال العامين القادمين الى ٤٦ مليون كيلو بزيادة نسبتها ٥٠٠٪ عما كان عليه خلال عام ٩٧هـ وترجع هذه الزيادة المضطردة في انتاج الحليب الى السياسة الزراعية في مجال تنمية وتطوير انتاج وصناعة الالبان وهي الخطة التي توليها حكومة المملكة اهتماما كبيرا.

٧ فنانين و١٠ لوحات تمثل المملكة في المعرض الاول للفنون التشكيلية الخليجية بالدوحة

● كتب / سمير الدهام

ينتهي اليوم المعرض الأول للفنون التشكيلية بدول الخليج في الدوحة بعد ان استمر افتتاحه عشرة ايام متتالية.. وتاتي اقامة هذا المعرض تجسيدا وتنفيذا لتوصيات المؤتمر الرابع لوزراء الاعلام لدول الخليج العربي الذي عقد في البحرين..

وجدير بالذكر ان المملكة قد شاركت في هذا المعرض بسبعة فنانين تشكيليين شاركوا بعشر لوحات باساليب مختلفة وقد ساهمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون في الاعداد له.. هذا وقد شارك كل من الفنانين محمد السليم وبكر شيخون وعلي الرزيزاء وخالد العبدان وعبد الحميد البقش ومحمد سيام واحمد الزهراني في هذا المعرض.. نقلوا جميعا مستوى جيد عن جانب الفنون التشكيلية في المملكة.. ومن جهة اخرى فقد عقدت في فترة اقامة المعرض عدة جلسات تم خلالها مناقشة ما يجب اتباعه في المعرض القادم

وقد تقرر جعل دولة قطر مقرا دائما لسكرتارية المعرض والعراق مستشارا للشئون الفنية والمطبوعات..

كذلك وضعت بعض القواعد والمقررات والتي منها:

ـ عدم ربط اقامة المعرض بالمؤتمر في وقت واحد مما يسبب الارباك للدولة المضيفة..

ـ دعوة نقاد وكتاب في مجال الفنون للمشاركة بارائهم ومقترحاتهم مما يفيد في الناحية الثقافية والاعلامية للمعرض..

ـ وضع جوائز تشجيعية للفنانين المشاركين كنوع من الحوافز

ـ اختيار نخبة من الفنانين المشاركين والذين يمثلون مستوى جيد من خلال المعرض لاقامة معارض في الخارج باسم معرض دول الخليج..

ـ وضع لجنة للتنسيق للاعداد للمعرض بفترة مسبقة تقارب الستة شهور للتمكن من ضمان الاستعداد من قبل الدول المشاركة..

مثل المملكة في الحضور لهذه الاجتماعات كل من الفنان عبداللطيف بلال رئيسا للوفد وعضوية كل من الفنانين علي الرزيزاء وبكر شيخون من جمعية الثقافة والفنون والتي حصلت على ميدالية مشاركة من اللجنة المنظمة للمعرض بقطر.

حلقات العلم فقدناها.. لماذا؟!

● عثمان الصالح ●

قلنا في الكلمة السابقة وافضنا في اهمية جامعة الامام محمد بن سعود في نهضتنا الحديثة وهي من دعائم هذا التطور والازدهار وجامعاتنا ـ ولله الحمد ـ على هذا المنوال علما وعملا ونهضة وتفوقا يبني العقول والافهام... وتنشر في كل ما تنشر الاسلام. وتحيي لغة عربية كانت ومازالت من هذا البلد ولهذا البلد على الدوام.

وفيما مضى تحدثنا عن سماحة الشيخ عبد الله بن محمد بن حميد ـ رئيس الهيئة القضائية العليا ـ وانه ممن تخرج من حلقات العلماء تلك الحلقات التي كانت منطلقاتها الجامع والمسجد الذي كان منه في سلفنا الاول منطلق الغزوات ودراسة العلوم الشرعية والادبية واللغة وسائر المعارف.. وفاز في هذه المناقشة في جامعة الامام الشيخ صالح الفوزان ـ بالدكتوراه في حل مايرد من اهل الكتاب من طعام ولباس وذبائح وبخاصة بعد مناقشة حامية وجه فيها سماحة الشيخ ونقد ومدح وخاض فيها مصححا وناقدا ومنقحا مبينا معالي الشيخ الدكتور عبد الله التركي مدير الجامعة وتحدث فيها الشيخ عبد الرزاق عفيفي معرفا بالطالب تعريفا شافيا.. والجميع انتهوا الى مقدرة الطالب وفوزه في مجال رسالته وتفوقه في دراسته وبحثه غير انني اريد ان اشير الى ماثرة لسماحة الشيخ عبد الله بن حميد.. ذلك انه تبنى حلقة من نوع ينطلق من الماضي ويتفق مع الحاضر اشرف عليها ورعاها وهيا لها المجال في الدراسة والمدرسين والمكافآت في الحرم المكي هذه الماثرة تتمثل في معهد شرعي له صداه وسمعته ومكانته في عالمنا الاسلامي واليك حديثا عنه ووصفا له ومتى بدا وما هي رسالته واغراضه ومستقبله؟؟ ويقول سماحة الشيخ عبد الله: ـ

اهميته بالغة في الشريعة الاسلامية وبجانبها العلوم العربية التي يتوقف كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم على معرفتها...

وبما انه في هذا الوقت قد زوحمت العلوم التي هي المقصودة بالذات بعلوم جديدة ادخلت معها في برامج اكثر المؤسسات العلمية وهي وان كانت فيها فائدة من بعض النواحي الا انه لايحتاج اليها كل احد بخلاف علوم الشريعة فكل محتاج اليها.. ولما تقلصت الحلقات في المساجد التي تعتني بعلوم الشريعة او اضمحلت او كادت.. رؤى انه من المتعين (ايجاد معهد في هذا الحرم الشريف) الذي ياوي اليه من كل فج عميق ابناء الاسلام متعطشين الى اخذ كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم منه لما في نفوس العالم الاسلامي لجمع من التعظيم والاكبار والاجلال لهذا البيت الشريف ولما كان الغالب على شبابنا اليوم الاهتمام بالشهادات ـ نظرا لانها هي الوسيلة لمعرفة الشخص وتقييمه الان في جميع الممالك الاسلامية وغيرها.. راينا انه لابد من الشهادات وان تحصيل علوم الدين والعربية كونها على الطريقة السابقة في المساجد تتميز عن غيرها بطابعها الديني ويتاسى طلابها بالسلف الصالح في هديهم وسمتهم وان يكون هذا المعهد جامعا بين التنظيم الحديث وتسهيلاته المادية وبين البساطة الاولى السمحة والتعليم القديم الذي درج عليه السلف في بيوت الله التي ليس دونها حاجب ولاتحتاج الى استئذان.. فلهذا وضع هذا المعهد في عام (١٣٨٤هـ) ودرست مناهجه بتشكيل لجنة مكونة من وزارة المعارف ورئاسة الكليات والمعاهد العلمية والجامعة الاسلامية وتولينا رئاسة هذه اللجنة حتى تمت مناهجه على احسن ما يرام وشملت هذه المناهج المواد والكتب الدراسية وتنظيم الاختبارات ومراحل الدراسة وشروط القبول ولوائح تختص بتنظيم الطلاب ومراعاة حضورهم وغيابهم وجزاءاتهم فاصبح يسير على منهج مدروس وتخطيط ثابت ومنهج مرسوم يدرس فيه القران الكريم ـ والتجويد ـ والتفسير واصوله ـ والحديث ومصطلحه ـ والتوحيد ـ والفقه واصوله ـ واللغة العربية ـ والبلاغة (وما يتبعها).. فيدرس في التفسير تفسير الجلالين ـ وتفسير النسفي (وفي الحديث).. عدة احكام ـ وبلوغ المرام. (وفي التوحيد).. كتاب التوحيد ـ والعقيدة الواسطية ـ والفتوى الحموية ـ والتدمرية. (وفي الفقه).. عمدة الفقه ـ وزاد ـ المستقنع. (وفي الفرائض).. الرحبية وشرحها ـ (وفي النحو).. الكواكب الدرية والفية بن مالك: بشرح بن عقيل. (وفي البلاغة): تلخيص المفتاح ـ ومذكرات اضافية وتحقيقات علمية على بعض هذه الكتب لتوضيحها، والتنبيه على مشكلها يعدها مدرسو المعهد كل على حسب مادته التي يدرسها وفيه فنون اخرى كالسيرة والتاريخ ـ والحساب ـ والخط والاملاء ـ والانشاء.. وهذه الدروس المشار اليها يستكملها الطلاب في مدة (ست سنوات) يجرى خلالها ـ اختبارات منظمة كما هو موجود في المعاهد الاخرى، ويمنح المتخرج من المعهد (شهادتين): شهادة اعدادية: عبارة عن المتوسطة، وشهادة ثانوية: (توجيهي) وهما معترف بهما علميا ووظيفيا، ومعادلة شهادة الثانوية (بشهادة ثانوية المعاهد العلمية)، وقد تخرج من المعهد عدة افواج غالبهم يواصلون دراستهم في الجامعة الاسلامية في كلية (اصول الدين ـ وكلية الشريعة) والبعض منهم التحق في بعض الوظائف.. وقسم ذهب الى بلاده للدعوة الى الله.. ومدرسو هذا المعهد من خيرة طلبة العلم من خريجي الكليات وبعضهم ممن مضى لهم مدة في القضاء والتدريس ويتم اختيار الجميع من قبلنا حسب معرفتنا وثقتنا بمعلوماتهم واستقامتهم وديانتهم وعددهم الا (احد عشر مدرسا)..

اما مستقبل المعهد فلنا فيه امل كبير من حين تاسيسه ولكن بعدما تخرج منه مجموعات من الطلاب وتميز طلابه بحسن السمعة وقوة المعلومات والاستقامة في اخلاقهم واديانهم ظهر جليا ما كنا نؤمله...

فلذلك تكاثر طلابه وكثر الذين يرغبون الدخول فيه من شتى انحاء العالم الاسلامي ولذلك تجد فيهم: السعودي ـ واليمني ـ والعماني ـ والمصري ـ والسوداني ـ والباكستاني ـ والبرماوي ـ والاندونوسي ـ والمليزي ـ والسيامي ـ والسيلاني ـ والاثيوبي ـ والمالي ـ والموريتاني ـ والنيجيري...) ومجموع الطلاب المنتظمين فيه الان (مائة وثمانون طالبا) وفيه مجموعة من (الطلاب السعوديين)، منتسبون اليه واكثرهم من طلاب العلم الذين يشتغلون ـ بالتدريس او بعض الوظائف الدينية الاخرى..

. فهذه اشارة موجزه من (معهد الحرم المكي).

انتهى.. وهذا وصف شامل كامل لهذه الماثرة الغالية والتي مازالت الى اليوم تعطينا عددا من طلاب العلم يحتلون الصدارة في فصول الجامعات ويتصدرونها في مدرجاتها وهم قسنة في الخير تنطق وعقولا مفكرة تؤمن بالعلم والمعرفة.. ورجالا يحملون لواء السنة في دولة همتها عالية ودعاتها في كل ارض مثل من الامثال في الايمان بالله ورسوله.

واخيرا وليس اخرا فاني وكل مسلم يقدر لهذا الشيخ الجليل ما ادى من رسالة وما عمله من عمل جليل ونشكره على مواصلته لهذه الماثره في هذا المعهد الذى بدا من عام ١٣٤٨هـ ومازال الى اليوم منارا يحتذى وعملا خالدا يمد الجامعات بمجموعة صالحة وبنخبة من طلاب العلم ممتازة.. وانني لارجو ان يكون مثله في مدينة الرياض التي تلاشت فيها الحلقات بانتقال الشيخ محمد بن ابراهيم مفتي الديار السعودية الى الدار . الاخرة ومثله اخوه الشيخ عبد اللطيف.. وبموتهما انقطع اثر الحلقات المنظمة ذات المناهج والبرامج.. ونريد مثل هذه المعاهد ايضا في مدينة بريدة التي لها مقررات مثل هذه المعاهد يوم كان الشيخ عبد الله قاضيا فيها وكان فيها حلقات مفيدة يوم كان فيها ال سليم رحمهم الله ومن اثارها يوجد اليوم عدد كبير لهم صدارتهم في القضاء والامامة ومن الشيخ عبد الله بن حميد ومن الشيخ عبد العزيز بن باز نريد من هذه حلقات ان تعيش وان تحيا وان تؤدي رسالتها الى جانب الجامعة جنبا الى جنب وان كان من اثار سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز الجامعة الاسلامية في المدينة ـ وبفضل الله ثم بفضل دفع الدولة نمت وترعرعت حتى اصبحت جامعة مشهورة في العالم الاسلامي ينتمي اليها طلاب عشرات من الدول.. لكنا نريد معها هذه المعاهد.. فالى هذين الشيخين العالمين نقدم هذه التذكرة وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين.. وفق الله الجميع الى مايحب ويرضى.

عثمان الصالح

هكذا عند الأصل

مجتمعي

● محمد عبدالله القشعمي يتم غدا زفافه على كريمة الشيخ عبدالمحسن حمد العباد مدير الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة.. مبروك..

● الدكتور محمد عبدالله الخراشي عاد من الباكستان بعد حصوله على البكالوريوس في الطب ودبلوم طب الاطفال.. شقيقه سليمان يقيم حفلا بهذه المناسبة.

● محمد بن سعد بن سلطان نجل الشيخ سعد القائم بعمل امارة القصيم تم زفافه على كريمة عمه الشيخ عبدالعزيز بن محمد.. مبروك

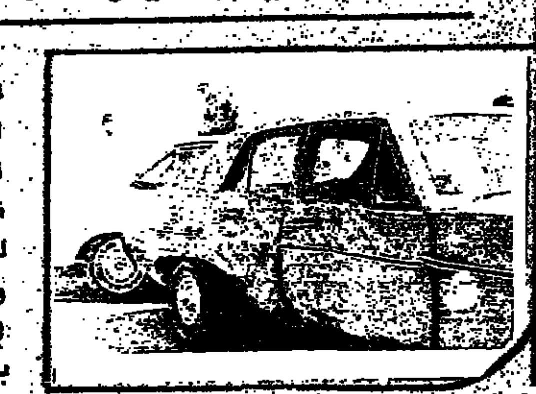
● عاد الاستاذ ابراهيم علي الصقري بعد حصوله على درجة الماجستير في ادارة الاعمال من الجامعة الاهلية في ولاية كاليفورنيا الامريكية..

شماغ البسام بثمانين ريالا في حراج بن قاسم!!

● ظاهرة جديدة بدات بالظهور فقد بدا بعض الباعة ببيع شماغ البسام في حراج بن قاسم وبكميات كبيرة ويؤكدون ان هذا هو شماغ البسام والدليل الدمغة الموجودة عليه فعلا ويباع بمبلغ ثمانين ريالا ويقولون ان هذه الكميات يتم استيرادها من الكويت ولا احد يدري هل ما يقولون صحيح ام لا!!

● المطلوب من ادارة حماية المستهلك بوزارة التجارة مراقبة هؤلاء والتحقيق معهم ومعرفة هل هذا هو شماغ البسام الذي يطلبه الجميع ام انه تقليد.. والنظر في هذا السعر المرتفع حتى لا يكون المواطن ضحية لهؤلاء الجشعين.

لاتسير بسيارتك وهي مصدومة وإلا..؟!



● يقوم مرور الرياض الآن بحملة مكثفة لمراقبة السيارات التي بها صدمات مشوهة من اثر الحوادث ولم يقم اصحابها باصلاحها حتى الآن مع انهم قد منحوا اوراق اصلاح للورش ولما في ذلك من تشويه للعاصمة فستوقف في الحجز لمدة عشرة ايام للتحقيق مع اصحابها عن الحادث الذي وقع واثره واسبابه وستحال الى قسم البحث والتحري للبحث في ان يكون اصحاب هذه السيارات من الذين هربوا بعد وقوع الحوادث.

برشامة

برشامة

في برشامة الامس ـ فات على بعض الزملاء والقراء الكرام

الهدف من الموضوع الذي نشر وتوضيحا لما نشر

اود ان اقول انني قصدت

ان المدرسة هي المربي الاول

وهي التي يمكن ان تعمق المفهوم السامي للحجاب

حيث ان اعطاء «المدرسة» شرحا وافيا لاهمية الحفاظ على ما يحفل به ديننا السمح من صون للمرأة ولكرامتها هو الذي يجعل هناك قناعة ـ باهمية الحجاب للمرأة.

لان الطفلة كانت تقصد ان العلم المستمد من شريعتنا الاسلامية هو الطريق لفهم كافة جوانب الحياة ومعذرة لمن فهم الموضوع على غير القصد

عبدالله علي أحمد

حيدر فكري في احتفالات الكويت

من خلال الاغنية عرف الناس الفنان حيدر فكري الذي يمثل صوته جمال ورقه..

وقد قدم حيدر فكري العديد من الاعمال الفنية ومن خلال العيد الوطني الكويتي..

سيشارك الفنان حيدر فكري بهذه المناسبة وسيقدم مجموعة غنائية في اطار هذه الاحتفالات..

حيدر كان في وضع محرج فهو مدعو للمشاركة في استديو واحد بالاذاعة اوالسفر وعلى كل حال فان السفر «ابرك» وقد سافر فعلا..

لماذا حولت هذه الرسالة إلى مكتبنا بالدمام؟!

ربما يكون هذا الطالب في انتظار وصول هذه الرسالة الى مدرسته السابقة بالدمام..

وربما هو متوقف عن الدراسة حتى انتهاء المفاهمة بين مدرسة عبادة بن الصامت المتوسطة بالمدينة المنورة الى مدرسة الجزيرة المتوسطة بالدمام..

ولكن لسوء الحظ الرسالة التى بها قبوله بمدرسة عبادة والتى ارسلتها الى مدرسة الجزيرة حولت بقدرة قادر الى مكتب جريدة الجزيرة بالدمام عن طريق وضع رقم صندوق بريده عليها.. ومن وضع هذا الرقم؟ لا احد يعرف..! ولكنه ليس الطالب وليست المدرسة! قد يكون وضع لاجل التخلص من الرسالة رغم انها مسجلة اى لا بد وان تسلم الى الجهة المرسلة لها وليس لغيرها..

بالطبع مكتب الجزيرة بالدمام سلم الرسالة الى المدرسة المعنية..! ويبقى لنا سؤال هو لماذا وضع رقم صندوق البريد الخاص بمكتب جريدة الجزيرة عليها.. وكيف؟

وايضا قد تكون هناك رسالة تحمل ما هو اهم من ما تحمله الرسالة.. ويطمئن مرسلها لانها مسجلة رسميا.. ولكنها تاخذ وجهة اخرى..!

الدمام ـ مكتب الجزيرة

حمود بن شبيب أميرا للخرج

ودع مدينة حفر الباطن الشيخ حمود ابن شبيب بعد عدة سنوات قضاها اميرا لها حيث تم تعيينه اميرا لمدينة الخرج..

واتصل بنا احد ابناء مدينة حفر الباطن ينقل شكر وتمنيات اهالي مدينته للشيخ حمود له بالتوفيق في منصبه الجديد.

حالة السوق

● في سوق الخضرة بعتيقة:

بلغ سعر كرتون الموز ٢٨ ريالا للموز الامريكي و٨٠ ريالا تقريبا للموز المستورد من الصومال، اما سعر الكيلو فهو ٤ ريالات للامريكي و١٤ ريالا للصومالي وهو سعر متوسط ومعتدل كما يقول ذلك الباعة.

عدد ١٤٠٠هـ من مجلة «العلوم الاجتماعية»

صدر العدد السنوي الرابع من مجلة «العلوم الاجتماعية» التي تصدرها كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية وقد تضمن العدد الكثير من البحوث والموضوعات والتحقيقات الاجتماعية.

فينا من يركبه الغرور لمجرد حصوله على منصب كبير..

وفينا من يركبه الغرور لمجرد استحواذه على مال كثير..

ان «الانسان» المهزوز في نفسه يتضاءل مع المنصب او المال.. ويتقلص.. ولا يبقى منه غير تلك الواقعة الداكنة القابعة في عتمة الخيلاء والكبر..

ولو ادرك اولئك ان المنصب ليس هو الانسان.. وان الثروة ليست هي الانسان.. وانما الانسان خصائص من الحب.. والتواضع.. والقيم.. والسماحة..

وما اكثرهم اولئك الذين بنى حظهم جدارا فاصلا بينهم وبين المنصب الكبير.. وبينهم وبين المال الوفير.. فكانوا اسعد حظا من غيرهم بعد ان بقيت لهم خصائصهم الانسانية بعيدا عن التلوث والتلون.

وما اكثرهم اولئك الذين طفرت بهم موجة الحظ فنالوا من المنصب اعلاه.. ومن المال اوفره واغلاه.. وكان هذا فقط هو كل حصيلتهم.. ومصدر اعتزازهم.. بل ومطية تحركهم..

لم يقل لأحد بعد موته.. «رحمه الله فقد كان وزيرا.. او وكيل وزارة».

ولم يقل لأحد بعد موته: «لقد ترك لأولاده ملايين النقود.. ولا عشرات العمارات»

كلمة واحدة فقط تقال للميت بعد موته:

«يرحمه الله فقد كان انسانا.. كان برا.. كان شهما.. كان متواضعا.. كان صالحا»..

وما احوجنا الى التواضع في عالم يزخر بالمؤثرات والمظاهر الكاذبة.

ما احوجنا.

سعد البواردي

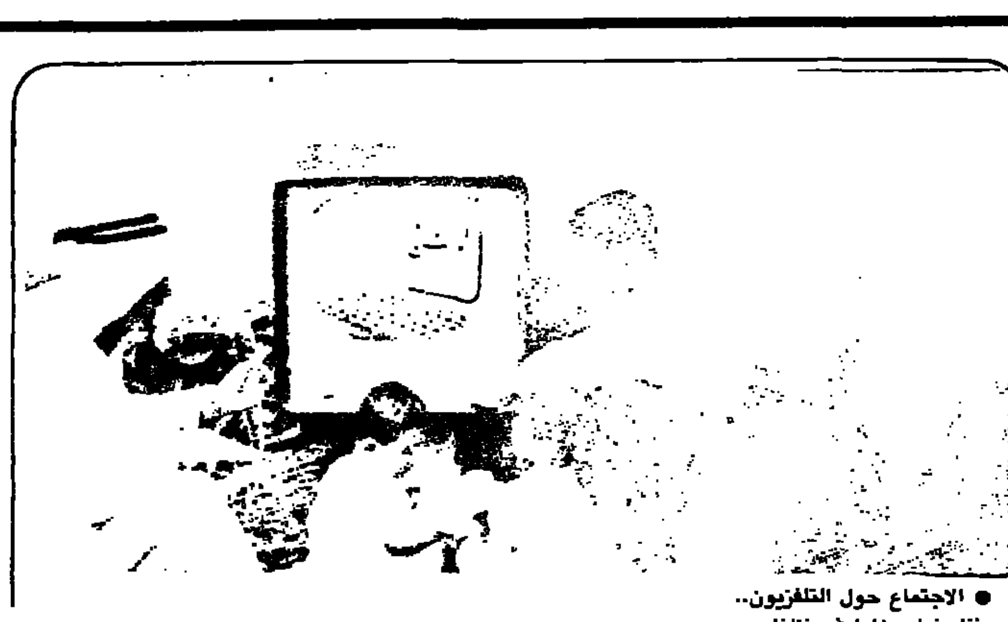
براعم الهلال الاحمر يزورون «الجزيرة»

قام امس وفد تجمع براعم الهلال الاحمر الطلابي المكون من ثلاثة وعشرين طالبا يمثلون مختلف مناطق التعليم بالمملكة بزيارة لتحرير الجزيرة..

هذا واجتمع الوفد مع الزملاء في التحرير وتم خلال اللقاء مناقشة الوضع الصحي في المملكة.. ومهمات رجال الاسعاف.

واثبت الطلبة من خلال مناقشاتهم لجميع الزملاء تفوقهم في مجالات الصحة العامة..

هذا وتجول الوفد على اقسام التحرير والمطابع.



● الاجتماع حول التلفزيون.. منظر نراه دائما في منزلنا..

● المهم في الصورة اننا نرتكب خطا جسيما حين نجلس مع اطفالنا بجانب التلفزيون دون ان نراعى المسافة المطلوبة التي اوصى بها الاطباء.. لكي لا يؤثر ضوء التلفزيون على اعيننا.. فنرجو ملاحظة ذلك.. دائما..

دليل الجزيرة




الطقس

يبقى الطقس معتدلا بوجه عام على معظم انحاء المملكة كما تتواجد كميات متفاوتة من السحب الممطرة فوق المنطقتين الوسطى والشمالية والرياح سطحية جنوبية معتدلة السرعة على المناطق الجنوبية والوسطى والشمالية تنشط احيانا مثيرة للغبار والاتربة وحالة البحر في المياه الاقليمية معتدل الى خفيف الموج.

درجات الحرارة

المدينة		
مكة المكرمة	٢٨	١٩
جدة	٢٧	٢٠
الرياض	٢٥	١٣
الظهران	٢١	١٣
المدينة	٢٣	١٠
الطائف	٢٥	١٢
جيزان	٣٢	٢٤
القصيم	٢٠	٩
السليل	٢٠	١٣
حائل	١٧	٣
ينبع	٢٧	٩
الوجه	٢٣	١٦
نجران	٢٥	١٢
تبوك	١٦	٧
الجوف	١٥	٨
طريف	١٤	٣
عرعر	١٦	٦
رفحا	١٤	٣
القيصومة	١٩	٩
بيشة	٣١	١٤
خميس مشيط	٢٢	١٣
ابها	٢٠	١٢

المفاتيح الهاتفية

❊ المنطقة الوسطى ❊

المدينة	السنترال	المفتاح
الرياض	٩٥	٠١
حائل	٢١١١١	٠٦٥٣
بريدة	١٢٢٤	٠٦٣٢٣
عنيزة	١٤٠٧	٠٦٣٦٤
البكيرية	٨٨٢٤	٠٦٣٣٥
الرس	١٠١٥	٠٦٣٣٣
البدائع	٢٠٨٠	٠٦٣٦٤
رياض الخبراء	٨٨٢٤	٠٦٣٣٥
الخبراء	٨٠٠٤	٠٦٣٣٥
المذنب	١٠١٧	٠٦٣٦٤
الزلفي	١٢٢٤	٠٦٤٢٢
الدلم	٨٦٥٣٩	٠١
المجمعة	١٢٢٥	٠٦٤٣٢
ساجر	١٢٢٤	٠٥٦٣٢
المزاحمية	٠١ـ٣٧٩٠١	٠٥٥٢٣
ضرماء	٠١/٤٨١٢٢	٠٥٥٢٢
مرات	٠١/٣٦٩٨٠	٠٥٦٢٣
شقراء	١٨٢١	٠٥٦٢٢
الدوادمي	١٢٥٨	٠٥٦٤٢
عفيف	٠١/٣٧٤٢٢	٠٥٧٢٢
الحاير	ـ	٠١
الخرج	٨٠٩٥	٠٥٥٤٤
ثرمداء	٣٦٩٥	٠١
الشيحية		٦٣٢٥٨٨٠١

❊ المنطقة الشمالية ❊

المدينة	المفتاح
تبوك	٠٤٤٢٢
عرعر	٠٤٦٦٢
سكاكا	٠٤٦٢٤
القريات	٠٤٦٤٢
دومة الجندل	٠٤٦٢٢

اعطال الكهرباء بالمدينة المنورة ٢٢٢٢٢

❊ المنطقة الغربية

المدينة	السنترال	المفتاح
الطائف	٢٤٩١٩	٠٢٣
جدة	٣١٣٢٢	٠٢١
مكة	٢٢٨٢٢	٠٢٢
المدينة	٢٥٤٥٢	٠٤
ينبع	٢٠٣٢٢	٠٤٢٢
رابغ	٢٦٠١١	٠٢١
بدر	٢٦١٠٠	٠٢١
الحوية	٢٣٢٠٠	٠٢٢
الهداء	٢٣٦٠٠	٠٢٢
وادي الجموم	٢٠٦٢٢	٠٢٢
الشرائع	٤٤٤٩٩	٠٢٢

❊ المنطقة الشرقية ❊

المدينة	السنترال	المفتاح
الدمام	٨٣٢١٦٥٤	٠٣
راس تنورة	٨٦٣١٦٥٤	٠٣٦٦٧
الخبر	٨٦٣١٦٥٤	٠٣
ارامكو	٨٣٢٨٠٠	٠٣
مطار الظهران	٢٦٠١	٠٣٨٧٩
بقيق	٨٦٣١٦٥٤	٠٣/٥٦٦
الخفجي	٠٧١٤	٠٣٧٦٦
صفوى	٥١٣٠٠	٠٣
رحيمة	٠٢١٢	٠٣٦٦٢
الاحساء	٢٣٢٠١٣	٠٣٢
الجبيل	٥١٣٠٠	٠٣٣٦١٩١١١

مطار الظهران (الخارجي) ٠٣٨٦٤٤٩٠٠

مطار الظهران (الداخلي) ٠٣٨٧٩٢٥١٤

سنترال الجبيل العام ٠٣٨٣٢١٨٧٧

سنترال الدوائر الحكومية في الجبيل ٠٣٨٣٣٣٠٠٠

❊ المنطقة الجنوبية ❊

المدينة	السنترال	المفتاح
ابها	استعلامات	٠٧٢٢٤
خميس مشيط	٧٩١٢	٠٧٢٢٣
جيزان	١١١١	٠٧٣٢٢
نجران	١١١١	٠٧٥٢٢
بيشة	١١١١	٠٧٦٢٢
البلحة	١١١١	٠٧٧٢٢
شرورة	١٩٩٩	٠٧٥٣٢

دولة الكويت ـ ٩٥٠

الاستعلامات ـ ٤١٦٩٩٥

دولة البحرين ـ ٩٣٠

الاستعلامات ـ ٢٤٠٢٤٠

المدينة المنورة للاتصال ـ ٠٤٨٢ في حالة خمسة ارقام

الدمام ـ ٠٣٨٦ في حالة بدء الرقم بـ ٤

ارقام هامة

النجدة	٩٩
الاسعاف	٩٧
الاستعلامات	٩٥
الاطفاء	٩٨
حوادث المرور	٩٣
البوليس الحربي	٤٧٨ـ٤٧٢٣

❊ مستشفيات

مستشفى الرياض المركزي	٥١٩٠٠
مستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة	٢٦٤١١
مستشفى الملك بالمدينة المنورة	٢٥٥٣٢
المستشفى العام بجدة	٢٥٤١١
مستشفى الدمام المركزي	٢٢٦٤٠
مستشفى الملك فيصل بالطائف	٢٣٤٢٣
المستشفى الاهلي بالاحساء	٢١١٤٢

الكهرباء

الرياض	٢٩٨٦٦
جدة	٢٣٠٤٤
الدمام	٢٣٤٤٤
مكة المكرمة	٢٠٠٣٢
المدينة المنورة	٢٣٢٢٢
الاحساء	٢٣٠٢٠

اعطال الهاتف ٩٤ لجميع مدن المملكة

ادارة حماية المستهلك ٣٦٧٠٥

مكتب مكافحة التسول بالرياض ٥٦٠٠٦

صيدليات المناوبة

● الرياض:

مخزن ادوية البلاد ـ شارع الخزان بجوار مستوصف الشفاء

صيدلية الفيحاء ـ شارع الريل

صيدلية النسيم ـ شارع النسيم العام بجوار مستوصف النسيم

● الخرج:

صيدلية العزيزية

● جدة:

صيدلية البترجي ـ شارع الملك عبدالعزيز قرب فيليبس

صيدلية المحيط ـ شارع الصحيفة ـ عمارة باحفوظ

● الطائف:

صيدلية البرج ـ عمارة البرج

صيدلية الهلال ـ شارع الملك

● مكة المكرمة:

صيدلية حسن بخش ـ سوق المعلاة

صيدلية النزهه ـ النزهه

من برامج الاذاعة

١٢,٣٠ صور علمية
١,٠٠ النصف الاخر
١,٥٦ رحلة في ارض اليمن
٤,٠٥ على التلفون
٥,٢٠ ثلاث كلمات
٧,٤٥ جرس انذار
١٠,٣٥ الف مبروك
١١,٣٠ اصدقاء على الهواء
١٢,٤٥ مطرب الاسبوع

من برامج التلفزيون

٩,٠٠ صباحا الافتتاح
قضايا وردود
دنيا الاطفال
مسرح الاطفال
مع جسمي
التوقف:
٢,٠٠ عودة البث
العلم للجميع
مباراة الاسبوع
العقد الفريد
٥,٤٥ افتح يا سمسم
٦,٤٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
مضارب البادية
حجسا
٩,٠٠ نشرة الاخبار باللغة العربية
المسلسلة اليومية
سهرة مفتوحة

تسالي — إعداد: صالح محمد الجهني

كلمات متقاطعة

افقي وعمودي

١ ـ اغنية لام كلثوم عن مناسبة سعيده
٢ ـ خاصتي ـ قليلا ما يحدث
٣ ـ معاند
٤ ـ احد الانبياء ـ اسم علم مذكر
٥ ـ لمس ـ متشابهان
٦ ـ ممثله عربية
٧ ـ عاش ـ ثني صام
٨ ـ في الجسم ـ ماركة زيوت ـ تمثال
٩ ـ ممثل كوميدي عربي.

الحل غدا

الحل السابق

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	ا	ل	ا	د	ر	ي	س	ي	■
٢	م	ع	م	د	■	ج	ل	و	ا
٣	لـ	د	■	د	■	لـ	■	ل	ل
٤	ؤ	■	و	■	ع	■	ق	ي	ق
٥	ا	ل	ن	ب	و	ر	■	و	م
٦	ل	ا	■	■	د	ج	ل	■	لـ
٧	ق	ي	لـ	■	■	ب	■	ا	■
٨	ي	م	■	ج	ا	■	هـ	م	س
٩	س	لـ	ا	ح	أ	ل	ش	ي	ش

كلمة السر:

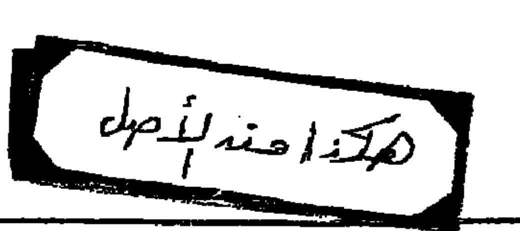
اشطب الكلمات التالية والموجودة داخل المربع في جميع الجهات ليتبقى لك في النهاية تسعة حروف تكون كلمة السر وهي لاحد احياء مكة المكرمة.

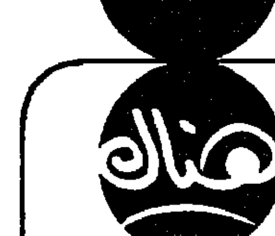
سوق الليل ـ حوض البقر ـ الششاشية ـ العتيبيه ـ الزاهر ـ الحرم ـ ريع ذاخر ـ ريع الحسوس ـ جياد ـ العشر ـ الروضة ـ طرق ـ هي ـ شارع ـ منى ـ عرفات عد.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	د	ا	ي	ج	هـ	ض	و	ر	ل	ا
٢	ر	ع	ع	ا	ل	ص	و	ص	د	ي
٣	ط	ر	ق	د	خ	ا	ذ	ع	ي	ر
٤	س	و	ق	ا	ل	ل	ي	ل	ع	ا
٥	ل	ح	هـ	ي	ش	ا	ش	ق	ل	ا
٦	ح	ح	ض	ا	ل	ب	ق	ر	ج	و
٧	ا	ل	ع	ت	ي	ب	ي	هـ	هـ	ي
٨	ا	ل	ح	ر	م	ر	ش	ع	ل	ا
٩	ا	ل	ز	ا	هـ	ر	ش	ا	ر	ع
١٠	م	ن	ى	ع	ر	ف	ا	ق	ن	د

الحل

[ريع الحجون]





مزارع المدن.. فكرة جديدة

ما أن سمع المزارعون بان فئات من المتحمسين اخذوا يحولون بعض الجيوب البور في لندن وغيرها من مدن بريطانيا الرئيسية الى مزارع، حتى ساورهم القلق على صناعتهم والخوف على اسواقهم.

اما الآن وقد اثبتت مزارع المدن قيمتها للبيئات المحلية، فقد تبددت الشكوك والريب بزوال الركام الذي كان يملأ الأراضي البور وبتحول هذه البقع الى زرائب للمواشي وحدائق للخضر وجنائن للزهور. بل ان المزارعين المشككين بالأمس اصبحوا اليوم من المشجعين.

والواقع ان مزارع المدن ليست مزارع تجارية ولا حدائق محلية للحيوانات، ولا تجد مزرعتين متشابهتين في اية مدينة. غير ان الاتجاه العام هو الجمع بين مزرعة للمواشي وقطع تفرز كجنائن يصرف المتقاعدون والمسنون بعض الوقت في زراعتها بالزهور. ويتوقف تقسيم الأرض بين هذين الغرضين على مساحتها وعلى عدد الاشخاص المهتمين بكل منهما.

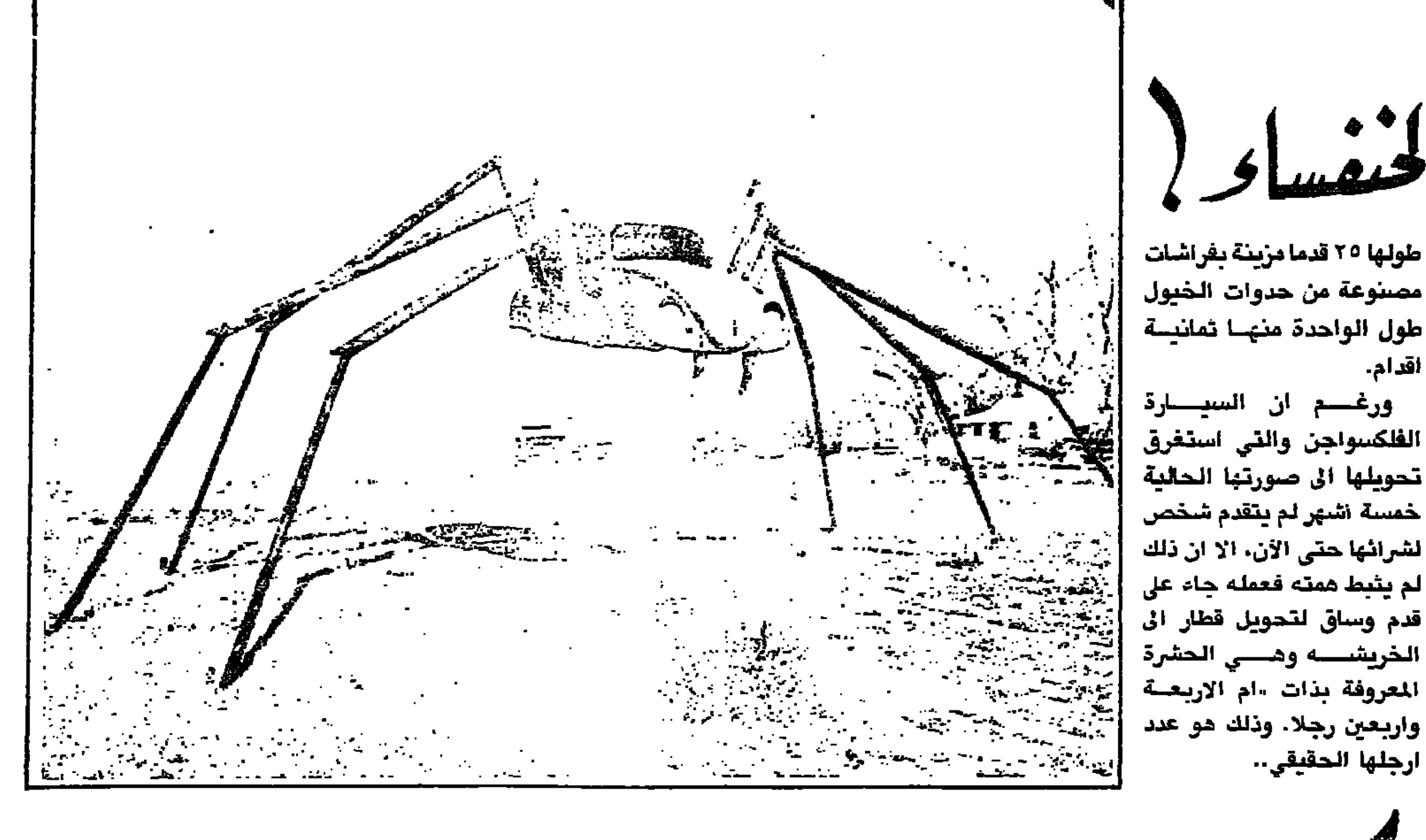
اما الحيوانات التي تربى في هذه المزارع فتتراوح بين الدجاج والماعز والخراف وبعض الخيول والحمير. وتقام لها الحظائر بحيث يستطيع الاطفال الاختلاط بها والعناية بأمورها. والحقت ببعض مزارع المدن اندية او مدارس لتعليم ركوب الخيل للأطفال الطبيعيين او المعاقين.

وجاءت فكرة هذه المزارع نتيجة جهود جمعية تهتم بالبيئات المحلية لمساعدة نفسها، وكذلك جهود مؤسسها ادبرمان.

ولهذه الجمعية فريق استشاري من ثلاثة اعضاء، وتنال مساعدة مالية من وزارة البيئة. ومتى عثرت بيئة محلية على قطعة أرض بور وقررت أن تفعل شيئا فيها، تقدمت الجمعية لمساعدتها في المضي بمشروعها. ومشاركة هذه الجمعية هي بمثابة الموافقة الرسمية على المشروع.

وتنال هذه المشروعات هبات مالية من الحكومة والبلديات والسلطات التعليمية المحلية، على اساس ان وجود هذه المزارع يساعد اطفال المدن على التعرف على الشؤون الزراعية وتربية المواشي قبل ان تتاح لهم الفرصة للذهاب الى الريف. ثم ان تحويل الأراضي البور في المدن الى مزارع ينقذها من المناظر المؤذية ويزيد في انتاج الأغذية من لحوم وفواكه وخضر. هذا، بالاضافة الى تعليم الاطفال العناية بالحيوانات كمخلوقات تحتاج الى تغذية ورعاية.

الفلكسواجن الخنفساء!

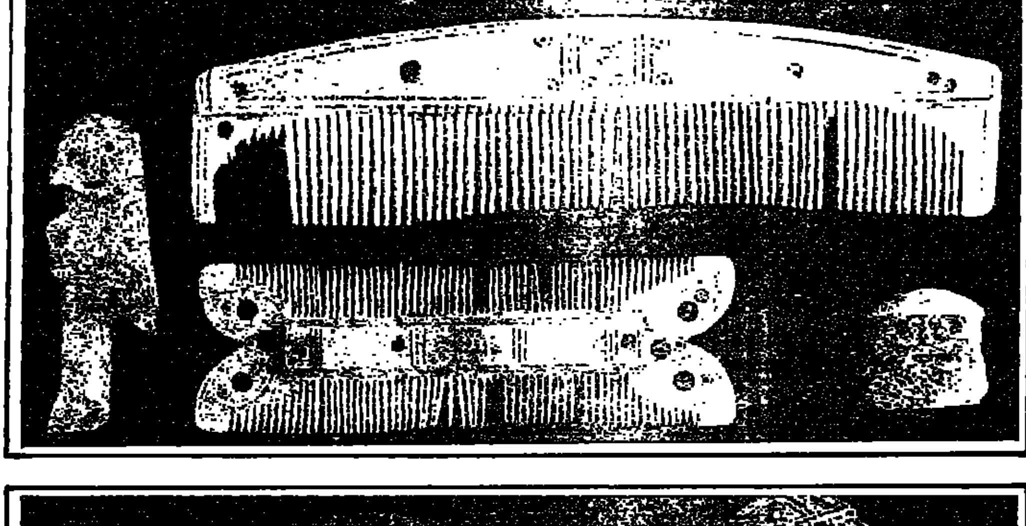


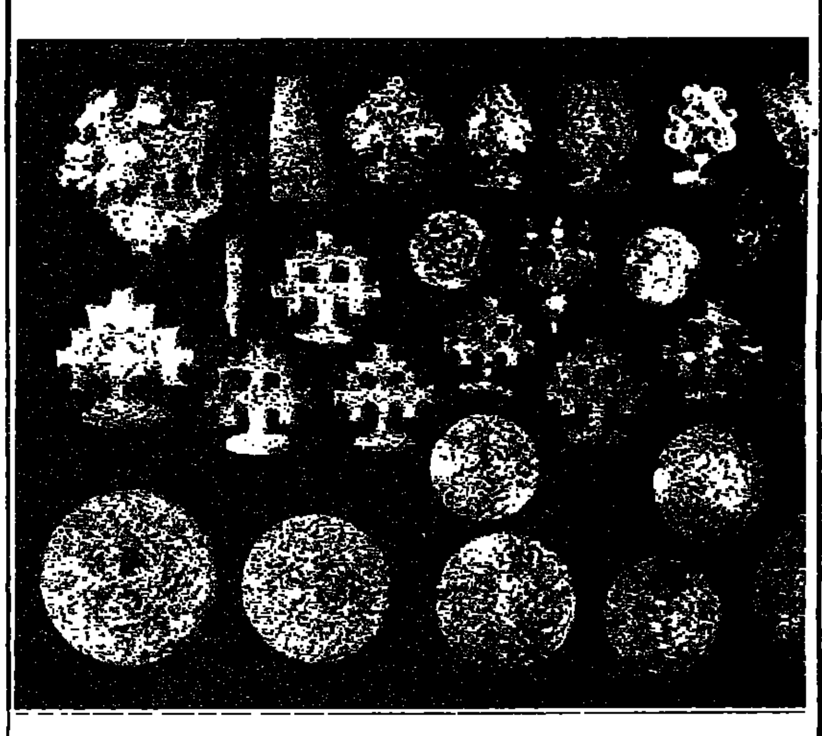
صورة الخنفساء التي امامك ليست في الحقيقة الا سيارة فلكسواجن قام بتصميمها النحات الذكي «ديفيد انطوني فامبروف» وهي الآن معروضة امام حانوت الاشياء العتيقة الذي يديره ديفيد على الطريق رقم ٣٩٥ في «رينو» الواقعة في منطقة نيفادا الامريكية. والاغرب من ذلك ان ديفيد لم يقف طموحه عند هذا الحد بل قام بتصميم سيارة دوتش موديل ٢٩ على شكل عنكبوت ضخم وزهرة حديدية يبلغ طولها ٢٥ قدما مزينة بفراشات مصنوعة من حدوات الخيول طول الواحدة منها ثمانية اقدام.

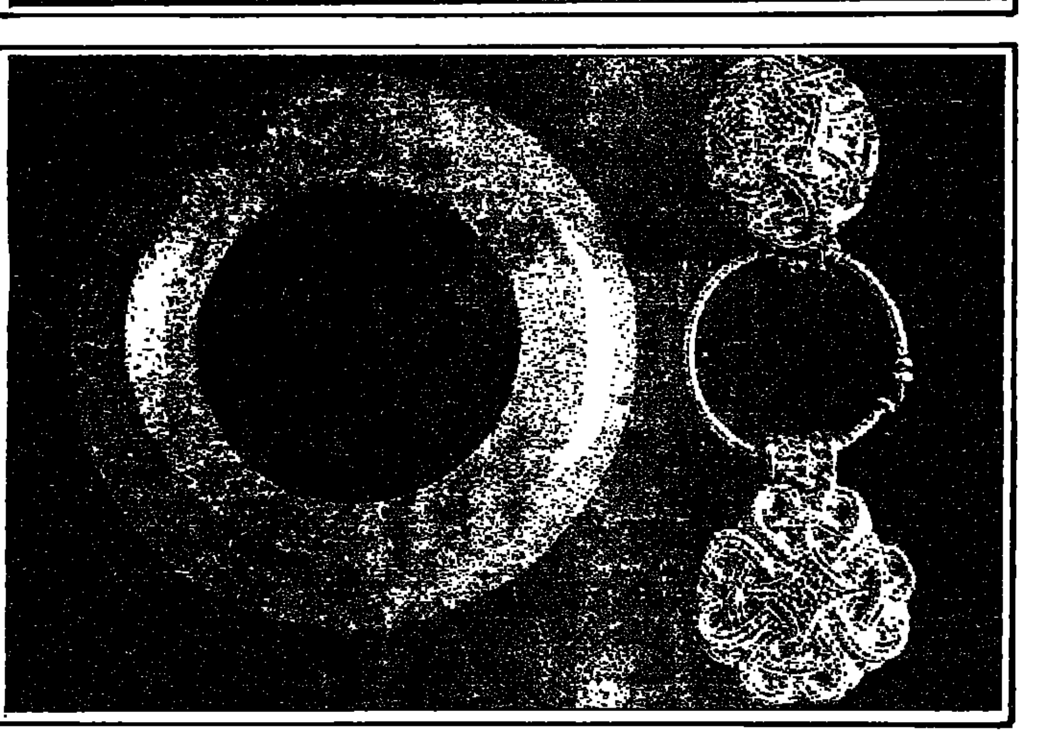
ورغم ان السيارة الفلكسواجن والتي استغرق تحويلها الى صورتها الحالية خمسة اشهر لم يتقدم شخص لشرائها حتى الآن، الا ان ذلك لم يثبط همته فعمله جاء على قدم وساق لتحويل قطار الى الخريشه وهي الحشرة المعروفة بذات «ام الاربعة واربعين رجلا». وذلك هو عدد ارجلها الحقيقي..

الذهب والبرونز

تحف من الذهب والبرونز



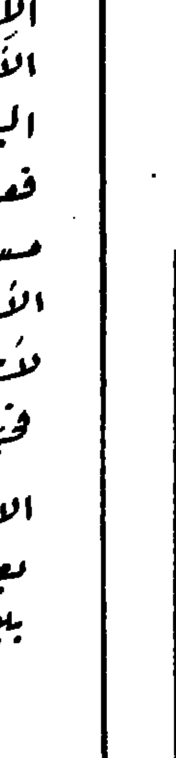




تعتبر مدينة جوتلاند من المدن الاسكندنافيه التي كانت مشهورة في ذلك العالم واثبتت ذلك الحفريات التي بدأت في الصيف الماضي وجود اشكال ثمينه مصنوعة من الذهب والبرونز يصل عددها الى اربعين قطعة لازالت في حالتها الاصلية. وتم استخراج هذه التحف من الطمى المنتشر على طول الميناء الشيء الذي اكد على اهمية «هيدبي» كسوق عالمي لهذه الاشياء التي فيما يبدو ان تاريخها يرجع لألف سنة قبل الميلاد ـ واذا ما امعن الناظر لهذه المكتشفات يجد بعضها مثقوبا بطريقة هندسية ووجود بعض السيوف والحلق الاصفر اللون وابار مزركشه مما احدث ثورة في عالم البحث عن الآثار.

وفي حديث للدكتور «كورت اسكندل» والذي يقود فريق خبراء الآثار في هذه المنطقة ان المخلفات ترجع لعام ١٠٥٠ بعد الميلاد عندما غرقت احدى السفن الراسية على الشاطيء القريب من مدينة «هيدبي» التي تم تدميرها اثناء الهجوم الذي قام به ملك النرويج «هارالد هاردرادا» في وجه الملك «هارلود» في معركة جسر استاميقورد الشهيرة في عام ١٠٦٦م ـ وهيدبي احدى المدن الاسكندنافيه الخمس والتي تضم يورك، دبلن، بيركا، في السويد وكويانق في النرويج. وقد استقوا هذه الاخبار من بعض الكتاب والمؤرخين المعاصرين وعلى راسهم المؤرخ النرويجي «ولفستان»

والزائر لمعرض الاسكندناف الذي يقام في متحف لندن في الشهر القادم سيجد مايدهشه حقا..





ان تفتح بوتيكا لملابس السيدات والاطفال هذا شيء عادي لكن ان تفتح محلا لبيع قبعات الكلاب فهنا تكمن الغرابة ـ السيدة « فلورنس روثر» والتي تبلغ من العمر اربعين

خاص: قبعات كلفور لها تد دولارا وق زبائنا

الجزيرة

فنون * فنون * فنون

ملحق اسبوعي يصدر كل يوم خميس

إشراف
محمد التونسي
سمير الدهام

كلمة الملحق

من هنا ننطلق

● الفن «قيمة».. والبت فيه يجب ان يحمل معاني ذات قيمة!!

الفن «سمو» والسمو هنا مطلوب لطالما كانت هناك قيمة!! ومادام الملحق الذي بين ايديكم يحمل كلمة الفن اذن فلا بد ان يواكب ذات الشعار شكلا ومضمونا!!

وحتى نصل الى ذات الهدف نشعر بانه لزاما علينا السعي والدأب المتواصلين والتحرك في اكثر من جهة بل ومن جميع الجهات لنصل الى ضمانة تؤكد بان كافة الجهود قد سلكت مسارها الصحيح وصب بها في بحر القبول والرضا لدى قارئنا العزيز!!

ومع فجر كل خميس نظهر في اربع صفحات داخل عدد «الجزيرة» وبين الحرف والحرف والكلمة والاخرى تطمع في ان نوفق في الغوص داخل اعماق الرغبة المشتركة بيننا وبين القاريء وفيما لوتحققت.. تلكم هي الامنية!!

لعل في ملحق اليوم جهد تلمسونه من خلال تصفحكم ومتابعتكم لماتضمنته صفحاته.. هذا الجهد في تصورنا لايرضي ادنى نسبة من طموح الملحق.. وماهو الا واحد مما نطالعكم به كل اسبوع والى الملتقى.

● خاص:

ـ القائلون بركود الحركة الفنية في بلادنا!!

والمتناولون لفنان او اكثر بالعزلة تارة وبالشقاق بين هذا وذاك تارة اخرى!!

والمتمسكون بالقبضة «الهشة». اذا ارادوا ان يطرحوا سطورهم المتعرجة على صفحات ورق بال.. هؤلاء لانعدوا الحقيقة اذا قلنا بان اقلامهم مالبثت ان وقعت في ازمة الافلاس. افلاس الفكر والحبر معا حتى لجأوا الى «السناج». واتخذو منه مدادا يسطرون به حروفا مفتعلة لا تمت الى الواقع بصلة!!

هنا لانطالب احدا بالصمت في نفس الوقت الذي لانستجدي فيه احدا.. مع ان هنالك من حاول ان يستجدي آخرين ليطرح امامهم المقابل وكانه يملك سجلا تجاريا يحاول ان يضيف اليه كلمة «فن» الى جانب ماتضمنه من «اكسسيون وعقار وتجارة عامة!!

الواقع يا سادة ليس كما كنتم او الذي لازلتم تتصورون واليوم اصبح يفوق ماتختزنون وتصرون عليه من معلومات قديمة قدم علمنا بما تعلمون وكفى!!.

«فنون الجزيرة»



جدة.. طريق الجامعة ـ منزل: طلال مداح

النزله ـ منزل: محمد عبده

● كنا هناك يا اعزاءنا القراء ـ اقصد المستمعين ومحبي الكلمة..

كنا هناك مع طلال مداح في وثبته الجديدة ومن وقت ليس بالقصير ـ ونحن نتساءل عن ـ طلال مداح ـ

اتصلنا به هاتفيا واجابتنا ـ ابنته ـ ملك ـ وسألناها عن ـ طلال ـ

ـ قالت ـ كان بابا هنا ـ وبعدين طلع ـ

والى اين ذهب؟

قالت:ما ادري؟.

و«ملك» لها من العمر سبع سنوات لاتحب الغناء تريد ـ دراسة ـ الطب ـ فقط ـ قلنا ان شاء الله.

● وناتي لطلال لنصر على الاتصال به ـ ويجيب قلنا له ـ يا طلال ـ نحن سناتي اليك اليوم ـ قال اليوم وكل يوم ـ ياهلا ـ وذهبنا وكانت مناسبة ـ ان نجد طلال ـ ومحمد عبده معا ـ

والمناسبة تسجيل خمس اغنيات جديدة لطلال مداح وتسجيل اغنيات لمحمد وسفر محمد عبده للكويت.

اغاني طلال مداح الحان الفنان ـ الذي جاء في وقته بعد ان اعلن عن نفسه باصرار ـ سامي احسان ـ ولنا عن سامي كلام قادم فهو نموذج وكفى..

● اغنيتان من كلمات الامير محمد العبدالله الفيصل

● واغنيتان من كلمات ـ المبدع واستاذ الاغنية ـ ابراهيم خفاجي

● واغنية من كلمات بندر بن فهد بن خالد

وقلنا سنستمع ـ اليوم الى ولادة هذه المجموعة ـ التي توقعنا ان تختلف عن غيرها ـ مما قدم ـ الشيء الذي لاينكر انها تمثل بداية العودة المنطلقة ـ التي عودناها ـ طلال ـ

● وفي ضيافة محمد عبده ـ الذي اراد ان يجعل المكان جميلا اكثر ـ فاحضر ـ نوره ـ ابنته ـ قلنا ـ اصبحت ابا يا محمد ـ قال وارجو الله ان تجعلني نوره جدا ـ قلنا وان يكون لك احفاد..

● بين هذه الموجة من المودة التي لايعرفها ـ الجمهور عن طلال ومحمد ـ قضينا ـ ثمان ساعات وبدأ ـ الحديث عن الفن والاغنية وجمعية الثقافة والفنون والاسابيع الثقافية ـ والمواهب الغنائية والملحنين ـ والاغنية العربية..

● محمد عبده بذكائه عرف اننا من عشاق ـ النعناع ـ فاحضر منه ماجعل المكان يعبق بالعطر ـ

● وبقينا حتى ـ اعطى ـ احمد كتامي ـ باصابع المهندس الفنان الشاره وتوجيه طلال للاستديو ـ وسكن سامي احسان على مقعده بجوار ـ احمد كتامي وبقينا نحن نستمع ـ دار الشريط ـ مايك ـ وبدات الموسيقى ـ وكدنا نرقص ـ

● الخلاصة كانت الحان رائعة من سامي احسان ـ الم اقل انه يعلن عن نفسه بقوة ـ وجاء صوت طلال ـ غنى ـ وطلب طلال الاعادة ـ واعاد التسجيل ونغم طلال ـ بالمليمتر كل جملة في مكانها.. خمس اغنيات..

اتريدون المزيد..

قفزات جديدة للاغنية

ـ محمد عبده يصفق كما كان طلال يصفق له في الحفل الذي سبق التسجيل..

● اقسم ان سيلا من الحس ـ واللمس كان يملأ المكان ـ

ولولا ضيق هذا الحيز لقلنا اكثر..

● ماذا تخبيء؟.. نوتة جديدة ! ●

ولا تستغربوا اذا ماسمعتم اغنية واحدة بصوت طلال ومحمد معا ـ اقول لاتستغربوا هذا ـ فهما اكثر من صديقين، وجئنا لنعود الى الرياض من جدة قالوا دقائق ـ وانتهت الدقائق وكان ان اصرينا على العودة ـ بينما ذهب طلال ومحمد وسامي احسان قلنا الى اين قالوا هذا سر سنقوله لكم في المرة القادمة ثم عادا.

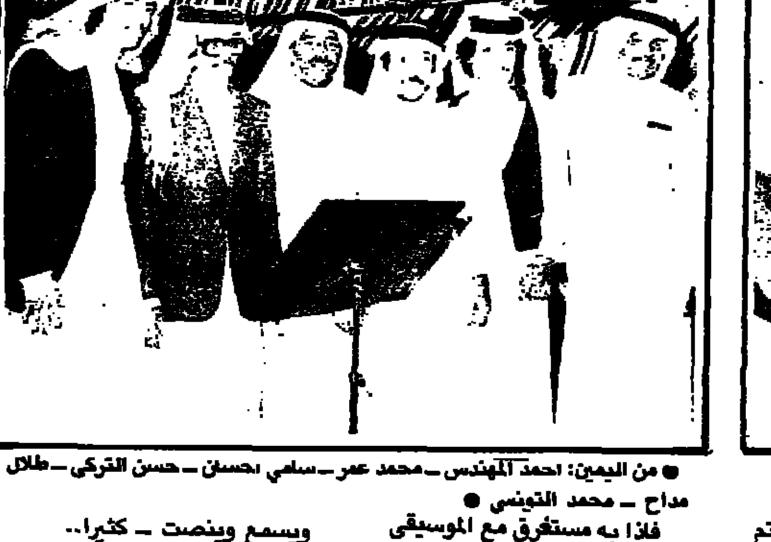
قلنا لطلال ـ تخبي علينا ـ قال:«الله..؟

ياسيدي الموضوع انه ـ ثم سكت ـ

ـ قلنا:انه ماذا ـ قال خليها الله يخليك للمرة الجاية ـ

ـ قلنا:موافقون ـ

● ونظرت للزميل ..التونسي..


● من اليمين: احمد المهندس ـ محمد عمر ـ سامي احسان ـ حسن التركي ـ طلال مداح ـ محمد التونسي ●

فاذا به مستغرق مع الموسيقى ـ وما كان منه الا ان دلف الى داخل الاستديو ـ وكاني بيه ينوى ان يغني هو الآخر..

● وجاء محمد عمر ـ وعاتبنا كثيرا قال ـ انتم هنا ـ ونحن لانعلم ـ واعتذرنا حيث وقد سالنا عنه اكثر من مرة ووعدنا واخلف ـ ولكنه وعد بان يفي وبالحق فقد صدق وعده وجاء ليتحدث ايضا للملحق..

● ومحمد عمر صوت قوي جميل جذاب لا تملك الا ان تسمعه وهو يغني برقة الفنان.. ولقد قلناها. في المطلع الجديد : محمد عمر..

ـ اما سامي احسان فما ان عاد حتى بدأ يدير الموسيقى ـ الجديدة والاغنيات الجديدة ويسمع وينصت ـ كثيرا..

ثم قال:«الله ـ يارب التوفيق ـ

في هذه اللحظة قلنا لهم الى اللقاء سنعود لنكتب هذا الكلام وماحدث جميعه ـ للقراء..

● يا اعزاءنا ـ طلال ومحمد عبده اصدقاء كثيرا وكل كلام يقال عنهما لا تصدقوه ابدا ابدا بعد الآن.

والأسرة الفنية هنا بخير ـ بخير صدقوني انهم اسرة واحدة واكثر..

ـ والمستقبل القريب يدل على عطاءات فنية ثرة جديدة حضاريا وذهنيا ..

● وكنت اتمنى لو ان بقية الفنانين هناك واعرف انهم جميعا يتمنون هذا كثيرا ولكن كيف..

سالني هذا السؤال الزميل ـ فتحي العيوطي بينما هو يلتقط ـ الصور تلو الاخرى.

واجبته ـ ثم عاد ليلتقط الصور ـ وهي دقيقة حتى عاد ليسال ـ

ـ ايش يعني «اوايق» قلنا وما المناسبة؟

قال: كنت اريد لقطة معينة ـ لطلال وتفاهمت معه بشانها ـ ولكنني لم افهم كلمة «اوايق»

قلنا: اسال طلال نفسه ـ وساله

وغرق طلال في الضحك ـ وقال يعني كفاية يا فتحي «فلاشات» النوته ـ بتحترق ـ من كثرة اللمعان ـ وايق هنا وفهمها فتحي..

● ولان محمد عبده كان كريما فقد اصر على ان نسمع حصيلة ماسجل في منزله واستمعنا جميعا للمرة العاشرة لاجمل انغام ستسمعونها قريبا..

● اخيراً ـ تركنا هذه النخبة الرائعة من فنانينا من اصحاب المجهود الكبير ـ ونحن نقول يكفيكما تقدير الجمهور لكما ـ وهذا هو الكنز ـ على امل ان تاتوا الينا هنا كما وعدتم بذلك.

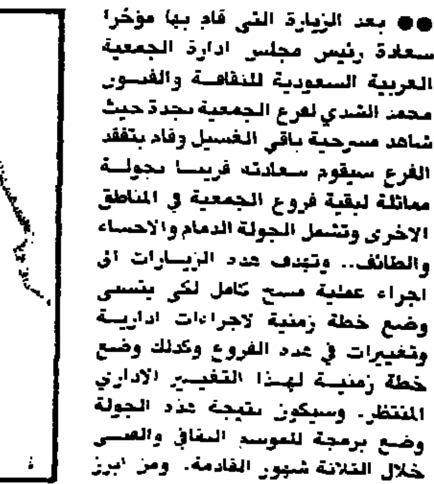
● قالوا: المهم طلال ـ وسالنا طلال قال ـ ممكن الآن.

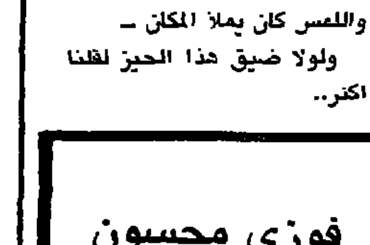
ـ قلنا: لا دعها الاسبوع القادم وجئنا..

حسن التركي

خطة جديدة للأعمال الثقافية في جميع أنحاء المملكة

●● بعد الزيارة التي قام بها مؤخرا سعادة رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون محمد الشدي لفرع الجمعية بجدة حيث شاهد مسرحية باقي الغسيل وقام بتفقد الفرع سيقوم سعادته قريبا بجولة مماثلة لبقية فروع الجمعية في المناطق الاخرى وتشمل الجولة الدمام والاحساء والطائف.. وتهدف هذه الزيارات الى اجراء عملية مسح كامل لكي يتسنى وضع خطة زمنية لاجراءات ادارية وتغييرات في عدد الفروع وكذلك وضع خطة زمنية لهذا التغيير الاداري المنتظر. وسيكون نتيجة هذه الجولة وضع برمجة للموسم الثقافي والفني خلال الثلاثة شهور القادمة. ومن ابرز هذه الخطط اقامة مجموعة من المحاضرات الدينية والندوات الادبية والفنية بالمركز الثقافي الجديد بمدينة الرياض وفي جميع فروع الجمعية الاخرى بالمملكة.. كما تهدف الخطة الى مضاعفة الجهود بالنسبة للفنون التشكيلية واقامة المعارض وتنشيط النشاطات الاخرى.. ورفع تقارير عن الفروع لصاحب السمو الملكي الرئيس العام تتضمن النشاطات الحالية والمستقبلية لهذه الفروع حتى يتم برمجتها واعداد الدراسات اللازمة مما يهدف الى تطوير المجالات الثقافية بالمملكة وتشجيعها ووضع البرامج الزمنية والامكانيات لهذا الهدف.





فوزي محسون يتألق

● الفنان فوزي محسون من فنانينا الذين نعتز بهم كثيرا وصوت فوزي مليء برائحة ـ البنفسج والجلنار ـ

فوزي قال البعض عنه انه غاب عن الساحة الفنية ـ وهذا ليس صحيحا ففوزي من المشاركين دائما في كافة مايمكن ان يحقق رضا الجمهور.اخبار فوزي تقول انه بصدد اظهار مجموعة غنائية جديدة ستكون نقلة جديدة ودعما لرصيد فوزي الكبير ـ ياهلا ـ



● عبدالعزيز سالم الغامدي ●

في حياة الامم.. ايام.. لا تدرك معانيها.. ولا تستوعب أمادها.. بذات الآن!! ولكنها تمضي.. كغيرها.. في عادية مغفلة.. يطويها الاعتياد.. فلا تكاد تبين!!

وما كان للاثر.. ان يبقى بضاعة (الهواة).. يملأ في نفوسهم.. نزعة الاحتواء.. يغني بها حب التملك!! لولا ما يحدث من اهمال.. على المستوى العام.. في ظلاله.. يطغى النسيان.. وتمحي.. المعالم.. فلا يبقى بعد.. الا ان يسحب فوقها.. اوهن الخيوط!!

عجبي!!

امع.. كل مدهشات العصر.. التسهيلية.. بما اعطت من وسائل لتيسير الاستيعاب.. والاقتناء.. تظل الكثير.. من البدايات.. ولاحداث الحاضر.. بلا توثيق.. زمني!!

الحقيقة.. تؤكد.. ومن واقع.. منظور.. ولانماط.. متعددة.. خلو.. اكزنا.. ـ ان وجدت ـ فلا اثر.. مرصود.. ولا.. بداية.. محددة!! تزال كثير.. من علامات الاستفهام.. تترى.. حول.. متى؟!

وكيف؟؟ واين؟!..

ولهذا.. كان (التوثيق).. دور.. وكان وظيفة.. لا تلقي تبعاتها.. بلا حدود.. ولا تناط.. بمبادرات.. فردية.. وانما.. تكون.. مسئولية.. عامة.

وهكذا.. كان!! ولو جاء ـ متاخرا ـ لا تثريب..

لا لوم..

ففي كل.. نبدأ.. من (الصفر)!!

والعيب..

هو.. الا.. نبدأ!!

* * * * *

كانت..

امسية.. رائعة.. مفعمة.. بالأمل.. غذاها.. النغم.. وعطرتها.. الفرحة.. كيف.. لا.. ونحن.. نعائش.. مولد اول مركز.. ثقافي.. ينشأ.. في بلادنا.. يرعاه (سلمان).. ويتعهده (فيصل).. وتحفه.. افئدة الصفوة.. في.. بداية.. مشرقة.. تعطينا.. اليقين.. برحابة.. وجودة.. واتقان.. العطاء..

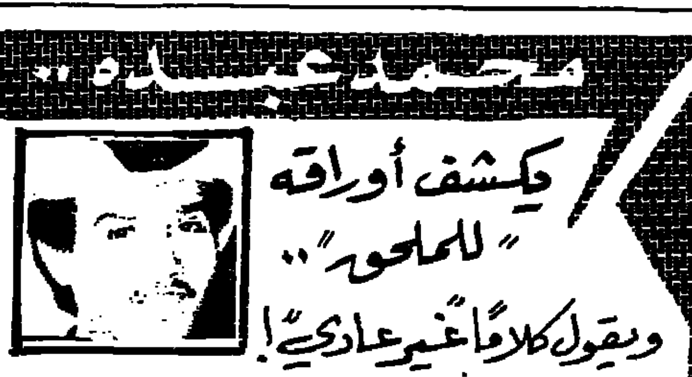
* * * * *

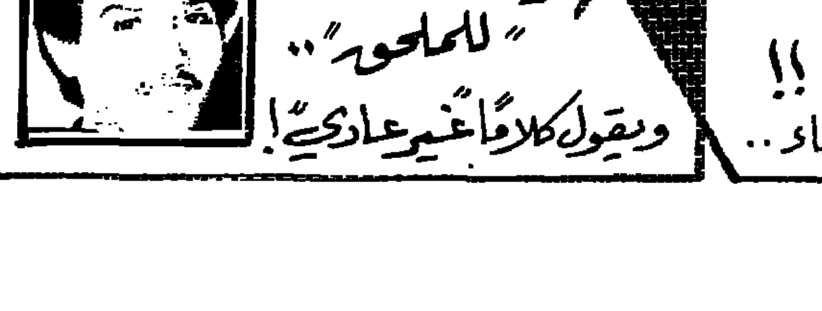
يبقى.. السؤال.. بعد هذا..

هل تظل بداياتنا.. موسومة.. بـ(العرج)؟؟

بمعنى.. الاعتماد.. على لا مصدر؟؟ ام.. اننا.. وفي مثل الوضع.. المتميز.. سوف.. نتلافى.. خطأ.. الغير؟؟

ان ايجاد (اكاديمية).. عليا.. لـ(الفنون).. هي تطوير.. لوضع.. (الفن) ولـ(الثقافة) ككل.. وهي مهمة اساسية.. ملحة.. بدونها.. نقول.. يا فرحة.. ما تمت..





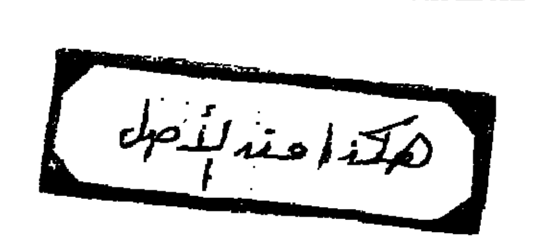
● الخفاجي.. طلال.. سامي إحسان.. وقنبلة الموسم في...

"الشوفه معزوزه"!

● هنا الكويت.. ● "أول الغسيل".. "وليس" باقيه"!!

● سرقت حرامي.. بطلها "عبدالوهاب"! ● هذا هو رسام الملوك والرؤساء..

الملحق ٤ صفحات



فنون الجزيرة

جدة ـ «فنون الجزيرة»:

في الاسبوع الماضي ـ تعانق الجمهور العريض من خلال ملحق «فنون الجزيرة» مع صانع الاغنية السعودية «طلال مداح» وعلى فكرة ـ طلال يرفض هذا اللقب ـ لكن الجمهور ـ منحه اللقب بكل اكبار ـ له ـ !

واليوم يتعانق الجمهور ايضا بالفنان الوديع جداً ـ واللامع دائما بمنغم الكلمة ومؤديها «محمد عبده»

وللقاريء نقول ـ ان هذا الحديث كان بوجود طلال ومحمد معاً ـ حيث كان الزملاء ـ محمد التونسي ـ سمير الدهام ـ احمد المهندس ـ وابراهيم الجريفاني ـ جميعاً هناك وبين ابتسامات محمد عبده ـ وبين جميل القول من طلال قالوا لمحمد عبده: القراء يريدون منك حديثاً جديداً في كل شيء ـ قال جديد؟؟!! ولايهمكم ـ ملحق «فنون الجزيرة» لايمكن ان يرفض له طلب ـ والشكر لكم وبعدها دار هذا الحوار:ـ

تصوير: فتحي العيوطي

● بدات اركز لاضمن دخلا ثابتا دون ان احتاج للفن ●

● في البداية نتحدث عن الامكانيات المتعدده التي يملكها الفنان محمد عبده اكثر من غيره من الفنانين.. من خلال تلك الامكانيات. ماذا حقق محمد عبده للفن السعودي خاصة والفن العربي ككل؟

ـ في الواقع ليس هناك اضافات بمعناها المفهوم ولكنها تجارب سبق ان كررها غيري وكانت بالنسبة لي تجارب بعضها ناجح. ويمكن ان يكون الجديد في تجربتي بطريقة الباس اداء الاغنية بلباس جديد من حيث ابراز الكلمة واخراجها من خلال اللحن..

● من خلال تحسس محمد عبده للذوق الجماهيري في المملكة وعلى مستوى السامعين في الوطن العربي، هل استطاع محمد عبده ان يكون القناعة التامة لدى جمهوره للوقوف معه في يوم من الايام؟؟!!

ـ لاشك ان الحافز الاساسي والمهم للفنان هو اقدام الجماهير على سماعه وهذا دافع مهم جداً.

● صف جمهورك؟؟

ـ هو في الواقع الان اغلبيته من محبي الالوان الشعبية والبعض الاخر من محبي لون التطريب..

● يقال بان الجمهور لدينا تعود على سماع الرتم السريع ولهذا اذا قدمت اغنية جديده من نوع مغاير نجد انه لايتقبلها بذلك الحجم الذي قد يحصل فيما لو قدم الاغاني من النوع الاخر؟؟

ـ هذا صحيح.. حيث مرت فتره كانت مرتبطة بالوقت نفسه كان طابعة السرعة وبالتالي لابد وان ينعكس على الاغاني والموسيقى لتكون مواكبة لاننا وجدنا الشباب يحب ان يسمع شيئا سريعا والان بدأنا في التطريب السريع بمعنى اننا كيف نستطيع ان نحد من انتشار الاغنية الشعبية الفقيره والتي من سماتها السرعة.. فبدانا بادخال الموسيقى المعبره وبالتالي نكون قد اوجدنا ناحيتين مهمتين في الاغنية وهي انك تستطيع ان تستمع الى اغنية فيها تطريب وجمال موسيقي ومعبر وذو احاسيس ومن جانب اخر انك تستطيع سماع لحن راقص وسريع يواكب سرعة العصر..

● .. ويسوقنا سؤالنا هذا الى سؤال اخر.. وهو تجربة محمد عبده مع الاغنية الطويلة؟؟

ـ في الواقع عملت اغاني كثيره طويله والمعروف ان الاغنية الطويلة الان اصبحت هي التي تتراوح مدتها من العشر دقائق الى النصف ساعة.. وانما تاتي بمراحل مثلا اغنية ذات كوبليه واحد.. وهذه لاتعتبر من الاغاني الطويلة.. مع العلم انها قد تتجاوز العشر دقائق وبها مقاطع مختلفة. اما الاغنية الطويلة فهي التي تحس انها تاخذك بالتدريج من حسن الى احسن الى احسن وهذه مطلوبة الان.

● يلاحظ انك تؤدي الموال بحريه.. وهذا قد يخرج بك من المجس «القاعده» الى الخلط فيها ما رايك في هذه النقطة؟؟

ـ .. الموال او المجس يقال بحرية المطرب والموال ليس له قاعده.. بعكس المجس الذي له قاعده اساسية منها . المشق والمحط والتبحير.. وقد نلاحظ الجسيسه القدامى مثل سعيد ابو خشبه يقول المجس بشكل تطريبي وجميل مع شيء من التصرف بحيث يعطي له رونق جميل جداً . اما بالنسبة لمطربينا الان الذين يغنون فن المجس فهم يقولونه بشيء من التصرف ضمن اطار القاعده الاساسية التي ذكرتها آنفا.. اما بالنسبة للتلحين فكل فنان يعمل في وسط المجس ويعمل ماتجود به قريحته في نفس الوقت..

● الا ترى ان الالتزام بمجس معين في الموال في الاغنية يعطي صبغة او جمالا معينا للاغنية السعودية وبالتالي يميزها عن باقي الاغنيات العربية..؟

ـ هذا صحيح.. ولكن الذين كانوا يقولونها سابقا.. الان اصبحوا غير موجودين ولذلك اعتقد بان هذه امانه في رقبتنا يجب ان نحافظ عليها ولابد من ابرازه في شتى المجالات.. ويقال مع بداية كل اغنية''

● هل حقق محمد عبده من خلال مؤسسته الفنية خدمة معينة للفنانين؟

ـ الخدمة التي حققتها المؤسسة تعتبر جهودا متواضعة والاخوان الذين يستفيدون من الانتاج الخاص والزملاء الذين يعملون مع الاذاعة او التلفزيون.. والاذاعة بشكل خاص فاعتقد بان المؤسسة استطاعت تقريبا ان تحفظ للاخوان ولاسيما الذين يتعاملون مع الاذاعة شيئا من الانتاج السنوي المستمر فتجد مثلا ان كثيرا منهم لاينتجون لسبب انهم يعملون في الاذاعة فجاءت المؤسسة واستطاعت تحريك تلك العناصر واخذت منهم انتاج وفي نفس الوقت تقدمه..

● .. معروف ان هناك معاناة في الوسط الفني يعاني منها معظم الفنانين.. وهي الافتقار للفرقة الموسيقية السعودية المتكاملة العناصر والقدرات والفنيات؟؟

ـ في الواقع هناك كلام كثير عن عدم وجود فرق وعدم تجديد الفرق الموجودة في الاذاعة مع العلم ان عددهم لايتجاوز ١٤ عازفا فقط في حين ان وجود فرقة متكاملة شيء مهم في اي دولة عربية وتغني عن السفر الى الخارج من اجل عمل بعض الاعمال موسيقية او غنائية.. ولاتنسى ان الفرقة الموجوده لدينا من حوالي ١٢ سنة لاباس بها ولو انه ينقصها بعض الشيء في التكوين من ناحية الآلات العصرية..

● اذن ماهو الحل؟

ـ ..في الواقع الحل لابد ان ياتي من قبل وزارة الاعلام فقط.. ويظهر ان وزارة الاعلام لاتريد الى الان ان تجدد وتنظر الى هذه المشكلة..

● «محمد عبده» هو المستفيد الاول من هذه الفرقة ـ لماذا لم يفكر بطريقته الخاصة ان يسدد جوانب النقص فيها ليستفيد هو ويفيد الاخرين ايضا؟

ـ انا اتعاون معهم على مستوى النطاق الموجود انما لا استطيع ان استقدم عناصر فنية لسد النقص الموجود وهذا الامر متروك لجهة رسمية كالاذاعة مثلا..

● وهل نستطيع معرفة دور الجمعية في هذا المجال؟

ـ الجمعية في حد ذاتها تنمي المواهب السعودية ولو انه من المفروض ان يكون هناك كفاءات على مستوى جيد يشرفون على المواهب الموجوده في مجال التدريس وبالتالي يساهمون في سد النقص الذي تعانيه الاعمال الفنية الخاصة..

● هل وجدت الكفاءة الموسيقية التي تستطيع ادارة دفة التدريس في الجمعية؟

ـ في الواقع وحسب ما يروي لي بعض الزملاء انه منذ فتح باب التعليم للطلبة الموجودين لدراسة الموسيقى في الجمعية بدأ العدد يتضاءل بالنسبة للدراسة بمعنى اننا لم نعمل اي شيء بالنسبة لبدايتنا. والحاصل الان ان الكل يحاول ان يبدأ بالامكانيات الموجوده لديه ولكن عندما يلزموا بحصص او بتدريبات معينة فستجد ان الاقبال على هذه التدريبات يقل كثيرا وهذا عائد للظروف الخاصة فقد تكون عملية او ارتباطات معيشية صعبه..

● ماهو الجديد في اعمال محمد عبده؟

ـ ليس هناك اعمال جديده غير الاعمال التي قدمتها في الصيف الماضي.. ولكنني في مرحلة صياغة بعض الاعمال التي يلزمها فترة لكي تخرج للجمهور..

● الاغنية في اي منطقة لها «هويه» وهوية الاغنية كما هو معروف «الفلكلور» فالاغنية السعودية الى جانب الفلكلور. هل هناك اغنية تحمل الهوية السعودية؟

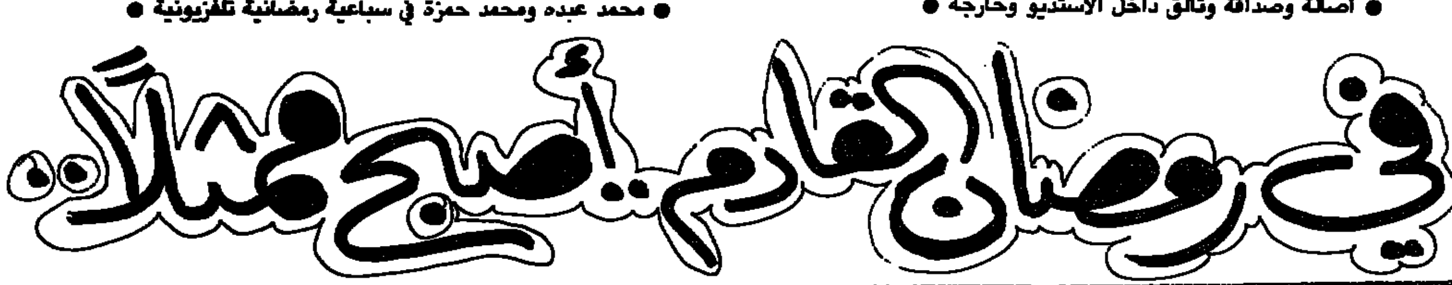
ـ طبعاً.. فالكلمة تحمل الهويه.. واللحن ايضا فلابد ان تكون هناك ميزه تدل على ان الاغنية سعودية..

● وبالنسبة للالحان.. نجد ان معظم الالحان مشوبة بالايقاع المصري.. ماهو تعليقك؟

ـ في الواقع لا توجد لدينا اغاني تحمل الايقاع المصري اطلاقاً.. ويمكن ان اقول انه من خلال تجربتي ومحاولاتي لتقديم هذا


● اصالة وصداقة وتالق داخل الاستديو وخارجه


● محمد عبده ومحمد حمزة في سباعية رمضانية تلفزيونية



أوقانيح

■ حتى الان عرض تلفزيوننا ثلاث مسلسلات عربية على التوالي «بابا عبده، جرح الكبرياء، ثم تشرق الشمس».. وذلك بعد انتهاء المسلسل المحلي الناجح «الدمعة الحمراء».. ورغم ان المسلسل الاول في قائمة المسلسلات العربية كان هادفا واجتماعيا.. الا ان المسلسلين الاخرين لم ولن يفيدا المشاهد بشيء، ففي جرح الكبرياء حشد النجوم المشهورين لم يكن كافيا لرضى الجمهور عن المسلسل وكان واضحا من ادائهم انهما لم يكونا راضين عن العمل ومقتنعين به.. وكذا العمل الاخير المعروض الان.. رغم ان القصة لكاتب كبير كثروت اباظة وسبق وان عولجت سينمائيا قبل سنوات الا انها مكرره ومل منها المشاهد العربي في عصر الواقعية..

وهناك سؤال يتبادر الى ذهننا نود ان نجد الاجابة الشافية عليه ممن يهمهم الامر ويعنيهم. اين الاعمال المحلية من هذا الحشد والمولد؟! وان كان الجواب لا يوجد حاليا.. نقول اعرضوا لنا المسلسلات والمسرحيات المحلية القديمه.. فهي احسن وانفع لنا من المسلسلات التي تعرض الان وتضيع اوقاتنا سدى.. ولا تنبع من بيئتنا.. بل ولا تعالج مشاكلنا.. ثم اين هم فنانونا.. اين جمعية الفنون.. اين من يبحثون عن العمل المحلي ويسعون الى بروزه.. ولماذا لايتقدمون الى الميدان بدل تركه فاضي.. يسرح ويمرح فيه الاغارب؟! وسامحونا..

■ كان الفنان السعودي فيما مضى.. وقبل ان يجرفه سيل العقار وهلوسة المؤسسات التجارية الخاصة.. يعطي كل وقته لفنه وجمهوره كان يهتم بتطوير نفسه ومايقدم من انتاج فني ويحرص ان يكون على الدوام في مستوى احسن ليرضي جمهوره.. والناس كانت تتابع عنه وعن اعماله عبر الصحف المحليه القليله. وكان ـ ياسادة ـ يتولى بنفسه ايضاح مايلزم ايضاحه وتصحيح اية امور تخصه.. او خبر حوى جملا غير صحيحه. عنه. لم يكن لديه سكرتير خاص يتولى الرد بالنيابة عنه.. كان يحرص دوما اكثر ماكان، على الالتقاء بزملائه للاستفادة ومعرفة اخبارهم.. كانت الروح الاخويه عاليه والروابط قويه والقلوب واحده والاهداف نبيله والغاية سليمه.. وطيبه..

اما الان ـ فمع الاسف ـ تغير الحال.. والزمان.. وزاد المال.. وقل الاصحاب. اصبح الفنان لايعبأ بما يكتب عنه حتى وان كان مديحا.. لانقدا هادفا لاعماله.. ولا يكلف نفسه عناء قراءة اي جريدة وصفحة فنيه.. فوقته لا يسمح والسفريات كثيره فما بالكم بالكتابه للصحف!.. تغير الحال.. والزمان.. واصبح فنانو عصر البروست والفيديو.. الان وبعد الشهره والمال وتزايد النفوذ.. لايعيرون الفن اي اهتمام.. وهذا ليس باتهام ـ لاقدر الله ـ مني لكل الفنانين الموجودين بالساحة.. بل للبعض منهم.. فلا زال البعض الاخر على سابق عهده.. لم يتغير «فمن شب على شيء شاب عليه»!

اين روح الماضي القريب.. ولا نقول البعيد.. هل نتحسر على الايام الخوالي ونبكيها.. ام ان مايحدث الان ومانراه مجرد نزوه.. بل ازمة وقتيه سرعان ماتنتهي.. ويرجع معدن فنانينا الاصيل الثمين الى اصله وسابق عهده.. هذا ما ارجوه من اعماق قلبي..

نغـــم...

■ الى ان تشرق الشمس.. سيأكل الندى عينيك.

احمد المهندس ـ جده

أول فرقة موسيقية فلكلورية بجـده

● قام الفنان محمد شلبي بتكوين اول فرقة موسيقية منظمة تعتني بالفلكلور الشعبي السعودي على اسس علمي ودراسي داخل فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمدينة جده.. وتقوم الفرقة حاليا بعمل بروفات لمصاحبة الرقصات الشعبية وايقاعاتها بطريقة علمية.. ولاول مرة تنظم في المملكة مثل هذه الفرقة الخاصة بالفنون الشعبية على اسس العزف على طريقة النوته وليس على طريق السماعي وستباشر هذه الفرقة اعمالها في الاحتفالات التي تقيمها الجمعية والمناسبات الوطنية. كما ان الاذاعة والتلفزيون ابدوا استعدادهم لاشراك هذه الفرقة في برامجهما..

الجريفاني «هنا»



●● الزميل ابراهيم الجريفاني مراسل جريدة السياسة الكويتية في المملكة انضم الى هذه الجريده للمساهمة بنشاطه الصحفي من خلالها.. وكان اول تعاون له من خلال «الملحق الفني» في الاسبوع قبل الماضي وسيواصل معنا المشوار.. فاهلا به زميلا جديدا..

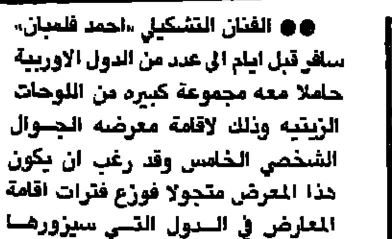
الحب والمال

● (الحب والمال) مسلسل اذاعي جديد من ٣٠ حلقة تاليف حسين جمعة واخراج محمد عيسى ومن بطولة نخبة من الفنانين وهو يوضح الصراع الدائم بين الخير والشر في نفسية الانسان مدة الحلقة ربع ساعة هذا وسيتم تسجيله قريبا.

تعاون بين جمعية الثقافة والفنون والمنظمة العربية للثقافة والعلوم

● اجتمع رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الاستاذ محمد الشدي مؤخرا بالدكتور محى الدين صابر رئيس المنظمة العربية للثقافة والعلوم المنبثقة عن الجامعة العربية الذي يزور المملكة حاليا وتم في هذا الاجتماع بحث وسائل التعاون والتنسيق بين الجمعية والمنظمة العربية في مجالات الثقافة انطلاقا من مسئوليات الجمعية في هذا المضمار. هذا وقد ابدى الدكتور محي الدين صابر تفهما عن دور الجمعية ومسئولياتها..

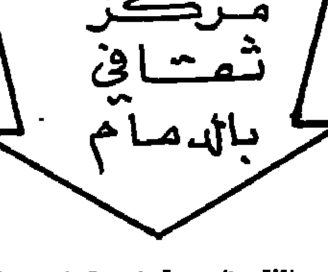
المعرض الجوال لفلمبان



●● الفنان التشكيلي «احمد فلمبان» سافر قبل ايام الى عدد من الدول الاوربية حاملا معه مجموعة كبيره من اللوحات الزيتيه وذلك لاقامة معرضه الجوال الشخصي الخامس وقد رغب ان يكون هذا المعرض متجولا فوزع فترات اقامة المعارض في الدول التي سيزورها كالتالي:ـ

ـ في «روما» من ٢ يناير الى ١٣ منه.
ـ سويسرا في شهر ابريل..
ـ البندقيه في شهر مايو..

هذا وقد قام الفنان سراج عمر بوضع موسيقى سعودية تصاحب عرض اللوحات..



● اتفقت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون مع بلدية الدمام وادارة التعليم بالدمام على تكوين نواة لمركز ثقافي جديد بالجهود المشتركة لهذه الجهات بالدمام.. وسيعقب هذه الخطوة خطوات اخرى تنظيمية للنهوض بمجالات الثقافة والفنون بمنطقة الدمام تشارك فيها جهات مختلفة اخرى.

الحس الفني في ايرلندا

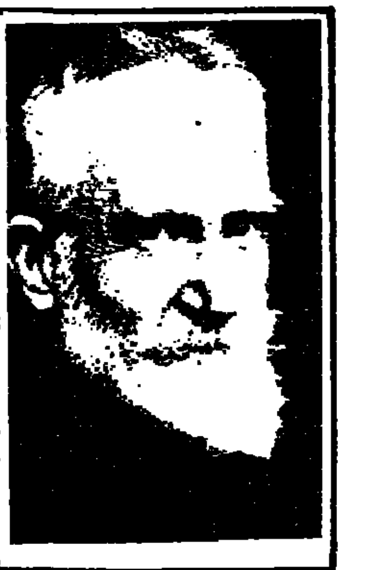
لندن ـ مكتب الجزيرة ـ عمر عبد الرحمن

قال لي توماس روبرت احد المنظمين لمهرجان الفن الايرلندي حينما قدمت له نفسي بكل جدية «في البداية بالطبع انتم تعرفون مقدراتنا وابداعاتنا، ولكن «هؤلاء» الانجليز يحاولون دائما ان يظهرونا بمظهر الاغبياء، ويضحكون علينا في التلفزيون واجهزة اعلامهم السخيفة مع اننا قدمنا لهم احنك السياسيين، واعظم الكتاب والفنانين مثل جيمس جويس وبرنارد شو وعشرات الاسماء التي لو ذكرتها لك فانك تحتاج الى عربة لنقل اوراقك؟» «واضيف قبل ان تسالني اي سؤال انني اعتقد ان بالايرلنديين دماء عربية رغم ان التاريخ لايوافق على ذلك بالطبع، الا انني اقول هذا لأن دماءنا «حارة» مثلكم كما اننا نحب صداقة الجميع.» وبعد كل هذا الحديث ـ والذي كان بدون اي اسئلة من جانبي ـ سالته عن الاسباب التي دعت الى اقامة هذا الحشد في مدينة لندن فاجاب:ـ

«نعرف اهمية هذه المدينة بحكم واجهتها العالمية، والغرض من هذا المهرجان ان نقدم احسن ما في ايرلندا شمالا وجنوبا في مهرجان عالمي لاستعراضها في انجلترا».

ومهرجان «الحس الفني في ايرلندا» يمتاز بالضخامة الثقافية الممتدة كالاخطبوط على كافة ارجاء لندن لمدة شهر كامل، ويقدم المسرح، والموسيقى والفنون التشكيلية، والسنمارات، والعمارة.

والمهرجان بمشاركة «معهد لندن للفنون المعاصرة» مع «لجنة العلاقات الثقافية بفرع شئون ايرلندا الخارجية»..







...فني للأطفال

...فهي تسيء للفنان أكثر من أن تخدمه

طلال... أستاذ الفنانين... علاقتي به... أكثر من فنية

● نعم.. نهاية الفن الجوع ولكن..! ●

...نا ان نكون متكاتفين ●

شيء الاستاذ طلال صداقة اكثر من فنيه ١٠ سنوات تقريبا.. معروف ان طلال استاذ فكان ايام زمان الفنانين عنده ليسمعوه بعض

انتاجهم.. وكنت انا احضر فقط «طلال الشخص» كصديق له ولنا ذكريات عديده جدا في سفرتنا لبيروت قديما... فهي على مستوى كبير من المحبه والاخوه..

● لماذا لاينعكس ذلك على فنكما؟؟

ـ احب ان اشرح هذه النقطة بشيء من التفصيل. فالكل يعلم بان طلال ملحن ومغني.. وانا في نفس الوقت ملحن ومغني فالاولى بالواحد منا ان يقدم اللحن بصوته بل يرغب في ان يسمع الناس لحنه بصوته لانه يطبع احساسه من خلال ادائه هو للحنه

● طلال سبق وان قال في لقاء اجري معه في الاسبوع الماضي.. في هذا الملحق ان التسابق نحو الافضل هو نقطة الالتقاء بيني وبين محمد عبده.. ما تعليقك على هذا القول؟؟

ـ طبعا هذا لاشك فيه . وكما قلت سابقا بان هناك علاقة صداقة بيني وبين طلال ولعل وجودكم معنا وطلال موجود بيننا هو جزء يسير من صداقتنا واكبر دليل على العلاقة التي تربطنا جميعا.. واعتقد بان كل مايقال حولنا هو مجرد اشاعات مغرضة تحاول وضع فجوات بين الفنانين.

● لماذا لم تحصل بادرة من قبلك او من قبل الفنان طلال مداح لتقديم لحن لاحدكما للآخر؟

ـ في الواقع قد يحصل ان نجلس مع بعض تماما كجلستنا هذه ونخرج ملحن اقدمه له او يقدمه لي . فالمسأله ليست عملية مقصوده بقدر ماهي عدم وجود الوقت المناسب للاجتماع لانتاج عمل فني..

● وعن مسالة ابتعاد الفنان عن الوسط الفني فترات قد تطول.. لا يقدم اي انتاج يذكر.. رايك في هذا الموضوع؟؟

ـ في الحقيقة فان كل فنان قد تمر به فترات يحتاج او يحس انه بحاجة الى انعزال وفترة راحه حتى من اقاربه من الناس.. وهذه كما قلت تحصل لاغلب الفنانين لربما هي نتيجة عوامل نفسية يتركها الفن في حياة الفنان.. ولربما اذا طالت هذه الفتره تنعكس على معاملته مع الاخرين بمعنى انه يرغب في اعطاء هاله معينه حول شخصيته وفنه. هذا شيء ثم بعد النظر في ايجاد البطانه حول الفنان بمعنى انه يوجد اشخاص يلتفون حول الفنان ويبداون في الكيل له من كلمات المديح كقولهم انت فنان . وانت قمه وانت الوحيد النجم في هذه الساحة والباقون ليسوا في المستوى الذي يجب وضعهم في الاعتبار.. وهذه عوامل قد تبعد الفنانين من بعضهم احيانا وهده الظاهرة مررنا بها في العشر سنوات الماضية ولعلنا نلاحظ الانقسامات الحاصلة في الوسط الفني . ويبعانوا منها ايضا في الجمعية ولو ان زملاءنا الموجودين يحاولون تكثيف هذه الظاهره..

● بوجود الاستاذ الفنان «محمد حمزه» يحضرنا الان سؤال حول التمثيل.. وهو لماذا لم يحصل حتى الان اي تعاون فني بين الممثلين والمطربين لتقديم عمل تمثيلي غنائي مشترك؟؟

ـ لم يسبق وان عرض علي مثل هذا انما لو عرض مثلا اي نص ويلائم امكانياتي التمثيلية المتواضعة فلا مانع واتمنى ان يبرز لي عمل تمثيلي في رمضان القادم..

اما محمد حمزه فيقول

ـ في الحقيقة سبق وان تفاهمت مع محمد عبده لتقديم عمل تمثيلي يحكي قصة حياة فنان . اي فنان وانما القصد ان نخرج ضمن هذا العمل ومن خلال صوت محمد..

● زواج «محمد عبده» هل اوجد نقطة تحول في مسيرته الغنائية؟؟

ـ تحول.. لا اعتقد انما حدث شيء من الاطمئنان العاطفي بالنسبة للحن والاغنية. والمعروف ان اي عمل فني جديد يحتاج الى نبش عواطف وقد يكون هذا الشيء ينطبق علي انا كفنان فقد كنت في السابق انتج انتاجا متواصلا . وطبيعي فيه الجيد والوسط والمقبول ام الان فاعتقد بان الوضع قد تغير خصوصا من مرحلة اغنيه حبيبتي ردي سلامي والى هده الفتره.

● وحول ذكر كثرة الانتاج الذي قدمه محمد عبده في فترة من الفترات الا تعتقد بان ذلك قد اثر على مستوى انتاجك وطويت بعض اعمالك قيد النسيان؟

ـ اعتقد انه يجب ان يكون ذلك لان الالوان الغنائية كثيره في المملكة معندما اقدم اربع او خمس او حتى عشر اغاني في السنة فانني اقدمها بالوان متفاوته اولا او بتعبير اصح فانا اقدم اغنيه للموسم والباقي للاستهلاك العادي

● نلاحظ وجود مكتبه صغيره الى جانب محمد عبده هل يعني هذا انه قاريء من الدرجة الممتازة؟

ـ في الواقع هي مسأله مراع وانا اقرا الاشياء التي تخص بالدرجة الاولى جوانب الادب والشعر والفن واركز على الاشياء المتنوعة والمختصرة .

● «مالي ومال الناس» اغنية قيلت في فترة زواجك.. هل هي بالفعل تحكي واقعك في حياتك الزوجيه.. ام ماهو تفسيرك لذلك؟

ـ هي في الحقيقة جاءت كما ذكرتم في فترة زواجي. ولكنها لم توضع خصيصا لهذه المناسبة انما هي الصدف.. وهناك كثير من الاغاني التي ظهرت في تلك الفترة فيها شيء من الموافقة مع الحدث.

● ثروة محمد عبده هل تكشفها للقراء الملحق.. وان كان ذلك تدخلا في شئونك الخاصة؟

ـ اولا انا بدأت وليس في عائلتنا اي انسان «ثري» او حتى يملك شيء يذكر .. فقط يمكن القول بان «اخوالي» وهم في اليمن يملكون ثروه معينه وهي لازالت الى الان هناك اما والدي فلم يترك لي ورث.. فبدأت انا من الصفر تماما واسرتي تكاد تكون معدمه وفقيره. وعندما اتجهت للفن كان ممارسو الفن في ذلك الوقت شبه شحاذين او بمعنى اصح كانوا يتاجرون بفنانهم من اجل الحصول على لقمة العيش وكان تخوف الاسره في البيت ان لاانتحه في طريق يجعلنا دائما في عوز . فاصبح هناك اختيار بين طريقين اما ان استمر في دراستي واتخرج واتوظف واعول اسرتي او ان اختار طريق الفن واسير الى ما سار اليه الفنانون في ذلك الوقت ولاسيما ان الرؤيا لم تكن واضحة بالنسبة لمجال الفن في تلك الفتره واعتقد بانها لازالت موجوده في نظر كثير من المجتمعات. فانا اقول بانني لم اختر هذا الطريق انما هو الذي اختارني وسرت عليه ولم يكن لدي اي تفكير مادي او ان احقق من خلاله مكاسب معينه خاصة وانا اعرف مصير الذين سبقوني في هذا المضمار.. ثم بدأنا من هنا نتعرف على اوجه الفن ونشق طريقنا كفنانين نستطيع ان نعيش من خلال ما نقدمه من انتاج واغاني. وكنت ولا ازال الى الان ان كل ما يدخل علي من الفن اصرفه في مجال الفن الى ان جاءت فتره من الفترات كانت والدتي تقطع من كل المبالغ التي احصل عليها من انتاجي وهذا دون علمي واشترت قطعة ارض وكنت في الواقع لا ادرك ان الدنيا ستصبح بهذا الشكل. ولم اكن راضيا في السابق عن الشراء.. ولكن مع الزمن اقتنعت واجبرتني هي على بناء الارض وبالفعل تحقق ذلك واصبح لنا هذا المسكن.. بعدها اخذنا الموضوع بجدية وسارت الحياة مسارا آخر.. حيث اقتنعت بان الفن ليس له مجال الا ان يبقى الفنان هاويا فقط.

● اذن انت الى جانب قول عبدالله محمد عن الفن حين قال في حديث سابق للملحق بان نهاية الفن الجوع؟؟

ـ بالفعل هذه هي النظره التي قلت عنها واكدتها عائلتي من قبل.. وعبدالله محمد فنان عايش وكابد قبلنا بمراحل من السنين عديده جدا..

● نورة محمد عبده ـ والقبلة الالف من محمد ●



● امي.. كل شيء في حياتي ●

● .. والان.. ماهي النتيجة؟

ـ الان بدأت اركز واوجد لي دخل ثابت بدون ان احتاج الى الفن..

● اقل اجر تلقيته واكبر اجر؟ اين كان وكيف؟

ـ اول اجر تقاضيته في حياتي كان ٣٠ ريال في مكه.

● الاغنية التي قدمتها؟؟

ـ لا اذكر لانها تقليد..

● هل بدأت بالتقليد؟؟

ـ طبعا لاشك.. فالفنان الذي يقول بانه لم يحاول التقليد هو فنان مجامل..

● من اكثر من قلدت؟

ـ اغاني الاستاذ طارق عبد الحكيم.

● .. نعود مره اخرى لاكبر اجر تتقاضاه الان؟

ـ اكبر اجر اتقاضاه الان في الحفلات وهو اجر ثابت على مستوى جماهيري هو ٥٠ الف ريال.. وهذا حصل منذ سنتين تقريبا..

● بماذا تفسر سفر بعض الفنانين الى اوروبا.. لاقامة حفلات هل هو غرض مادي ام لنشر الاغنية العربية؟

ـ طبيعي نحن نسافر لنشر الاغنية اولا.. ثم انها هي البديل الوحيد للقاهرة التي اصبحت الظروف السياسية تتحكم في مصير الفن فيها.. وكان سابقا في بيروت.. حيث تعرضت للاحداث. وللمعلومية فجو اوروبا الان اصبح شبه عربي..

● وهل نجحت رحلتك الاخيره للندن؟

ـ في الواقع كانت تجربة لا بأس بها.

● رأيك في الصحافة الفنية؟

ـ الصحافة الفنية الان اصبحت جيده..

● من اي ناحية؟.

ـ من ناحية ان مجال النقد تركز الان.. وهذا ماكنا نطالب به في السابق.. حيث كانت هناك بعض الاقلام تقسو على الفنان كثيرا وتتحدث في جوانب شخصية من حياته واموره الخاصة..

● هل لازلت عاتبا على الصحفيين؟؟

ـ في الواقع انا شخصيا كنت بالنسبة للاشخاص الذين عتبت عليهم في ذلك الوقت اتحدث دائما في حضورهم.. وانشر ردودي عليهم تماما كما يفعلون..

● بالنسبة لمشاركتك في العيد الوطني في الكويت الشقيق.. كيف جاء وما الهدف منه؟

ـ في الحقيقة هناك المركز العربي للاعلام في الكويت اسند له هذا العام اقامة الحفلات الخاصة بالعيد.. وقد رشحني المركز ضمن المشتركين في تلك الحفلات.

اما الهدف فواضح حيث ان مسئوليتنا الان هي نشر الاغنية العربية فهي لاتتركز على الاغنية السعودية فقط لانها أخذت مجالها في العالم العربي فمهمتنا اصبحت اشمل وهذا هو الهدف من ذلك..

● وعن الطفوله.. ماذا قدم محمد عبده لـ«نوره» وزميلاتها وللطفل عموما..

ـ هناك عمل للطفوله كتبه سمو الشاعر الامير عبدالله الفيصل.. سوف اقدمه قريبا ان شاء الله..

● كلمة اخيرة..

ـ تكلمنا آنفا عن البعد والجفاء المصطنع الحاصل بين الفنانين وانه يجب ان يزول ونحن الآن مطلوب منا ان نكون متكاتفين ولا سيما ان الجهاز الحكومي الان اعطانا الثقة كون اننا نعمل عمل نثبت فيه اننا اناس متكافئون وانه يجب ان يكون لنا حقوق فلا نضيع ذلك باستهتارنا وبأنانياتنا ..

اما الجمهور.. فأرجو ان لا يأخذ دائما بما يقال او يشاع عادة او بالاشياء التي تسيء الى الفنانين وبينهم..

أفاق صريحة

فنان من السعودية على مستوى العالمية.. ذلك هو عنوان حديث فني اجرته مجلة الوان في عددها رقم ٥٣ بتاريخ الاحد ١٣ ـ ١٩ كانون الثاني (يناير ١٩٨٠) مع مؤلف للاغنية الانجليزية وصاحب ديوان شعر باللغة الانجليزية الفنان خالد زكي.. ذلك الفنان الذى غنى له التون جون وفرقة سوهو الاسترالية.. قال خالد زكى عن رأيه في الاغنية العربية.. قال: الاغنية العربية تعاني من ضعف المعنى وركاكة الافكار وتدور في حلقة مفرغة من التفاهة والسطحية وليس فيها من العواطف الحقيقية شيء.. وعن الاغنية الاجنبية انها الاغنية التى تخاطب الواقع الذي يعيشه الناس وتترجم عن مشاعرهم واحاسيسهم.. وعن الاغنية العربية ايضا.. لقد اصبحت الالحان العربية متشابهة الى حد يثير السام والملل.. كلها تمثل نفس القالب والفورم حتى يخيل لك ان ملحنها كلها واحد.. وان تشابه الالحان في الاغنية العربية يعود جانبا كبيرا منها الا الاقتباس من الالحان الاجنبية.. انه لا يحب قرض الشعر بالعربية.. بل يطرب لموسيقاها ويعشقها.. وعن الاصوات الغنائية في المملكة يوجد عدد لا باس به من الاصوات الرخيمة مثل محمد عبده.. وان الاغنية السعودية بدأت تاخذ نصيبها الذي تستحقه من الشهرة والانتشار..

مواكب الغرور بدأت تزحف.. الفنان سواء كان كاتبا للاغنية او موسيقيا.. او مطربا بدا يتهاوى على جنبيه.. انه الفخر والاعتزاز.. انه صاحب الكلمة حين يقول والناس هم الصامتون.. الساكتون عن ردع امثال اولئك.. هناك قلة من مواكبة، مواكب الغرور.. هنا الاكثرية من تواضعت واحسنت الكلمة والصدق والاخلاص.. التناقض.. بماذا نسميه محور كله اوهام واكاذيب.. وكيف.. الاغنية العربية .. لا تعبر عن احاسيسنا.. انى اعشق اللغة العربية (وكانه ليس عربي) واطرب لموسيقاها وهي المسكينة مصابة بانعدام الحس والطرب..

ولو فرضنا والاغنية العربية ضعيفة ومنعدمة الحس.. نحن في لقاء على مستوى العالم، كان المفروض ولو مجاملة، ولكن !!؟

اما انا قدمي وفكري وقلبي .. ذلك النابض انهم جميعا عشقوا الكلمة العربية.. احبوا الموسيقى العربية.. عشقوا حتى الصدق والإجابية.

امين عبد العزيز قاري

دورة أسطوانة

● طلال مداح الذي عود المستمعين والمشاهدين على الاعمال الغنائية الرائعة..

سوف يستمع اليه الجمهور في خمس اغنيات للأمير محمد العبدالله الفيصل

والشاعر الاستاذ ابراهيم خفاجي والشاعر الغنائي بندر بن فهد ابن خالد.

لحن هذه الاغنيات «الخمس» الفنان المتالق سامي احسان.. ننشر اليوم كلمات الاغنية التي كتبها الاستاذ الخفاجي..

"الشوفة معزوزه"

كلمات: ابراهيم خفاجي

لحن: سامي احسان

اداء: طلال مداح

كلنا في طريق الحب ماشين
والرجاء والخوف
ننتظر شوفة صدف
والشوفه معزوزه
الأمل فرحة العاشق أمل
والرجاء قبل مايفوت الأجل
والخوف تحرم الشوف
وحبنا يبقى في خطر
وننتظر شوفة صدف
والشوفه معزوزه
عذرك ظروفك ـ ياهوى كيف يمنعوك؟
واللاقالوالك ـ تحذر ـ واللاخوفوك
بالأمل والرجاء والخوف
بنسلي السهر
وننتظر شوفة صدف
والشوفه معزوزه

ادب وادباء

(ادب وادباء) برنامج تلفزيوني جديد من اعداد مجلس الادباء في الكويت واخراج عبدالله احمد وتقديم المذيعة رشا مدينة تم تسجيله قبل ايام.

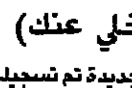
متى تردين

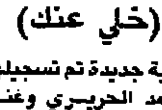
(متى تردين) اغنية جديدة تم تسجيلها للاذاعة من كلمات ماشي الحربي والحان حسين امين وغناء حبيب فاضل تقول كلماتها:

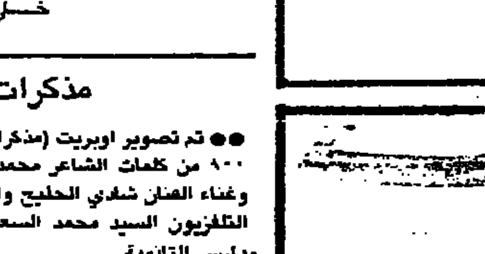
متى تردين فولي في.. متى تردين فولي في
انا الحين انتظرج.. انا للحين
ادور كل عمل باقي.. واتقرب من اشواقي
متى تردين

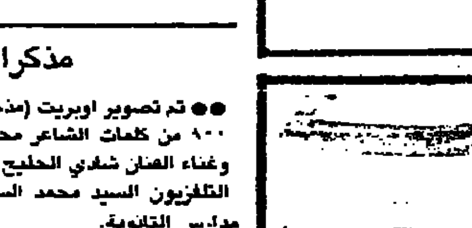
الليل الطويل

سيتم قريبا تصوير العمل الكويتي الجديد (الليل الطويل) من تاليف سعيد عرفة وانتاج احمد العامر.. وبطولة مجموعة من الفنانين.. وهو يتحدث عن الطبيعة والارستقراطية في المجتمع.









(خلي عنك)

●● (خلي عنك) اغنية جديدة تم تسجيلها من كلمات سليمان الظفيري والحان حمد الحريري وغناء الفنان احمد عبدالكريم.. تقول كلماتها:

خلي عنك عنا السوالف
واتركي حبي ياسمرة
ادري قلبك مني خايف
وانتي افهم مني نامرة
خلي عنك

مذكرات بحار

●● تم تصوير اوبريت (مذكرات بحار) للتلفزيون في استديو ٩٠٠ من كلمات الشاعر محمد الفايز والحان غنام الديكان وغناء الفنان شادي الخليج واخراج الوكيل المساعد لشئون التلفزيون السيد محمد السعوسي بالاشتراك مع طلبة من مدارس الثانوية.

(السندريلا)

(السندريلا) مسرحية جديدة للاطفال تاليف عبدالله الحبيل وبطولة حياة الفهد وتحرير محمد وخالد العبيد ومحمد السريع وعبدالله الحبيل وهي عبارة عن سبع لوحات هادفة ولم يحدد اسم المخرج بعد.

قلبي انا تلقاه

●● تم تسجيل الاغنية الجديدة (قلبي انا تلقاه) من كلمات احمد اليتيم والحان احمد عبدالكريم وغناء الفنان فرج الفرج تقول كلماتها:

داير مدار الشوق
قلبي انا تلقاه
داير معاه الشوق
حبي فلا تنسى
يلي الهوى خلاك
تمشي على دربه
لو كنت انا وياك
ما هي عليك صعبة
وقلبي انا تلقاه

آه من الحريم

(آه من الحريم) مسرحية جديدة من تاليف سعيد عرفة وبطولة عبد الحسين عبد الرضا وسعاد عبدالله ولم يختر اسم المخرج بعد وهي اجتماعية كوميدية..

هكذا اصله في الأصل



• نقد وتحليل: سمير الدهام •

المؤلف والمخرج ابراهيم الحسن

المسرحية الخامسة لجمعية الثقافة والفنون "و.." "بيت من ليف".. هي باقي الغسيل!

●● «المسرح» هو الأب الروحي لمعظم الفنون المختلفة.. وخشبته هي المقياس الحقيقي لاختبار «الفنان» في اي مجال من مجالات الفنون..

ولعل فناني بلادنا وهم يضعون اقدامهم على عتبة المسرح لكي يصلوا مع مرور الايام الى وسط خشبته يحاولون بذلك الارتقاء بمستوى هذا الفن..

ولاشك بأن محاولات الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون من خلال تقديمها لعدد من المسرحيات التي تناقش زوايا من المشاكل الاجتماعية اكبر دليل على الرغبة الاكيده لتسهيل جميع العقبات التي تواجه هذا الجانب من جوانب الفنون..

واذا علمنا بان مشوار المسرح السعودي المتميز بدأ منذ فترة ليست بالطويله اذا ماقيست بعراقة المسارح العالمية والعربية فايجاد شيء من لاشيء فيه على ما اعتقد شيء من الصعوبه..

«الكل يتذكر البدايات الاولى» طبيب بالمشعاب واخر المشوار ورقم ٣ وقطار الحظ واخيرا باقي الغسيل.. وفي الانتظار «بيت من ليف» من المنطقة الشرقية.. ونحن اذ نستعرض معك عزيزي القارىء الجوانب المختلفة في مسرحية «باقي الغسيل» لنؤكد دائما ان مانستعرضه هنا من جوانب سلبيه لايعني في الاساس فشل هذه المسرحيه وانما هي بدايات ولابد للبدايات من سلبيات كما انها لاتخلو من الايجابيات..

"الاخراج".. كان تلفزيونيًّا.. والمسرح.. ينقسم "جزئين"!

●● موضوع المسرحية ●●

تحكي المسرحية واقع شعبي من «الحواري» الشعبية.. بطلاها حمدان وسلمان اللذين جمعتهما الطفوله ونخا بينهما الشباب واوجد بينهما علاقات قويه ومتينه.. وفي النهاية جاءت الشيخوخة لتضفي على تلك العلاقات لونا من الوقار. ويأتي يوم يحمل فيه عيال مسعود وهم الذين يمثلون جانب الكوميديا في هذه المسرحية ويدلون بخبر يقول «الحارد جيبها الهدد».. ويستغل هذا الحدث كل من حمدان وسلمان الصديقان الحميمان اللذين تناسيا صداقتهما فور سماعهما له. فقد بدات الاطماع تسري الى عقولهما في حين تاخا ابنيهما محمد حبادي «سامي» وطلال شقدار «وليد» ويظهر ان اطماع الابوين واختلافهما عن بعض مسألة التعويض ورفع الايجارات استنادا الى الموقع المناسب وعيال مسعود لم يؤكدا الخبر ولم يحددا الجهة التي سيشملها الهدد مما جعل للصراع قوة ضاربه في نفس حمدان وسلمان.. قوة اتت على اجمل العلاقات واوثق الصلات.

ولاننسى ان لحمدان ابنين سافرا الى الخارج من اجل الحصول على شهادات في دراسات عن البناء والطب..

وتتوالى احداث المسرحية وتكبر المشكله.. او في الحقيقة المشاكل العديده الموجوده فيها ويعود الدارسان من الخارج فيجدا ان الوضع اصبح متازما في الحاره بين اعز صديقين قديمين... حمدان وسلمان.. ويبكيان على ما حصل من جفاء بينهما.. ولكن ماتلبث الاحداث الى ان تتحول من جفاء الى صفاء.. وتوجد الالفه بين اهالي الحاره السعداء وتعود الحياة الطبيعية بعد ان يؤكد ابناء مسعود بان الهدد في الحاره الاخرى.. وتنتهي احداث المسرحية..

●● الجوانب الفنية ●●

● الديكور: من الملاحظ ان الديكور في هذه المسرحية «تليفزيوني» اكثر من ان يكون مسرحي وهذا قد يكون سببا في ضعف الحركة على المسرح.. وكان واجبا ان يكون مقنعا بعكس ماشاهدناه فقد كان الحائط مفتوحة والباب كذلك.. ففقد المشاهد الجو الطبيعي الذي كان من المفروض ايجاده ولذلك فيعتبر الديكور تليفزيونيا ولا ندري ماهو الاساس الذي استند اليه مصمم الديكور الفنان احمد قلمبان.. في تصميم هذا الديكور..

● الضوء: الضوء في المسرحية لم يكن موزعا بالشكل المطلوب واكبر دليل على ذلك الخطأ الفني الذي لوحظ اثناء وقوف الممثلين وانعكاس «الظل» على الابنية والسماء المرسومه على خلفية المسرح.. وهذا ايضا من شانه التقليل من مسالة الاقناع لمشاهدي المسرحية.

● الحوار: لقد قسم المخرج المسرح الى قسمين او على الطريقة التليفزيونية على شكل «مشاهد» وحاول الفصل بين تلك المشاهد بصوت «ضربة موسيقية» من خلف الكواليس.. ورغم ان هذه الطريقة جديده الا انه اوجد شيئا من التشتيت لافكار المشاهدين في محاولة لمتابعة الحوار المتنقل بين حمدان وعيال مسعود.. على «الدكه».. وبين سلمان وابنه في بيتهما.. وهذا من شانه «شل» الحركة في احد اجزاء المسرح واشغال الجزء الاخر اضافة الى بعض الحركات الغير ناجحه التي يقوم بها الجانب المشلول.. وهذا ايضا يمكن اعتباره طريقه تليفزيونية..

اما الحوار فقد كان يطول بين احد الطرفين في جانبي المسرح وقد سبب ذلك وجود ملل بين صفوف المشاهدين..

علماً ان احد الحوارات كان كوميديا ولكن خروجه عن محور القضية اوجد ذلك الملل..

● الصوت: كان من المفروض ان يكون صوت الممثلين قويا لايعتمد اطلاقا على مكبرات الصوت.. فمن الملاحظ انخفاض صوت الممثلين اثناء التحاور فيما بينهم ولعل ذلك يعود لعدم تاكيد المخرج ابراهيم الحسن على الممثلين بضرورة رفع اصواتهم.. ولا ادري فربما المخرج قد تاثر بالدراسات التليفزيونية اكثر من المسرح..

●● الممثلون ●●

شارك في اداء ادوار هذه المسرحية عدد من الممثلين الشباب الذين يقفون لاول مره على خشبة المسرح.. وكبداية تعتبر محاولة لاباس بها.. والممثلون حسب ادوارهم ونسبة الاجادة في اداء الدور:—

طلال شقدار بدور «وليد» ٧ من ١٠
محمد حبادي بدور «سامي» ٨ من ١٠
عبد الاله نوار بدور «سليمان» ٩ من ١٠
حمتو ساعاتي بدور «حمدان» ٩ من ١٠
فؤاد بخش بدور «احمد» ٩ من ١٠
عبدالله الصايغ بدور «سعيد» ٩ من ١٠
عبد الكريم بلحشوان بدور «مسعد» ٩ من ١٠ وفيه حركات مقتبسه من الممثل المصري «ريان»...
عبد الوهاب بغدادي بدور «الدكتور» ٦ من ١٠
فيصل غزولي بدور «سمير» ٨ من ١٠
جمال اكبر — علي عنتر — سمير سيت ٦ من ١٠
المخرج والمؤلف ابراهيم الحسن وهو من السودان الشقيق ٦ من ١٠..

.. بقي ان نعرف اخيراً بان «باقي الغسيل» هي في الواقع «اول الغسيل» فلن نقتنع بالبواقي فيهمنا ان نرى الاشياء من اوليلتها..

وفي النهاية فاننا نرجو ان تكون النقاط التي طرحت حافزا ومشجعا للاخوة الفنانين المشاركين في هذه العمل وكما قلنا فان لكل عمل ايجابيات وسلبيات وماذكرنا لتلك النقاط الا رغبة منا للبحث دائما نحو الافضل.. ولاننسى ايضا بان هذه المسرحية طرحت عددا من النقاط والمشاكل التي يعاني منها مجتمعنا ووضعت النقاط على الحروف ليتحقق الهدف الذي نرجوه من المسرح كمقوم لبعض اعوجاجات المجتمعات النامية.. والله الموفق..

درجات الرسوب والنجاح من "١٠" فمن يكسب!!

حوار صامت

جانب من الجمهور

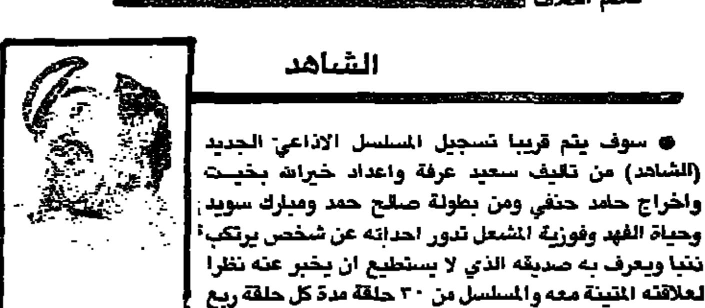
"الظل العملاق" ينعكس على "سماء" الديكور المرسوم!!

الجانب الكوميدي

(النساي)


كاظم القلاف

●● تم في الاسبوع الماضي تسجيل المسلسل الاذاعي الجديد (النساي) من تاليف عبدالله مسلم واخراج لطفي عبدالحميد وبطولة صالح حمد وكاظم القلاف وفوزية المشعل وحمد ناصر والمسلسل كوميدي من ٣٠ حلقة مدة الحلقة ربع ساعة تقريبا.



الشاهد


صالح حمد

● سوف يتم قريبا تسجيل المسلسل الاذاعي الجديد (الشاهد) من تاليف سعيد عرفة واعداد خيرالله بخيت واخراج حامد حنفي ومن بطولة صالح حمد ومبارك سويد وحياة الفهد وفوزية المشعل تدور احداثه عن شخص يرتكب ذنبا ويعرف به صديقه الذي لا يستطيع ان يخبر عنه نظرا لعلاقته المتينة معه والمسلسل من ٣٠ حلقة مدة كل حلقة ربع ساعة.




محمد عبد الوهاب

●● «عديت انا من حيكم» كلمات محمد الرقيب — الحان وغناء الملحن محمود عبد العزيز — تم طبعها على اسطوانات سرعة ٤٥ منذ عام ١٣٨٢هـ — اي في عام ١٩٦٢ ميلادية في «صوت ثقيف» الى هنا وكل شيء طبيعي كخبر او كمعلومة.. ولكن الشيء الذي قد يكون غير طبيعي هو ان الفنان محمود عبدالعزيز كان انذاك فنانا مغمورا وغير معروف تقريبا في الوسط الفني.. وقد غنى هذه الاغنية في ذلك العام وبلحن مميز.. ومرت سنتان والامر طبيعي.. ولكن.. جاء الوقت الذي فوجيء فيه الفنان محمود بنفس اللحن وقد تغنت به مطربة مشهورة هي «صباح» او كمايسمونها «الشحرورة» وقد نسب اللحن لموسيقار الجيش او كمايسمونه «موسيقار الجيل» محمد عبدالوهاب.. وبالفعل كانت اغنية «الضيعة» التي قدمت عام ١٩٦٥م.. وبهذا يؤكد «اللواء المتقاعد» محمد عبدالوهاب بانه سارق الحان واستطاع بواسطة شهرته ان يغطي على كل شيء لان الكل يثق به وبماينسبه لنفسه حتى ولو كان لغيره.. «فالمغمور» سينال حقه من الاستهتار والاستهزاء اذا هو قال في عبدالوهاب شيئا من الصعب الاقتناع به..

اما محمود عبدالعزيز الفنان السعودي الذي عرف الآن في الوسط الفني فيؤكد بانه على استعداد لاثبات ذلك وانه لم يستطع التحدث بهذا الامر في بدايات حياته الفنية لكي لايكون وكما قال هدفا للاستهزاء به..

ترى هل من منصف في هذا الموضوع.. وبالتالي فمارأي «موسيقار الجيش»...

خلف الستار


سمعان العاني

«الفعل في المسرح»

●● الفعل عمل يجري على المسرح وككل عمل يجري على المسرح او يجري في الحياة الحقيقية فانه شكل من النشاط او الفعالية. فعندما يصعد الممثل على المسرح يجب ان يكون «فعالا» ولا تعني عباره «ان يكون فعالا» ان يكون متحركا جدا او متحركا جسمانيا فقد يكون الفرد مستندا او ثابتا جسمانيا الا انه بنفس الوقت فعالا ونشطا نفسيا..

ومن المهم جدا ان يكتنف المسرح نشاطا داخليا وقد يعبر الثبات والاستقرار الخارجي احيانا عن نشاط حيوي ومثال ذلك الشخص الذي يتلقى اخبارا مفجعة فانه قد يقف ساكنا لحظة بينما يثور داخليا وعليه لابد ان يكون على المسرح فعل داخلي او فعل خارجي او الاثنين معا وهذه الافعال كلما يؤديها الممثل على المسرح يجب ان تبدو وان يكون لها هدف او غرض وان تكون منطقيه فمثلا عند انجاز فعل غلق الباب لابد ان يكون للممثل دافع لذلك الفعل فربما يريد الممثل ان يوقف التيار او لكي لا يسمع الناس المجاورين صوته ويجب على الممثل ان يقوم بالعمل فقط. ان العمل الجسماني لغلق الباب هو نتيجة لسبب داخلي وعليه فانه مبرر ولايكون العمل الجسماني صادقا واصيلا الا اذا كان مستندا الى المنطق والتتابع واذا ما اداه الممثل بشكل تام فانه سيشعر ويحس بانه يؤديه وهو مرتاح كما هو الحال في الحياة الحقيقة الطبيعية. واذا ماقام بتنفيذ عمل جسماني صادقا ومنطقيا فان نتيجة ذلك العمل سيكون طبيعيا وتلقائيا وهذا هو الذي يغذي ويعطي حياة جديدة للعاطفة والشعور الغير المنظور.

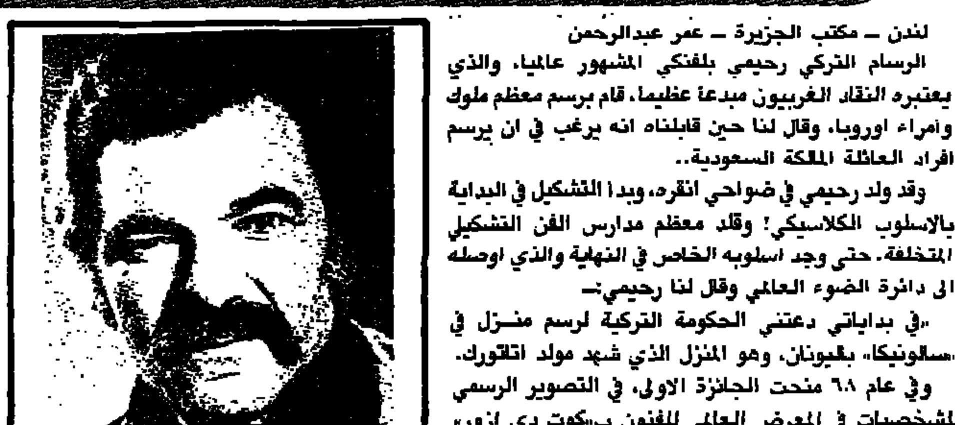
اما اذا ارغم العاطفة فانه سوف لايعمل الا على حجبها وبالتالي على تشويهها وارباكها فينسى بذلك محاكاة افعاله الاصيلة وطبيعتها الحياتية ان اهم واول وسيلة فعالة لجعل اجهزة الممثل تعمل وتحرك العواطف وتغذيها هي الفعل العضلي «الجسماني» المؤدى بصدق وبساطه..

«بعض التمارين حول الفعل»

١ — اجلس وقم وسر.. مبرر كل الاعمال التي تقوم بها مثلا ان تجلس قرب النافذه لكي ترى ما يحدث في البيت المقابل.. او اجلس لكي تستريح..

٢ — انهض واستقم كانك تاخذ صوره.. انهض لكي ترى بشكل افضل..

٣ — نظف مدارج مكتبك.. نظم الاشياء الموجودة على مكتبك.



لندن — مكتب الجزيرة — عمر عبدالرحمن

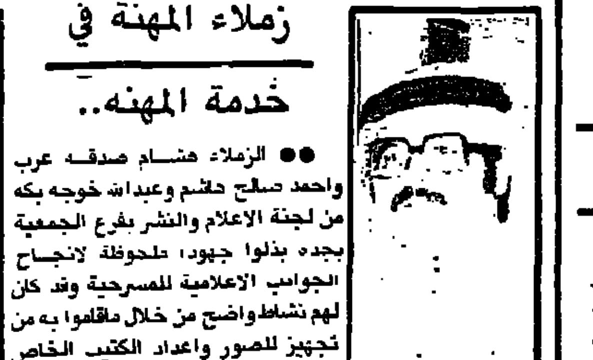
الرسام التركي رحيمي بلفنكي المشهور عالميا، والذي يعتبره النقاد الغربيون مبدعا عظيما، قام برسم معظم ملوك وأمراء اوروبا، وقال لنا حين قابلناه انه يرغب في ان يرسم افراد العائلة المالكة السعودية..

وقد ولد رحيمي في ضواحي انقره، وبدا التشكيل في البداية بالاسلوب الكلاسيكي! وقلد معظم مدارس الفن التشكيلي المتخلفة. حتى وجد اسلوبه الخاص في النهاية والذي اوصله الى دائرة الضوء العالمي وقال لنا رحيمي:—

«في بداياتي دعتني الحكومة التركية لرسم منزل في «سالونيكا» باليونان، وهو المنزل الذي شهد مولد اتاتورك.

وفي عام ٦٨ منحت الجائزة الاولى، في التصوير الرسمي للشخصيات في المعرض العالمي للفنون ب«كوت دي ازور» بالاضافة الى ميدالية فضية من البابا بول الرابع.

وقمت باعمال معرضية لا استطيع ان احصر عددها الان في اوروبا وافريقيا والشرق الاوسط.

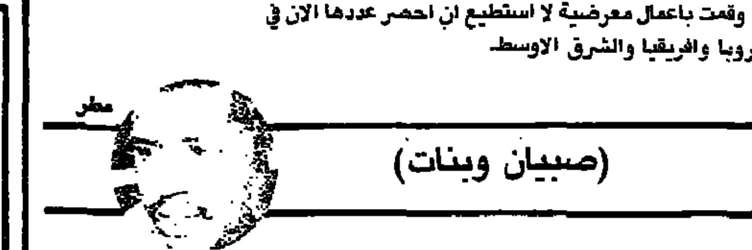


كما اضيف بان «اليابان نيوز» قد اختارتني «كرجل العام» في عام ١٩٧٨..

هل قمت بتجميع اعمالك في معرض واحد؟

«في الحقيقة حدث ذلك في ايطاليا عام ١٩٦٩ وفي الذكرى السنوية الخمسين لمولد الجمهورية التركية رسمت مجموعة من اللوحات عددها ١٦ لوحة تحمل تعابير اتاتورك مع كل زعماء الدول المختلفة الذين زاروا تركيا في الفترة مابين ١٩٢٦ — ١٩٣٨، ومازالت هذه المجموعة تعرض منذ ١١ ديسمبر ١٩٧٨...

بقي ان نذكر ان «رحيمي» قد تخصص في عمل لوحات رؤساء الدول وقائمته تحتوي على هيلاسلاسي وكاوندا وصائب سلام والامير فيليب زوج الملكة اليزابيث وجومو كنياتا واسماعيل الازهري، والحبيب بورقيبه وغيرهم..

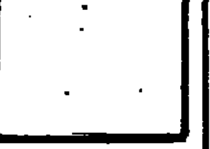



مطر

(صبيان وبنات)

●● بدا المسرح الشعبي بروفاته على مسرحية (صبيان وبنات) من تاليف جاسم الزايد واخراج عبد الامير مطر وبطولة احمد الصالح وعايشة ابراهيم وجاسم الصالح وعبدالله الامام وهدى حمادة وفتوح محمد بالاضافة الى مجموعة اخرى من الفنانين وتدور احداثها عن مشكلات الشباب الاجتماعية تطرح من خلال اربع لوحات وسوف يتم عرضها في منتصف هذا الشهر.

زملاء المهنة في خدمة المهنه..


احمد هاشم

●● الزملاء هشام صدقه عرب واحمد صالح هاشم وعبدالله خوجه بكه من لجنة الاعلام والنشر بفرع الجمعية بجده بذلوا جهودا ملحوظة لانجاح الجوانب الاعلامية للمسرحية وقد كان لهم نشاط واضح من خلال ماقاموا به من تجهيز للصور واعداد الكتيب الخاص بالمسرحية.. فشكرا لهم على هذا التفاني في العمل.

هشام عرب

هوامش صحفية

تكتبها اليوم: هدى عبدالمحسن

عصافير ملونة في اقفاص

● ها قد مضى عام الطفل..

ها قد اقبل عام اخر..

فماذا قد قمنا به لانتزاع بسمة طفل.. وماذا قد انجزنا من مشاريع لاطلاق ضحكته المكتومة...؟!

ماذا عن مدينة ملاهي بريئة خاصة بالاطفال تسعدهم..؟!

ماذا عن نوادي ترفيهية تبهجهم..؟!

ماذا عن برامج تليفزيونية محلية ـ ناجحة ـ تتحدث بهم وعنهم..؟!

ماذا عن معارض فنية تقام باسمهم وتعلن عن مواهبهم وقدراتهم..؟!

ماذا عن قصص متوفرة.. ذات رسوم زاهية.. تنطلق من هذه البيئة.. لتوضع بين ايديهم..؟!

اطفالنا.. اطفالنا..

عصافير ملونة تنبض.. ولكنها في اقفاص..!!

●● في الوقت الذي نلحظ فيه اهتمام بعض الشعوب في المجتمعات الغربية بتربية الحيوانات والاهتمام بها من خلال تاسيس جمعيات متعددة للرفق بها والدفاع عن امورها وقضاياها..!! وبالاضافة الى ذلك لتوفير الجو المناسب الذي يليق بمقامها من خلال انشاء وسائل ترفيهية خاصة بها.. ناهيك عن الفنادق الفخمة والمطاعم والنوادي وصالونات التجميل والحلاقة» المخصصة لها..!! نجد اننا ما زلنا نسيء التعامل ليس مع الحيوانات ذاتها ولكن.. ويا للاسف.. مع اطفالنا!!! تحضرني هنا تلك الحادثة وهي عن طالب عربي ذهب الى امريكا ليدرس.. وهناك خطر له مرة ان يشتري دجاجة حية ليطبخها في البيت.. وذلك لانه كان يشكك بطريقة ذبحهم للدجاج هناك على الطريقة الاسلامية.. وهكذا كان.. وفي احدى المحلات المتخصصة ببيع الدواجن.. ساله البائع الامريكي عن الكيفية التي سيحمل بها الدجاجة الى البيت.. وهنا امسك الطالب بالدجاجة من جناحيها بعد ان وضعهما الى اعلى وقال له «هكذا» وهنا ثارت ثائرة البائع.. وارتعدت فرائصه.. وجحظت عيناه واحتدت نبرته ليقول: «هذا مستحيل انها وحشية.. ان امسكت بالدجاجة هكذا فستصاب ـ الدجاجة..!! ـ بعقد نفسية خطيرة.. وسيكلوجيتها» ستنهار.. وسيصبح من العسير عند ذاك علاجها من هذه الصدمة النفسية الخطيرة ومحو اثارها.. سوف لن اسلمك الدجاجة.. ما لم تحضر قفصا رحيبا لها.» وهنا ضرب الطالب كفا بكف.. واشترى قفصا فتم له شراء الدجاجة..!!

تذكرت كل هذا عندما قرات عن المدرس الذي غرس اظافره بجبين طفل بريء لم يتعد السنوات الست من العمر..!!

اطرقت طويلا وانا الحظ ان الدجاجة لدى بعض المجتمعات قد تكون اوفر حظا من طفل لدينا..!!

هناك .. في ارض الدمار

الارض التي هي بمفهومنا ساكنة لا تميد ولا تتحرك.. لا تهمس ولا تنبس.. لا تتمايل.. تصبح هناك ثائرة مجنونة.. متهورة الى ادنى درجات الاسفاف والانحدار.. وعلى النقيض تماما.. فان العصفور الذي هو بمفهومنا حر طليق.. لا تاسره قيود.. او تعوقه سدود.. يصبح هناك كائنا اخرس.. جامدا كتمثال ليس فيه ما يدل على الحياة.. غير اهتزاز ريشه بفعل الهواء..

والشجرة التي بمفهومنا حسناء.. حلوة.. ذات قد مياس.. وضفائر مجدلة.. تصبح هناك رافضة متمردة.. تطير في الهواء.. لتجثم على الارض بقوة وجبروت.. وكانها تريد ان تعلن راية الرفض والاحتجاج.. وذلك ليس بفعلها هي وانما بفعل الاهتزازات من حولها..

وتلك الاهتزازات لا تنجم عن الكوارث الطبيعية.. فتلك الارض رزينة.. محافظة.. لذا فهي لا تسمح للهزات الارضية بتاتا لان تدغدغ صفحة وجهها بيديها.. ولا تسمح للزلازل مطلقا لان تلاطف ملمس خديها باطرافها.. ولا تدع البراكين ابدا ان تعبث بقمم شعرها باناملها..

ومع هذا فتلك الارض لم تنجح في منع الكائنات البشرية من السعي لتحطيم معتقداتها ومعنوياتها وقيمتها.. ولم تنجح لان تمنع النفوس البشرية من دغدغة صفحة وجهها بيديها.. ومن لمس خديها باطرافها.. ومن العبث بخصلات شعرها باناملها..

تلك الرزينة المحافظة استطاعت ان تقاوم عبث الهزات الارضية والزلازل والبراكين وسطوتها..

ولكنها لم تستطع ان تقاوم قسوة النفوس البشرية الساعية للتحطيم والدمار.. وحدتها..

فان نوايا النفوس الحاقدة اذا ما اتحدت على الشر تكون قوة اشد مضاء من حدة الكوارث الطبيعية وتمردها.. فالدمار هنا لا يشمل الارض فقط وانما يشمل التربة والبيوت والاشجار.. الحقول الخضراء والحيوانات.. العصافير والاطفال..

لذا تصبح تلك الارض قاحلة.. تنزع عنها الثوب الزاهي لترتدي ثوبا حالكا حزينا.. تصبح تلك الارض ارملة قد فجعت برحيل زوجها او ام قد ثكلت بغياب وحيدها.. كل ما يصدر عنها انات جريحة موجعة.. تنفطر لها كائنات الكون الما وفجيعة وياسا..

فما اقسى ذلك؟!!

وما اقسى ان:

* يصحو طفل لا على زغردة عصفور او شدو بلبل او حنان ام وانما على.. ازيز القنابل والرشاشات والصواريخ وانفجاراتها..!!

* يفتح طفل عينيه فلا يجد امه امام ناظريه.. بل لوحات قاتمة.. سوداوية مرة.. تمثل البؤس والوحشة والدمار..!!

* يصبح قادرا على ان يعد الارقام لا باستخدام اصابعه ولكن باستخدام عظامه التي تطل برؤوسها من خلال صدره واسفل عنقه وكانها تريد ان تنبثق بقوة الى الخارج لتعلن رايات المحبة والامن والسلام فوق نحر الطفولة المذبوحة!!

* تكون العضلات المحيطة بفم الطفل قد اتخذت شكلا نهائيا محددا.. حتى اذا ما حاول التبسم الخفيف وهو يرى الطيور تجتمع فوقه منتظرة اسدال ستار حياته لتقوم بما يضمن لها العيش مدة اطول.. وجد في ذلك صعوبة وايما صعوبة.. وعانى الما وايما الم!!

* يصبح الطفل جثة ممددة بلا حراك.. ولكن ما زال فيها عرق ينبض.. وان لا يستطيع هذا الطفل رفع احدى يديه او احدى رجليه كاشارة تنم عن مشاركة للمحيطات من حوله.. لا يستطيع ان يقوم باي اشارة بسيطة تدل على انه ما زال على قيد الحياة حتى ولا باطلاق اهة او انة مكتومة.. ولكنه قد يستطيع ذلك على اي حال اذا ما انحدرت الدموع المترقرقة من عينيه الى الاسفل.. او اذا ما استجمع كافة قواه المنهوكة ليطلق العبارة التي اعتاد ان يرددها دائما ساعة الالم.. ساعة الوحدة.. ساعة الشعور بالوحشة والشقاء.. ساعة احساسه باقتراب النهاية: ..يا... ر.. ب.

هدى عبد المحسن





هذا الكلب ربح جائزة ووزنه فقط أكثر من الباوند بقليل

هذا كلب للحراسة بالفعل من النوع الخفيف الوزن. حيث يزن فقط ٤٧٥ غرام.

شكله غير جذاب الا انه ربح جائزة الكلاب في معرض ميونيخ للكلاب في المانيا الغربية.

ويشاهد وهو فوق الميزان.

وهو من الكلاب الصينية ذات العرف..



هيروغليفية القرن العشرين

لوقت قريب كان الصينيون يستخدمون الاكواب كوسائل اتصال حضارية علاوة على استخدامها في الاحتفالات وتخليد الذكريات التي تحكي الكثير عن الثورة السياسية الحديثة التي تنتهجها الصين.. واذا امعنت النظر في هذه الاكواب من الخارج تجدها محلاة ببعض الصور الجميلة. السيدة «فرانسيس وود» زارت الصين للمرة الخامسة واستطاعت خلال هذه الزيارات جمع هذه الكمية من الاكواب ـ فالصف الاول يروى الحقبة بين الثورة الثقافية وموت الزعيم ماو ويمثل الكوب الذي تشاهده في منتصف الصف المكان الذي ولد فيه ماو.. اما الصف الثاني فانه يصف الحياة والاماكن السياحية هناك ومنها سور الصين العظيم.. اما بالنسبة للصف الثالث فهو يشير لاتجاه الاعتدال في السياسة الصينية التي اعقبت سقوط عصابة الاربعة حيث حلت شعارات الزهور والفاكهة والحيوانات مكان الشعارات السياسية السابقة ـ والصف الرابع يحمل شعارات غير سياسية بل يصف الحياة التقليدية للشعب الصيني. اما الاخير فهو يروي التطورات الحديثة التي تشهدها الحياة الصينية وسياسة التحديث والتحول تجاه الغرب التي بدات تنتهجها الصين



...ات الموضة؟

من اوربا. وتزداد مبيعاتها في اعياد الكريسماس ومن المشاريع التي تختمر في ذهنها ان تقوم بتصنيع البيجامات والبدلات للكلاب ذات المستوى الرفيع..

تغيب عامل

تعلن شركة فيال أي بي أس بحائل عن هروب مكفولها العامل:

ألطاف حسين خان

(باكستاني الجنسية) وذلك أثناء ترحيله من مطار الرياض إلى بلده - جواز رقم ٧٤٣٨٨ ورقم الإقامة ٥٦٣ بتاريخ ١٤٠٠/١/١٩هـ

ونرجو ممن يعرف عنه شيئاً أن يبلغ أقرب مركز للشرطة أو جوازات حائل .. وتحمل المسئولية كل من يتستر عليه

أرض للبيع بالمدينة المنورة

معروض للبيع قطعة أرض مربعة الشكل .. مقام عليها سور .. تبلغ مساحتها ١٥ مخزناً .. مساحة المخزن ٤٢م ذات وجهتين .. في موقع استراتيجي يسمى الإجابة والبيع عن طريق المحكمة .. ملك بحجة شرعية بلغ قيمة المخزن ٧٢,٠٠٠ ريال

• المراجعة: مكتب الدلال محمد عثمان ت ٢٢٤٣٢ ـ ٢٢٨٧٤ والدلالة على المشتري حسب النظام - والبيع خلال خمسة عشر يوماً من تاريخه

ڤيلا للايجار .. أو للبيع

بموقع ممتاز بالعليا ... مساحة الأرض ٧٠٠م٢ عدد الغرف احدى عشرة غرفة - عدا الملحقات ... مساحة المعمور ٥١٧م٢

المراجعة: من ٤ ـ ١٠ مساءً

ت ٨٥٨٨٠ ـ ٨٥٥٨٠ - فهد ..

نبيع ونشتري الأسهم

كما توجد لدينا أراضي كبيرة وصغيرة

يرجى الاتصال بالأرقام الآتية:

٤٤٦١٨٩٢ ـ ٨٦٦٧٤

تغيب عن العمل

تعلن مؤسسة النعام للتجارة والمقاولات بحائل عن هروب العامل: **محمود محمد حزين** مصري الجنسية - رقم جوازه ٦٥٣٨١٨ - والعامل/ **جمعة شكري ماردي فلكي** سوري الجنسية - رقم الجواز ٧٤٩٩ وترجو ممن يعرف عنهما شيئاً الاتصال بتلفون ٥٣٢١٦٥٨ - أو ابلاغ أقرب مركز للشرطة وتحمل المسئولية كل من يتستر عليهما.

مغادرة نهائية

تفيد الشركة السعودية للمقاولات الانشائية أنها قامت بمنح مكفولها: **جابر القطرنجي** - السوري الجنسية) تأشيرة خروج نهائي

لذا يرجى ممن له أية مطالبة على المذكور أن يتصل بالشركة على أرقام الهاتف: ٢٥٣٤٥ جدة - ٤٧٨٨٨٧٥ ـ ٤٦٥٠٩٢٤ - الرياض .. والله الموفق

بسم الله الرحمن الرحيم

يوجد لدينا

٨ شقق ممتازة

وجديدة في عمارة مكونة من ٣ أدوار في حي السليمانية .. غرب المستشفى العسكري

الاتصال: ت ١٥ ٣٢٠

تغيب عن العمل

تعلن مؤسسة مقعد حبشان الدوسري للمقاولات عن تغيب مكفولها السائق المصري الجنسية: **حسين محمود حسين** بتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٥هـ حامل جواز رقم ٣٣٩٣٣٣ صادر من سجل الزقازيق بتاريخ ١٩٧٩/٨/٢٨م. والمؤسسة تحذر كل من يتعامل معه أو يتستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئاً ابلاغ أقرب مركز للشرطة .. والله الموفق

تحذير

تعلن مؤسسة مقعد حبشان الدوسري للمقاولات بأن مكفولها: **ماكين اسكندر ناروز** مصري الجنسية - حامل جواز رقم ١٨٧٠١٥ صادر من روض الفرج .. غادر البلاد بتأشيرة خروج وعودة ولم يعد للعمل حتى الآن .. والمؤسسة تحذر كل من يتعامل معه أو يتستر عليه .. ويرجى ممن يعرف شيئاً عنه ابلاغ أقرب مركز شرطة

● الجوف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالجوف انه انهى اليها المدعو عيسى حمد العلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في الجبرية بالضلع بسكاكا المحدودة بالحدود الاتية:

شمالاً ملك علي المبارك وطول الضلع منكسر ٣٦,٤٠م

جنوباً طريق رجل مختلف العرض وطول الضلع ٣٥,٧٠م

شرقاً مسجد وطول الضلع ١٣,٨٠م

غرباً شارع مختلف العرض وطول الضلع ١٥,٢٠م.

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والمساحة الاجمالية ٥٧٤,٣٠م٢

● الجوف/ يعلن مزكي جازي السنجاري عن فقد سجل التجاري رقم ٩٢٧ سجل الجوف.

ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالجوف وله الشكر.

● الجوف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالجوف انه انهى اليها المدعو عبد الله بن صالح المناور ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الطين الواقع في محلة الشلهوب بسكاكا الجوف المحدود بالحدود الاتية:

شمالاً شارع الملك فيصل بطول ١٦,٤٠م

جنوباً بيت وقف بطول منكسر ٢٧,١٠م

شرقاً بيت عويض الجهني بطول منكسر ٢٣م

غرباً شارع عرض ١٠م وجامع وارض فضاء بطول منكسر ٣٠,٢٠م.

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه.

● الجوف/ يعلن جهز مضحي منزل الشمري عن فقد استمارة ارضه الممنوحة له برقم ١٠ من بلدية الجوف الواقعة بالحي (أ).

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم الاراضي بالبلدية خلال شهر من تاريخه وله الشكر.

● الجوف/ يعلن متعب زعل مطلق الحويطي عن فقد تابعيته رقم ٧٨١٤ في ١٣٨٤/٥/١٧ سجل الجوف.

ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى احوال الجوف وله الشكر.

● اعلن انا المدعو سيف الاعظم سيف فاتح أعظم الباكستاني عن فقدان جواز سفري رقم ١٩٧٤٢٤ وحقيبة يد صغيرة تحتوي على تذكرة طائرة الى الباكستان ومبلغ وساعة يد مع بعض الاوراق.

يرجى ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر وله الثواب من الله او الاتصال بتلفون رقم ٤٦٥٧٠٠٤ الرياض - ص ب ٦٤٢٢ وله الشكر.

تحذير

يعلن معمل الوطني بعنيزة عن هروب العامل لديه **حسين موسى أبوزيد** - (مصري الجنسية) اقامة رقم ٩٩٦٨ صادرة من عنيزة ويحذر من التعامل معه أو التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بأقرب مركز للشرطة والله الموفق

فقد رخصة قيادة

تعلن شركة تري دي / انترناشونال الامريكية عن فقد رخصة القيادة الخاصة بالسيد/ فرانك كارل لكيفيرا - (البريطاني الجنسية) يرجى ممن يجدها ان يسلمها مشكوراً لمرور الرياض ...

تغيب عامل

يعلن صالح العقاد عن تغيب مكفوله: **ظاهر جان ولد أمير جان** - (أفغاني الجنسية) يرجى ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بتلفون ٣٦٤/٣٣٣٣ - عنيزة .. أو ابلاغ أقرب مركز للشرطة ويحذر من التعامل معه أو التستر عليه ..

تحذير

يعلن مرزوق صحين المطيري عن عدم عودة مكفوليه بعد انتهاء اجازتهما .. وهما: **رضا الله يحيا أحمد** جواز ٧٧١٤٩٣٣٦ - و **فاروق أبواليزيد محمد عيسى** جواز ١٧٣٠٩ - (مصريي الجنسية) ويحذر من التعامل معهما أو التستر عليهما ويرجو ممن يعرف عنهما شيئاً الاتصال بتلفون ٤١٤٠/ المذنب أو بأقرب مركز للشرطة .. والله الموفق ..

● الجوف/ يعلن كريم ناجي خليف العراقي عن فقد بطاقة اقامته رقم ٣٢٧ في ١٣٩٩/٥/١٧ هـ سجل الجوف.

ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الجوف وله الشكر.

● الجوف/ يعلن حسين عباس عمر عن فقد رخصة سير سيارته الداتسون بكب رقم ٣٥٨٦٣٣ موديل ٧٦ باسم سعيد فياض الرويلي.

ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بدخنة انه تقدم اليها المواطن سلمان بن شعير بن حمد الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بدخنة الدارج عليه بطريق الشراء من ضيف الله بن مزيد ابوجزيله المحدود من الشمال شارع بطول ٨٥م ـ ومن الجنوب ملك لافي العمالي بطول ٨٢ متر وخمسون سنتمترا ـ ومن الشرق شارع بطول ٤١ مترا وخمسون سنتمترا ـ ومن الغرب خط الاسفلت بطول ٤٠ مترا وخمسون سنتمترا ـ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرين من تاريخ نشر الاعلان.. والله الموفق.

● يعلن المدعو صالح بن عبد الله بن مسلم بن مسلم عن رغبته في تعديل اسم جده في حفيظة نفوس رقم ١٦٥٧٩/٥٩٤ في ١٣٨٨/٧/٣٠ هـ سجل الخرج من مسلم الى ابراهيم واضافة ال التعريف الى لقبه لكي يصبح اسمه الكامل بعد التصحيح صالح عبدالله ابراهيم المسلم.

فمن له معارضة مراجعة ادارة الاحوال المدنية في الخرج خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● الخرج/ يعلن سعيد شطفان فنيس ال مطلق عن فقد لوحتي سيارة داتسون م ٧٩ رقم ٧٦٩٤٧٥ صادرة من مرور الشرقية نقل السعودية.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

● الخرج/ يعلن ناصر بن محمد الفهادي عن فقد وصل تموين سيارة رقم ١١/٦٥٣٦٣٢ تاريخ ١٤٠٠/٢/١٤ هـ صادر من جمرك سلوى.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة جمرك سلوى وله الشكر.

● الخرج/ تعلن مؤسسة الحمدان بالخرج انها اعطت مكفولها كامل محمد السيد عويس مصري الجنسية بجواز رقم ٦٣٧٤٨ في ٧٩/٣/١٩م، اعطته تأشيرة خروج وعودة ولم يعد فتحذر من التعامل معه وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة..

● الخرج/ يعلن مفلح عواد العنزي عن فقد لوحة سيارة جمس م ٧٦ رقم ٣١٠٣٨٥ صادرة من السعودية.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر..

● الخرج/ يعلن حمد علي عزي الوادعي عن فقد جواز سفر رقم ٧٥٣٢٤ تاريخ ٧٨/٣/٤م صادر من جدة.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب احمد شولق بالخرج وله الشكر.

● الخرج/ يعلن فارع محمد غالب قائد عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٢٩٨/ب تاريخ ٩٨/٢/١٥م صادرة من الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● الخرج/ يعلن سمحان بن راشد بن سالم الدوسري عن فقد صك حصر ورثة صادرة من محكمة الخرج.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة محكمة الخرج وله الشكر..

● الخرج/ يعلن عامر بن علي الشهري حامل الحفيظة رقم ١٢٠٥/٣١٤ تاريخ ٨٤/٥/١٣ صادرة من الخرج عن رغبته في تعديل شهرته من الشهري الى البارقي ليكون اسمه بعد التعديل عامر بن علي البارقي.

فمن له معارضة فليراجع ادارة الاحوال المدنية بالخرج.

● الخرج/ يعلن عبد الله بن محمد العامر عن فقد استمارة سيارة هيلكس م ٧٩ رقم ٧٨٤٦٣٠ صادرة من الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الخرج/ يعلن سعد بن رشيد بن سعيد عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٢٣٢/٢٩٢ تاريخ ٩٠/١١/١ هـ صادرة من حوطة بني تميم.

يرجى ممن عثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم وله الشكر.

● الرس/ يعلن سبيل باني الحربي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٠٤٩/٨١٧ تاريخ ٨٤/٧/١٠ هـ صادرة من الرس.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرس وله الشكر.

● الرس/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم اليها المدعو خلف بن فالح فالح العمري بطلبه المتضمن فقدانه حفيظة نفوسه رقم ٥٧١٠٦ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٢٧ سجل المدينة المنورة.

فعلى من يجدها ان يسلمها فورا لاقرب احوال او هذه الادارة وله الشكر.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية باملج انه تقدم اليها المواطن مطارد هريسان مسعد الشويطي الفايدي الجهني ان حفيظة نفوسه رقم ٥٥٠٧ تاريخ ١٣٩٤/٤/٢٤ هـ سجل املج فقدت منه.

فالمرجو ممن يجدها ان يسلمها للاحوال المدنية باملج وله الشكر.

● يعلن نويفع علبة الجليري عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ٦٥٣٦٨٧ صادرة من المدينة المنورة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر.

● يعلن السيد صالح المحمد المحسن عن فقد رخصة قيادة تاريخ ١٣٩٥/٥/١٧ هـ صادرة من مرور الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال برقم ٦٦٢٨١ الرياض وله الشكر.

● يعلن عبد الله العلي العبد الله الزغيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٨٨٨ تاريخ ١٣٩٧/٢/١٢ هـ صادرة من الاحوال المدنية بالبكيرية.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالبكيرية وله الشكر.

● يعلن حمود سليمان بن محمد ابا الخيل عن فقد حفيظة نفوس رقم ٨٩١٧٤٨ تاريخ ١٣٨٩/٤/٢٨ هـ صادرة من الاحوال المدنية بالبكيرية.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالبكيرية وله الشكر.

● البكيرية/ يعلن اكريم بندر الحربي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٢٤١ تاريخ ١٣٩٧/٧/٢٣ هـ صادرة من سجل البكيرية.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالبكيرية وله الشكر.

● تعلن شركة لوكهيد العالمية للطائرات عن فقد استمارة سيارتها من نوع دودج مكسي رقم ٥٠١٧

فعلى من يجدها تسليمها لاقرب مركز شرطة او الاتصال بهاتف رقم ٤٧٨٥١٦٦ بالرياض وله الشكر.

● يعلن كليم الرحمن شاكر حسين باكستاني عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٦٧١٢ تاريخ ١٣٩٩/٢/١٦ هـ ودفتر اقامة رقم ٥٢٣٢ تاريخ ١٣٩٩/٦/١٧ هـ صادرة من الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل بتلفون رقم ٤٦٥٠١٩٦ وله الشكر.

● يعلن سعد مرزوق سلطان ناصر عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٠٧١٩٤ تاريخ ١٣٩١/٩/٢١ هـ صادرة من سجل الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن علي مبارك حسن الاسمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٤٩٤٣ تاريخ ٨ ١٣٩٢/١/٢ هـ صادرة من سجل ابها.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بابها وله الشكر.

● يعلن ذعار راشد السبيعي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٧٧٠٢٣ تاريخ ١٣٩٨/٦/٧ هـ صادرة من سجل الطائف.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالطائف وله الشكر.

● يعلن محمد جمال القهوجي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٠٩٤٢ تاريخ ٧٦/٥/٢٥ صادرة من الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة التنمية الكائنة في شارع الوزير بالرياض وله الشكر.

● الرس/ يعلن عيسى بن هليل بن محمد الحربي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٠٣٠٣ تاريخ ٩٢/٦/٤ هـ صادرة من الرس.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرس وله الشكر.

● الرس/ يعلن مناور عيس الحربي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٣٧٧٧ تاريخ ٩٥/٧/٢٥ هـ صادرة من بريدة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية ببريدة وله الشكر.

● الرس/ يعلن فتحي السيد عبده تركي عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٤٨ تاريخ ١٤٠٠/١/٨ هـ صادرة من عنيزة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة وله الشكر.

● خميس مشيط/ يعلن مبارك عبد الله البريدي عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٥٣٥٦٢٩ صادرة من مرور جدة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور خميس مشيط او مكتبة الاندلس وله الشكر.

● خميس مشيط/ يعلن عمر محمد الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٩٠٥٤ تاريخ ٩٥/٤/١٩ هـ صادرة من الطائف.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور خميس مشيط وله الشكر.

● يعلن مكتب الامير سعود بن عبد الله محمد ابن عبد الرحمن عن فقد استمارة سيارة مرسيدس ٤٥٠ ايسايه ال موديل ٧٧ ورقم الاستمارة واللوحة ٣٥٠٩٠١ خصوصي السعودية..

● يعلن سعيد عبد الله العمري عن فقد فسح بناء رقم ١١٣٢٣ تاريخ ٩٧/٩/١٧ هـ صادر من بلدية الرياض.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد مداوى يحي النجادى عن فقد استمارة السيارة رقم ٣١٨٩٢٣ نوع السيارة جيب صادرة من الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز شرطة السليل وله الشكر.

● يعلن احمد محمد صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٣١٢٥ تاريخ ١٣٩٨/٥/١٥ هـ صادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن سعد بن مغنم الشمرى حامل حفيظة نفوس رقم ١١٣١٤ في ١٣٧٨/١٢/١٦ سجل جدة عن رغبته اضافة اسم جده جالس الى اسمه ليصبح اسمه بعد الاضافة سعد بن مغنم بن جالس الشمري .

فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بجدة وله الشكر.

● يعلن عائض احمد الشهراني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٦١-١/٤٠ تاريخ ١٣٩٨/٣/٢٧ هـ صادرة من الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن ناصر محمد علوي صالح يمني عن فقد جواز سفر رقم ٧٤٥٢ تاريخ ١٩٧٧/٩/١٨م صدر من جدة.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصل اليمني بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد بن ظافر بن مهدي العرجاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٣٤٥ تاريخ ١٣٩٦/٧/٢٤ هـ صادرة من الافلاج.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الافلاج وله مكافاة مالية..

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في القويعية انه تقدم اليها المدعو فلاح بن ناصر بن سلطان بن سفران الخنفرى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٦٦٩٠ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٥ هـ سجل القويعية قد فقدت بتاريخ ١٤٠٠/٢/٢١ هـ ويطالب بتعويضه عنها وحيث سيجرى ذلك خلال شهر من تاريخ يرجى ممن يجدها ان يسلمها لادارة احوال القويعية او لاقرب ادارة احوال حوله وله الشكر.

● يعلن سليمان نعمان الحله عن فقد تصريح اقامة رقم ٤/٧٧ تاريخ ١٣٩٦/٣/٨ هـ صادرة من بريدة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.

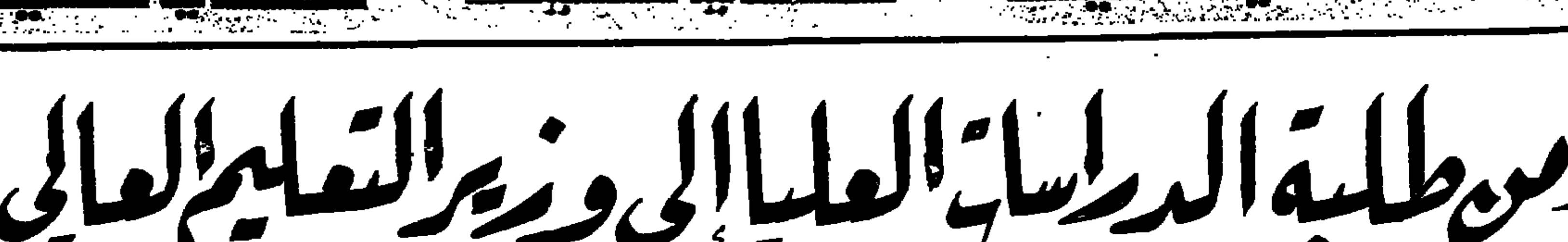
● يعلن عبد الله بن عبد العزيز الصبيحي عن فقد استمارة سيارته المرسيدس بنز م ٧٦ رقم ٢٢٣٠٤٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قلم مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سمير يوسف رضا سختيان اردني الجنسية للمرة الثانية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٦٥٩٤ صادر من جوازات الرياض.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوزات الرياض او الاتصال ب ٢٤١٢٩ وله الشكر.

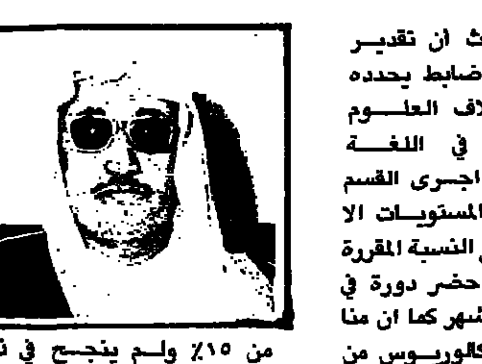
قضايا محلية — قضايا محلية — قضايا محلية — قضايا محلية



نداء من طلبة الدراسات العليا الى وزير التعليم العالي

صاحب المعالي وزير التعليم العالي والرئيس الأعلى للجامعات السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد:

نحن طلبة الدراسات العليا بقسم الثقافة الاسلامية في كلية التربية جامعة الرياض ـ نرسم لمعاليكم حروفنا هذه موضحين فيها باننا اكملنا الساعات المقررة للحصول على درجة الماجستير وهي ثلاثون ساعة للسنة التمهيدية وبقي تحضير الرسالة الا انه لم يسمح لنا بتقديم مخططات بحوثنا وتسجيلها بحجة حاجتنا الى تعلم اللغة الانجليزية واجادتها بنسبة ٦٠٪ وحيث أن تقدير النسبة ليس له ضابط يحدده نظرا لاختلاف العلوم ومصطلحاتها في اللغة الانجليزية فقد اجرى القسم اختبارا لتحديد المستويات الا اننا لم نحصل على النسبة المقررة رغم ان بعضنا حضر دورة في لندن لمدة ثلاثة اشهر كما ان منا من حصل على بكالوريوس من احدى الجامعات الامريكية ولم يحصل على هذه النسبة مما يدل دلالة واضحة على ان وضع هذا الشرط انما يشكل اعظم عقبة تواجهنا في دراستنا العليا بل والمحزن اننا لم نحصل على اكثر



من ١٥٪ ولم ينجح في ذلك الامتحان سوى بعض الاخوة الغير سعوديين وقد راجعنا في هذا الشان عمادة الدراسات العليا فافادتنا بان موضوع اللغة يرجع الى تقدير المشرف على الرسالة والقسم ومدى الحاجة اليها في تحضير رسالة الطالب.

وبما ان تخصصنا في الفقه واصوله أو العقيدة أو التفسير والحديث ليس من متطلباته الضرورية اجادة اللغة الانجليزية الى الدرجة التي يطلبها القسم حيث ان الدراسات الاسلامية كلها باللغة العربية والقوانين الوضعية التي قد نحتاج اليها ابتداء أو للمقارنة مترجمة ومستوفاة باللغة العربية فاننا نلتمس من معاليكم النظر في وضعنا فقد كبر في رءوسنا التساؤل المطروح دائما وهو ان بلادنا في حاجة الى التخصصات العالية فلماذا توضع العقبات في طريق من يتطلع الى تحقيق هذا المطلب الذي اصبح ملحا.

اننا نتساءل يامعالي الوزير اين الفائدة من افتتاح هذه الاقسام ومردودها على بلادنا التي تخسر عليها ملايين الريالات وهي بهذا الوضع واننا بعد هذا التساؤل نتطلع الى معاليكم وفينا امل عظيم خصوصا ومعاليكم احد احفاد مجدد الدعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب ـ قدس الله روحه ـ الرائد نحو صفاء العقيدة ـ وغرسها في النفوس وهو ما يجب ان يكون شرطا في هذه الاقسام لتحقق اهدافها وتعطي مردودها على اكمل وجه واتمه.

ولمعاليكم تحيات ابنائكم السعوديين طلاب الدراسات العليا بقسم الثقافة الاسلامية بكلية التربية..

هذه أمال «عفيف» ياوزارة الصحة

مما لاشك فيه ان مدينة عفيف تعاني نقصا في الخدمة الطبية.. هذه المدينة التي تقع في منتصف طريق الحجاز وفي وسط الصحراء المترامية الاطراف لا يوجد فيها سوى مستوصف واحد يقدم الخدمة الصحية لاكثر من عشرة الاف شخص في عفيف وحولها.

هذا المستوصف ـ بالرغم من جهوده المشكورة ـ لا يقدم كل احتياجات المرضى والمصابين صحيح ان هذا المستوصف يقوم بمعالجة المرضى ويقدم الادوية المجانية ولكن...؟

ولكن اين الامكانيات اللازمة لاجراء العمليات.. والحوادث.. والكسور.. واين العيادات المتخصصة في مختلف الإمراض..؟

كل هذه الامور الصعبة والهامة والخطرة يتم تحويلها الى مستشفى الدوادمي التي تبعد عن عفيف قرابة ١٨٠ كيلو متر. ومعلوم ان مسافة كهذه تزيد في مرض المريض. وتؤثر على حالة المصاب.

اننا نناشد وزارة الصحة بالعمل على تزويد عفيف بمستشفى كبير اسوة بباقي المدن بالملكة.. وقد تلقينا وعودا كثيره من وزارة الصحة حول هذا الموضوع.. فنامل ان توضع هذه الوعود موضوع التنفيذ واملنا ان نرى في موعد قريب جدا مستشفى كبير يقدم الخدمات الطبية بكافة انواعها.. وخاصة ان طريق الحجاز تكثر فيه الحوادث الخطرة التي تحتاج الى معالجة فورية. ولنا امل كبير بالاستجابة لهذا المطلب الحيوي الهام. والله من وراء القصد..

عفيف
علي السويطي
المدرسة المتوسطة

الوايت ب«٣٠٠»

ريال والماء غير نقي

لقد انتظرنا طويلا لحل مشكلة الماء في عفيف.. ولكن حتى الان لم نصل الى اي حل حاسم ونهائي لهذا الموضوع الذي طال انتظاره..

ففي عفيف اكثر من عشرة الاف نسمة يعتمدون على الوايتات في الحصول على الماء ذلك الشريان الهام والضروري والحيوي.. ولكن لعلكم تدركون اهمية هذا الموضوع اذا علمتم ان سعر الوايت يتراوح بين ٢٧٠ الى ٣٠٠ ريال وهو ماء غير نقي ولا صحي.. فالموضوع على جانب كبير من الاهمية والخطورة.. واملنا من وزارة الزراعة ان تولي هذا الموضوع اهتمامها. فقد كثرت الوعود.. وطال الانتظار.. ونحن بانتظار حل نهائي لمشكلة الماء اسوة بباقي المدن في مملكتنا الحبيبة..

اننا ـ يا وزارة الزراعة ـ نعاني من عدم صلاحية هذا الماء للشرب نظرا لعدم توفر الشروط الصحية فيه كالتنقية والتعقيم.. وذلك لان هذه الوايتات التي تاتي بهذا الماء تذهب الى الابار المنتشرة في قلب الصحراء وعلى مسافة تتراوح بين ٧٠ الى ١٢٠ كيلو متر وهذا الماء ـ بالرغم من ارتفاع سعره ـ غير صحي ولا نقي ولا معقم..

هذه هي المشكلة بكل ابعادها.. ونحن بانتظار الحل النهائي من قبلكم ونرجو ان يكون حلا نهائيا ياتي بالماء النقي الصافي والطيب لعشرة الاف شخص في عفيف..

ولنا في الختام ان نوجه الشكر لوزارة الزراعة على ماعملته لتامين الماء لمدينة عفيف .املنا بالحل النهائي المنتظر. والله من وراء القصد...

عفيف
علي السويطي
المدرسة المتوسطة

سلطانة.. والهاتف!!

نحن اهالي حارة سلطانة القديمة نرفع معروضنا هذا لطلب شبكة تلفونات حيث انه سبق وان راجعنا عدة مرات.. ولم نجد الجواب الكافي مع العلم انه قد وصلت شبكة تلفونية في منتصف حارة سلطانة القديمة وللان لم تشمل حارتنا النصف الاخر والذي يقع على شارع الامير سلطان..

نرجو من الله ثم من المسئولين في ادارة الهاتف لفت النظر لنا .. ولا ننسى جهودهم المكثفة واهتمامهم بالشكاوى..

ماجد مختار القحطاني

العرين ومشاكل الكهرباء

معالي وزير الصناعة والكهرباء:

حكومتنا الرشيده ايدها الله بعزه ونصره بذلت كافة جهودها وامكانياتها في سبيل توفير الراحة والرفاهية لجميع مواطنيها في ارجاء مملكتنا الحبيبه وانفقت الاف الملايين لانجاز المشاريع التي تكفل سعادة المواطن ورفاهيته في المدن والقري وقد حظيت قريتنا «العرين» بنصيبها من هذه المشاريع ولكن لم تحظ بشيء من الكهرباء التي هي شريان الحياه.. وبالذات في هذا العصر الذي لم يعد فيه من يصدق بان منطقة باكملها ومن ضمنها «العرين».. القرية الواقعة شرق مدينة خميس مشيط بعدة كيلو مترات تلك القرية الكبيره الزراعية والذي يبلغ عدد سكانها بما يزيد عن «٨»... الاف نسمه.. لاتزال تعيش في الظلام الا من بعض «المواتير» التي لاتفي بحاجة السكان المطلوبه وهي قليلة جدا.. فنحن كلنا امل ورجاء في الله ثم في حكومتنا الرشيده ممثلة في معاليكم..

اسمحوا لنا اذا الحينا في هذا الطلب لمعاليكم فنحن نعيش في حالة لايعاني ويقاسي متاعبها الا من حرم نعمة الكهرباء. هذا هو وضعنا يا معالي الوزير من حيث الكهرباء.. ان ماعهدناه في معاليكم من الروح الطيبه والتجاوب الكامل والحرص الشديد على توفير الراحه والسعادة للمواطنين دفعنا الى ان نتوجه لمعاليكم وكلنا امل وثقة في ايصال الكهرباء الى منازلنا حتى ينعم الجميع بالكهرباء وليعيشوا في راحة وسعادة في ظل حكومة مولاي جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين..

المواطن/عائض عوض القحطاني

حي المرسلات بدون خدمات عامه

نحن اهالي حي المرسلات او حي الامير فهد الذي يقع شمال السليمانيه نعاني من عدم توفر الخدمات مثل المستوصف او الماء او التلفون او الكهرباء فنظرا لحاجتنا الماسة للخدمات فلقد قام صاحب المشروع مشكورا ببذل جهود كبيرة من اجل راحة الاهالي فعمل مكينة كهرباء ووزع الكهرباء على الاهالي ثم خصص وايت يقوم بخدمات للاهالي ثم وضع خط تلفون واحد ووزعه على جميع الفلل او المساكن في هذا الحي وكليا طبعا وضعت لحين وصول خدمات الحكومة ونحن كغيرنا من المواطنين نطالب بتوفير هذه الخدمات فالمملكة والمسؤولين لايالون جهدا من اجل العمل على راحة المواطنين والله اسأله التوفيق والسداد.

عن اهالي حي الامير فهد
تركي فهد العيار
جامعة الرياض

أقول يا محمد نطلب تلفون

اقول نطلب يا محمد تليفون
واقول مرة ثانية وش نبي به
مادام كل الناس للحال يشكون
كل حصل له بالهواتف مصيبه
تقدم اوراقك ولاكه يشوفون
ومفاهمتهم في لغتنا صعيبه
أحد بيوم واحد له يشبكون
بهون من امرد ربنا له يجيبه
واحد تراهم عن ملفه يصدون
دايم يجاهد تقل تبيه غصيبه
ومن عندهم هاتف من اول يصيحون
مافيهم اللي هاتفه يهتني به
وقت يرن وبعض الاوقات مركون
الى تعطل ما احد يستجيبه
الزهم للاعطال ماهوب مضمون
لزوم للاعطال يرسل نديبه
والا يصيد اللي بالاحيا يدورون
ياقف لهم بالدرب مثل الرقيبه
واشوف بعض الناس ماهو بممنون
في تالي الفترة يعيد تحسيبه
يامن على عز المواطن تحرصون
وصدوركم للنقد دايد رحيبه
وش خانة الخدمة الى شابة ظنون
واقول مرة ثانية وش نبي به

ابراهيم المحمد السبيل

انهم يقتلون ابناءهم

من الاسباب المؤدية الى زيادة الحوادث المرورية وبشكل كبير تساهل الاباء نحو ابنائهم باعطائهم سيارات وهم في مرحلة مراهقة ففي السنين الاخيره اصبحت ظاهرة شراء الاباء سيارات لابنائهم الصغار السن شيء طبيعي ولاضرار للاب منه اقتداء بباقي اصدقاء ابنه.

والنتائج اليوم واضحة تماما فكم من حادث بشع ومؤلم ذهب ضحيته ارواح بريئه كان بسبب تهور بعض المراهقين الذين لازالت اعمارهم مبكره للقيادة السيارات..

ولاننسى انه كما للسيارة فوائد عظيمه بصفتها من اهم وسائل المواصلات فهي في نفس الوقت اداة خطيره وقاتله اذا اسيء استخدامها خاصة من المراهق الذي لايجيد التحكم من نفسه..

اما هذه الفئة من الاباء فتقذف بابنائهم وبايديهم الى الهلاك.. والهلاك نوعان فاما هلاك الحوادث الناتجه عن التهور في القيادة وان لم يحصل هذا فهناك الهلاك الاخر فيصبح شغل هذا الشاب الشاغل هو السياره فيقضي فيها وقتا اكثر من الوقت الذي يقضية في بيته.. وبالطبع سيهمل دراسته وواجباته..

كم من شاب صغير في مرحلة مراهقة راح ضحية اهمال والده وتدليله المبالغ فاصبح لاهم له الا التسكع في الشوارع طوال ليله والنوم في فراشه طوال النهار..

بالختصار فقد ساهم بعض الاباء بشكل او باخر في وجود بعض الفجوات في المجتمع..

فلو ان هذه الفئة من الاباء عكفت على انشاء جيل متعلم صالح لكان افضل من اعطائه سياره ليقتل نفسه بيدي والده ويضيع نفسه ومستقبله بموافقة والده ايضا..

بالنيابة :

هكذا عند الأصل

فتاوى إسلامية

الشيخ صالح بن سعد اللحيدان

● الاخ: ابراهيم س.م.. القويعية

ـ لم يصلني شيء مما ذكرت لعل (البريد) هو المسئول

● يسال: سعد ل.ا من ولاية .. لوس انجلوس

نعلم ان تيتو شيوعي منذ كان وان بلاده تسير هذا المسار وقد سمعنا وقرات شخصيا في (التايمز) ٤ـ١١ـ٧٩ ان تيتو طلب الحماية من الغزو الروسي بعد موته فكيف يتم هذا وهم رفاق والعداء بين الراسمالية والشيوعية مستحكم ـ..؟

ـ جواب: لا جرم فسؤال كهذا جدير بالاعتبار في دراسة الاشتراكية دراسة علمية تقوم على اسس صادقة تنتجها دون ريب ملاحظات كثيرة كامنة في الاشتراكية او ان شئت فقل الشيوعية.

لقد قام تيتو في مطلع العام المنصرم ٩٩هـ ـ ٧٩م بزيارة لرفيقه برجينيف وكان يقصد من ذلك توثيق العلاقات جيدا وكان يعلم تماما انه سوف يصبح بين عشية وضحاها بين فكي برجنيف او رفاقه بعد موته كان يدرك ذلك ويدريه لانه رجل شيوعي يعلم ماهي اسسها ومبادئها التي تقوم عليها وتسير نحو الانتشار بين بني الانسان..! ليس هو مغفلا اذ زار موسكو ولم يكن ابدا ذا خوف كيف وقد خالف الطاغية.. ستالين.. لكنه رجل يريد الصيد في الماء العكر ويريد ان يحكم شعبا تدهور وتمزق تحت ويلات التعصب المقيت وهو الى تاريخ كتابة هذه السطور يطوح بيديه ذات اليمين وذات الشمال فمن زيارة وتحبيذ للشيوعية الى جنوح ملحوظ نحو امريكا الراسمالية والتي طلب منها ان تكون وصية على يوغسلافيا هذا الحين او بعد هذا الحين.

كان لابد لي ان اقول هذا قبل الجواب الذى قصده السائل بسؤاله الجيد، وهنا اقول بعض الجواب:ـ

ان طلب تيتو الحماية من امريكا خوفا من الهيمنة المظلمة لا يدل كما قيل على ان تيتو يخشى ان تكون يوغسلافيا في يوم ما شيوعية ملتزمة كعدن وكوبا وتوشكوسلوفاكيا لكنه لما كان خبيرا جيد الخبرة بحقيقة هذا المذهب ادرك ان بلاده ان لم تسر في خط وسط فسوف تكون الى العمى اقرب.. هذه ناحية.. والثانية التي عمى عنها كثير من السلسة والمحللين والكتاب المتحرفين في القضايا المذهبية ان كل ما قيل عن الشيوعية من اخاء ومساواة ونصرة للمظلوم ليس الا ادعاء سخيفا لا يقوم وان قام.. ولهذا سبق قولنا ان قلنا ان تيتو يعلم مبادىء واسس الشيوعية والتي تقوم اصلا على الخراب والدمار والاستعمار بحكم الانقاذ والرفعة وليس امر افغانستان ببعيد كلا ولا اثيوبيا ولا هذه ولا تلك ولا ثالثة الاثافي كما يقولون في الامثال.

ان حقيقة هذه النحلة البشرية لا يجهلها ابدا الا منحرف منعدم الضمير او منصرف البال ففي اوسط الاوطان التي تدين بالشيوعية حقا هناك غسيل المخ وسجن العلماء بدعوى مرض الاعصاب وحكم البشر بالحديد وهنا فلا غموض بالجواب اذا قلنا ان (ماركس .. وانجلز) اعلنا جنة الارض بالشيوعية فلا رجل شرطة ولا ظلم ولا استبداد ولا اقطاع اقول.. اذا قلنا انهما اعلنا جنة الارض لكنهما لم يدركا حقيقة ماهما عليه او ادركا ذلك لكنهما ارادا الاقتياد وتبعية الانسان.. لم نسى هذان مع ما تونسغ وخرشوف وكاسترو سبعين الف نفس ذهبت خلال ستة اعوام لكي تحكم الشيوعية في بلد او بلاد صدق عليها قول الذى قال:

يالك من قبرة بمعمري
خلا لك الجو فبيضي واصفري

وهنا فلا غرابة ان يلجا تيتو الى امريكا وهو شيوعي فمهما قيل عن سبب هذا اللجوء فيبقي المنطق الحق يقول عبر الازمان: ان الناس والامم والشعوب بحاجة الى (الاسلام) ولا يكون هذا الا بالسير على خطى ذلك النبي المصطفى المختار ولا يكفي المسلمين رؤية بوادر ظهور الاسلام من جديد بل لابد من العمل الدؤوب حتى يجد مثل (تيتو) الاسلام قوة يركن اليها كل ضائع وعطشان ولا يمكنني هنا اضافة شيء على هذا لكن يمكن القول ان اشير الى القاريء بان يعود الى كتاب (الصنم الذى هوى) الذى هو بحد ذاته ينطق بعلم صحيح عما يسال عنه مريد الجواب.

● يسال: عبدالرحمن الغامدي.. محائل

ما حكم رد العمل بالحديث الفرد...؟

ـ جواب: لم توضح سؤالك فلعلك تعني بالفرد الآحاد وهو المتبادر الى الذهن افيدك انه يعمل به خلافا لمن رد ذلك وهذا هو الذى عليه العلماء من السلف والخلف مع تفصيل حول العمل به في مسائل العبادات والمعاملات كما هو مدون في موضعه في (علوم الحديث) لابن الصلاح (وتدريب الراوي) للنووي و (الباحث الحثيث) لابن كثير.

بعد التحية

حقوق الزوجة.. كما تراها المرأة..

للمشكلات المتعددة في الحياة الزوجية ككل.. والتي تقف حجر عثرة في طريق الوفاق والسعادة والالفة بين الزوجين اسباب كثيرة.. سأتناول هنا احد هذه المسببات.. والتي يتحمل مسؤوليتها الرجل بالدرجة الاولى.. ليس تحيزا ولكنها الحقيقة.

ومن اعنيهم هنا هم اولئك الازواج «الشباب» الذين يعتبرون الزواج مجرد لعبة او مغامرة تنتهي التزاماتها بعد حين!! شيء مؤسف حقا ان يكون لبعض «اكرر بعض»! شبابنا.. امل الوطن وكل رجاله.. مثل هذا التفكير الذي لا يعبر الا عن سطحية شديدة وعدم القدرة على تحمل المسؤولية لدى هذا النمط من شبابنا.. والذين ارجو ان يكونوا قلة.

هؤلاء ـ البعض ـ لا يعباون ابدا بوجود الزوجة.. الواحد منهم يعتبرها شيء من «الديكور» المنزلي وبعض من متاع الحياة لا اكثر.. يطالبها بحقوقه كاملة وفي المقابل يحرمها من كافة حقوقها.. صدقوني لا ابلغ.. اعرف انسانة ـ وبالطبع مثيلاتها كثيرات ـ «ابتليت» بزيجة لا تتمناها لعدو ولا صديق: هي ـ اي الزوجة ـ لا ينقصها الدين ولا التعليم ولا الجمال ولا الشباب ومع هذا لا ترى زوجها الا وقت «الغذاء» وفي الساعات الاخيرة من الليل.. فكل وقته.. كل اهتماماته لاصدقائه وسهراته وتمشياته. اما هي فلتذهب الى الجحيم هي ومشاعرها واحساساتها.. ولتنهشها انياب الفراغ كما يحلو لها.. واذا نبست ببنت شفة كان الرد سريعا بالكف او «العقال»!! حتى امراضها ومتاعبها الصحية يرفض ان يعالجها.. لا لشيء فقط للعناد وحب استعراض العضلات واظهار «قوة» الشخصية لها ولاهلها ـ المسالمين جدا ـ ولسان حاله يقول: هذه زوجتي وانا حر فيها!!! لا اريد ان اسرد قصة ولا اريد ان اتحدث من منبر الصحافة عن تجارب فردية.. ولكن هذا الانموذج يتكرر في عدد غير قليل من بيوتنا السعودية.. ويجب ان نناقش مشاكلنا (بوضوح) وواقعية... لماذا يتزوج الرجل؟ هل لياتي الى بيته بامراة تكنس.. وتغسل له ثيابه وتكويها.. وتطهو له طعامه وتدير اعمال منزله؟! هذه الاشياء كانت متوفرة لديه في منزل ابيه.. هل للاطفال؟ ولكن ما قيمة الاطفال حينما لا يجدون حنان الاب ورعايته.. ما قيمة الاطفال حينما تتكفل «الشوارع» بتربيتهم؟!؟

ولماذا تتزوج المراة؟ في رايي انها لا تريد الاطفال وتحلم بالامومة والاستقلال والتربع على عرش مملكتها الخاصة ـ اقصد بيت الزوجية ـ ولكن في ظل زوج يحترم الحياة الزوجية ويؤدي حقوقها كاملة.. المراة ليست في حاجة الى «مربيات» الزوج.. فهي لم تكن جائعة ولم تكن محرومة في منزل ابيها.. انها بحاجة الى ما هو اكبر بكثير من المادة.. انها بحاجة الى دفء الحياة الزوجية... الى الحب.. الى التفاهم والاحترام.. الى الالفة.. الى حنان الرجل ودفء عواطفه.. الى المشاركة العميقة لكل خطوات الحياة الزوجية بينهما.. من هنا يجب ان يفهم «هذا البعض» من الازواج بان الحياة الزوجية ليست بالسهولة التي قد يتصورونها.. انها مسؤوليات ومسؤوليات . انها علاقة لا يستحقها الا من تكتنز خلاياه وافكاره وتصرفاته بالرجولة التامة.. فليس من اخلاق الرجل «الرجل» ان ياخذ بنت «الناس» باسم الزواج الى بيته كخادمة او مربية لاطفاله.. فكما هو انسان هي ايضا انسانة لا فروق بين الرجل والمراة في مسالة العواطف والاحاسيس فكما هو يريدها مشرقة حنونة دائما.. هي ايضا تريده كذلك.. تحتاج الى وجوده ومشاركته واهتمامه اكثر مما يحتاج هو.. والرجل الواعي يفهم ذلك جيدا:

ثم اذا كان اولئك (البعض) غير مهيئين اصلا لتحمل مسؤولية الزواج (مسؤولية الزوجة والبيت والاطفال وصلة الارحام) فلماذا يعذبون بنات الناس ويحتسبون عليهن ازواجا بالاسم فقط!

(ارجو الا اكون قد تحمست كثيرا حتى لايكسر قلمي السيد رئيس التحرير في هذه المرة ايضا!!) فقط اريد ان اوضح ان الزواج مسؤولية لا يستحقها الا رجل يبحث «فعلا» عن الاستقرار والحياة الزوجية الهادئة.

ايضا على المراة ان تعرف مدكانها الانثوي كيف تصل الى قلب زوجها وتعيده تماما.. وتشدد الى بيته واطفاله..

واسال الله لجميع المتزوجين والمتزوجات حياة مليئة بالسعادة والوفاق.. وطول العمر: والى اللقاء.

مرفت كامل اسره

مهندس بلدية .. بقية

فيها.

وقال ان قوة المسلمين تكمن في وحدتهم واشار السيد القواسمه الى ان الروح المعنوية للسكان العرب قويه وهي السلاح الوحيد الذي يقاومون به التسلط الصهيوني. اما القوة الذاتية فانها بيد اخوانهم العرب والمسلمين الذين نناشدهم لتحرير القدس وغيرها من الاراضي المحتله.

وأكد المهندس القواسمه مجددا مدى ولاء الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة لمنظمة التحرير باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

وحول مشروع مايسمى بالحكم الذاتي قال انها مؤامرة فاشلة لن تحظى بتاييد الشعب الفلسطيني.

وناشد السيد خضر القواسمه المجتمع الدولي ممثلا في الامم المتحدة ولجنة حقوق الانسان الدولية ادانة العدوان والتعسف الاسرائيلي ضد السكان العرب في الاراضي المحتله.

اعترافات خطيرة

حيث تلقى تدريبا على اعمال الكوماندوز لمدة اربعة اشهر عاد بعدها الى طرابلس.

وقال ميرغني ان السلطات الليبية جمعتنا في ثكنة تقع على بعد ثلاثين كيلومترا من طرابلس وكنا نحو ١٥٠٠ شخص من مختلف الجنسيات منهم ١٦٠ تونسيا.

وفي شهر ابريل ١٩٧٩م تعرف احمد ميرغني في طرابلس على عز الدين شريف المعروف باسم (شريف الاعور) وهو تونسي من جفصة كان قد ادين عام ١٩٦٢ في المؤامرة ضد الرئيس بورقيبة وقبض عليه اثناء الهجوم على جفصة. وقد قدم عز الدين شريف نفسه على انه المسئول عن نقل الاسلحة من ليبيا وعن التنظيم المادي لضربة جفصة.

ويرى ميرغني انه ليس هناك شك في ان هذه الاسلحة قد قدمها المكتب الليبي للاتصال العربي.

الكويت ترفض .. بقية

الكويتي في طرابلس /الجماهيرية الليبية/ علم بنوايا الرئيس الليبي في برقية بعث بها يوم ١٧ فبراير الحالي الى وزارة الخارجية الكويتية.

وجاء في هذه البرقية ان مدير وزارة الخارجية الليبية استدعاه وابلغه شخصيا بالتالي /تريد ليبيا ارجاء زيارة الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان للكويت/.

واضاف المسئول الليبي /اذا لم تغير فرنسا.. في هذه الاثناء سياستها في تونس ويتم الابقاء على زيارة الرئيس الفرنسي للكويت ستسحب ليبيا اذن سفيرها وتقطع علاقاتها الدبلوماسية/!!

تغيب عن العمل

تعلن مؤسسة عبد الهادي محمد جران العجمي عن تغيب مكفوليها "السوريين" الآتية أسماؤهم .. منذ تاريخ ١٤٠٠/١/٢٥هـ ولم يعودوا لعملهم حتى الآن .. وتحذر المؤسسة من التعامل معهم أو التستر عليهم .. وترجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال بالمؤسسة ـ طريق خريص ـ حي النسيم ـ أو الاتصال بالشرطة ... وهم:

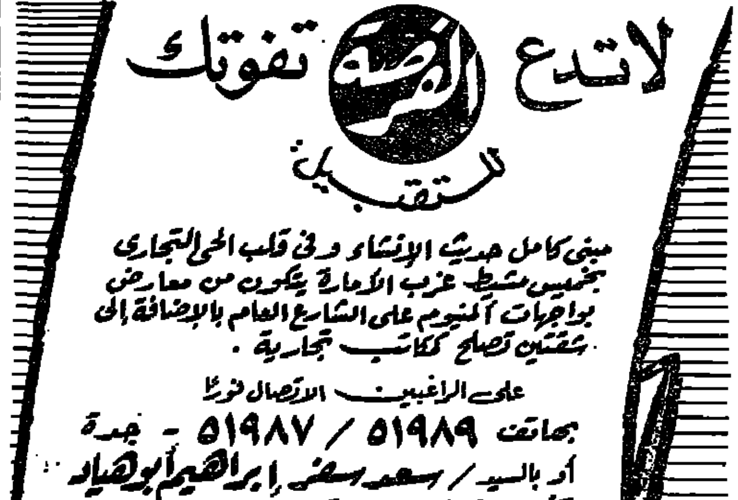
١ـ يحيى محمد العطيه
٢ـ ممدوح عبد الصوصو
٣ـ جمعه عواد لشلاج
٤ـ عمر الحاج ابراهيم
٥ـ صلال حسين الحسين
٦ـ شبصو صالح الاسماعيل

مغادرة نهائية

تعلن مؤسسة شبه الجزيرة للمقاولات/مدرسة تعليم قيادة السيارات بالقصيم عن سفر مكفوليها (المصريين) بدون عودة ـ الآتية أسماؤهم:

١ـ معوض عبد الغني فايز الله
٢ـ عبد الرازق علي حياد
٣ـ علي عبد الرحيم علي

فعلى من له حقوق على المذكورين مراجعة المؤسسة حتى تاريخ ١٤٠٠/٤/١٧هـ . وبعد هذا التاريخ فان المؤسسة غير مسئولة عن أي مطالبة
والله الموفق



● يعلن عبدالله محمد يحي الحارثي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٥٢٤٦ تاريخ ٢٢ـ٣ـ١٣٩٧هـ صادرة من سجل بيشة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية ببيشة وله الشكر.

● يعلن محمد ساتي محمد عبد الرحمن سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره في ادارة جوازات الرياض بعد تقديمه لتجديد الاقامة رقم ٤٨٢٢٤ تاريخ ٦ـ١٢ـ١٩٧٣م صادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ورشة الاملتي للتكييف الصناعية شارع الجمعية وله الشكر.

تعلن مؤسسة العوض للتجارة والمقاولات

س.ت ١٢٦٨٧

بانها قد منحت مكفوليها المصريين الجنسية الآتية أسماؤهم تأشيرات خروج وعودة

الاسم	المهنة
١ـ محمد علي الناهي	نجار
٢ـ حمايد السيد ابراهيم	بناء
٣ـ علي عمر شيخون	كهربائي
٤ـ عبد العاطي شحات	حداد
٥ـ صديق خلف	مليس
٦ـ عبد العزيز محمد عبد العزيز	حداد
٧ـ سعد الشافعي	مبلط
٨ـ محمد شعبان أبو العينين	دهان
٩ـ محمد الشحات	عامل
١٠ـ حسن علي ناصر	〃
١١ـ أحمد أمين عبد الجواد	〃
١٢ـ أحمد عمران	〃
١٣ـ محمد أبو بكر محمد	〃

وحيث أن تأشيراتهم انتهت ولم يعودوا ...
فلذا نحذر كل من يتعامل معهم أو يتستر عليهم ونحمله كافة المسئولية ... ونرجو من يعرف عنهم شيئا الاتصال بالمؤسسة على تلفون رقم ٤٦٤٣٥٧٤ ـ الرياض.
أو ابلاغ أقرب مركز للشرطة والله الموفق

للايجار

عمارة مكونة من اربعة أدوار .. بها ٢٣ شقة و ٦ مكاتب .. مزودة بالماء والكهرباء والتلفون وبها مصاعد وموقف سيارات .. مع ثلاثة شوارع بالفراني بجوار فندق التاج ..
يمكن تأجيرها كاملة أو مجزأة
• لمزيد من المعلومات: ت ٤٠١٤٦٦٣ من الساعة ٨ ـ ٩ صباحا ومن ٥ ـ ٨ مساء

مغادرة نهائية

تعلن مؤسسة الأمير للتسويق عن مغادرة مكفولها:
وليد عادل السابوه (لبناني الجنسية)
فمن له أي حقوق على المذكور .. مراجعة المؤسسة على تلفون ٣٩٧٢٣ خلال أسبوع من نشر الاعلان ..

تحذير

تعلن مؤسسة المعيبد للتجارة والمقاولات بعنيزة انها سبق ان منحت كل من العاملين لديها:
١ـ رفعت رمضان مصطفى الفراش ٢ـ وفؤاد أحمد الزرقه (مصريي الجنسية) تأشيرة خروج وعودة ولم يعودا حتى تاريخه وتحذر من التعامل معهما أو التستر عليهما وترجو ممن يعرف عنهما شيئا الاتصال بالمؤسسة أو جوازات عنيزة .. والله الموفق ..

تغيب عن العمل



تعلن الشركة السعودية للمقاولات الانشائية .. بأن الكهربائي
صادق حسين
(الباكستاني الجنسية)
قد تغيب عن العمل .. علما بأنه قد منح تأشيرة خروج وعودة ولم يحضر الى عمله حتى تاريخه .. لذا نحذر المؤسسات والأفراد من تشغيله أو التستر عليه .. يرجى ممن يعلم عنه شيئا الاتصال بالهاتف رقم: ٤٧٨٨٨٧٥ ـ ٤٦٥٠٩٩٤ ـ أو أقرب مركز شرطة

● تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها المواطن علي بن حمود بن محمد اللحيدان وكيلا عن ابيه حمود بن محمد اللحيدان طالبا اضافة الاطوال الى الصك الصادر من هذه المحكمة لمزرعة والده الواقعة في امهات النيلة والمسماة روضة شائع الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعي ـ من الشمال ارض قليب ام زرينيقات بطول مائتين واربع وتسعون مترا ـ ومن الجنوب النفود المسمى الجردة بطول مائتين وستة ولربعون مترا ـ ومن الشرق ارض قليب حمد العمر بطول ثمانمائة وثمانون مترا ومن الغرب ارض قليب الشبيلية بطول ثمانمائة وثمانون مترا ـ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● يعلن فاضل خضر المامون (سوداني الجنسية) عن فقد محفظة بداخلها رخصة قيادة سعودية خصوصي ورخصة عمل وبطاقة اقامة.. ويرجى ممن يجدها الاتصال بتلفون ٦٧٧٣٦ او ٤٧٨٨٨٠٢ الرياض مع الشكر.

بشرى سارة

يسر
مؤسسة عبدالرحمن عبدالله العثيمين
"فرع المواد الغذائية"
أن تعلن عن:
افتتاح أسواق العثيمين
للمواد الغذائية
بشارع الملك فيصل ـ جنوب مسجد العيد
عمارة الشيخ / عبدالعزيز بن علي الخزرجي
ويسرها أن تقدم
جميع أنواع المواد الغذائية
وبأسعار مناسبة
زيارة واحدة تعطيكم فكرة عن أسواقنا
مع تحيات أسواق العثيمين للمواد الغذائية

تغيب عمال

مؤسسة حكيم للصناعة والتجارة

تعلن أنها قد منحت العمال المصريين الآتي أسماؤهم تأشيرة خروج وعودة. وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يعودوا لمباشرة العمل حتى تاريخه وهم: ـ

الاسم	الجنسية	المهنة	رقم الجواز	تاريخه	مصدره
١ ـ فتحي القطب عامر فتيح	مصري	سائق	٢٣٥٩٦٦	٧٨/٤/٢٢	محرم بك
٢ ـ محمد احمد أمين حسن	مصري	سائق	٨١٤٠٢	٧٦/٢/١٠	القاهرة
٣ ـ محمود محمد عبدالعزيز	مصري	سائق	١٥٨٤٤	٧٧/١/٨	روض الفرج
٤ ـ رمضان عمر عبدالقوي	مصري	سائق	٣٤٥٠٦١	٧٧/٥/٢٦	الفيوم
٥ ـ شحاتة محروس عزوز	مصري	بائع	٥٨٧٨١٢	٧٧/١٢/٢٩	حدائق القبة
٦ ـ محمود ابراهيم مسعود	مصري	بائع	١٧٨٩٣٦	٧٨/٨/١٤	حدائق القبة
٧ ـ محمد سعد زغلول	مصري	بائع	٠٠٠٣٤١	٧٦/٤/١٧	المنيل
٨ ـ محمد محمود السيد	مصري	بائع	٩٦٥٣٩	٧٥/٨/٢٦	القاهرة
٩ ـ محسب محمد محمود	مصري	بائع	١٦٠٦٤	٧٦/٥/١٧	روض الفرج
١٠ ـ شبل أحمد ابراهيم بدوي	مصري	عامل	١٦١٨٨	٧٦/١١/٢٧	مصر الجديدة
١١ ـ صلاح عبدالله حمزة	مصري	عامل	١٦٦٢٤	٧٧/٣/١٧	المنيل
١٢ ـ حسين نجدي ضاهر	مصري	عامل	٢٥٧٧٣	٧٧/١٠/١٥	المنيل
١٣ ـ احمد أحمد نصر	مصري	عامل	٨٢٣٠	٧٦/٧/١٥	أسيوط
١٤ ـ وديع أمير حنا	مصري	عامل	٦١٧٢٩٠	٧٨/١٠/١٧	شبرا الخيمة
١٥ ـ مبارك أحمد ابراهيم	مصري	عامل	٢٠٧٢٥	٧٦/١٢/١٣	الاقصر
١٦ ـ حسن حسين خليفة	مصري	عامل	٩٦١١٥	٧٧/١/١٠	أسيوط
١٧ ـ محمد عبدالحكيم صادق	مصري	عامل	٨٥١٩٣٩	٧٨/١/٢٩	أسيوط
١٨ ـ عبدالظاهر سليمان حماد	مصري	عامل	٢٦٨٧٤	٧٦/١٢/٢٧	روض الفرج
١٩ ـ محمد عكاشة محمد	مصري	عامل	٢٩٧٢٦٦	٧٧/١٠/١٨	الاقصر
٢٠ ـ عبدالمحسن محمد أمين	مصري	محاسب	٢٨٨٦١٠	٧٧/٨/٦	الجيزة

ولذا فان المؤسسة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن لديه معلومات عنهم اشعار المؤسسة بالرياض / شارع الخزان ـ عمارة أبناء فيصل بن تركي ـ ت : ٣٥٩٤١ ـ أو الاتصال بأقرب شرطة أو جوازات بالرياض، والله الموفق...

مدير مؤسسة حكيم
للتجارة والصناعة والمقاولات

الجزيرة

مـديـرالبنـك الزراعـي فـي نجـران لـ" الجـزيـرة ":

٣٠٠ قرية زراعية تستفيد من البنك الزراعي..

لبنك الزراعي بنجران يساهم اهمة فعالة في اخضرار الارض ساش الحركة الزراعية.. ناعة كل مايتعلق بالمنتجات اعية..

الاضافة الى دوره الممتاز في ال الآله كعنصر هام لمساعدة رعين..

ن العلاقة بين دور البنك الزراعي ان والمواطنين في هذا الانعاش ج الى تفهم هذا الدور وتعاون لنين تعاونا مؤثرا..

ن هذه النقاط الهامة يحدثنا س الزراعي حمد دوحان اليامي البنك الزراعي بنجران..

الخدمات التي يؤديها البنك

خص المهندس الزراعي حمد ن اليامي، مدير البنك الزراعي ان.. الخدمات التي يقدمها البنك.. له:

يقوم البنك بخدمة الاقتصاد عي بنجران (التي يتبعها اكثر من قرية زراعية) في تحقيق التوسعة ية والراسية؛ وذلك بتقديم القروض يه والنقدية للمزارعين تثمرين في المجال الزراعي في صورة للري من مكائن وطلمبات واليات ية لتحقيق الميكنة في اداء العمليات عية كالحراثة، ووضع البذور، ميد والحصاد.. والتخطيط راض الحراثات وملحقاتها، الورات رش لمكافحة الافات صادات باحجامها المختلفة، ومنها الحركة..

ذا بالاضافة الى اليات التجهيز للاستصلاح والاستزراع، وتشمل تراكتورات التسوية وحفارات الابار الارتوازية ومعداتها..

ثم قال:

كما يتابع البنك نشاطه في مجال التسويق للحاصلات باقراض وسائل النقل المختلفة..

○ وماهو نشاطه في الاقراض النقدي؟

●● يقدم البنك قروضا نقدية (غير عينية) متوسطة الاجل، وذلك لحفر الابار العادية والارتوازية ولانشاء السدود والخزانات وشق القنوات، وتقديم عمليات الخدمة كالحراثة، وغرس الشتلات، وكذا المبيدات الحشرية.

وقال

●● ان ماسبق يشكل ٩٢.٧٥٪ من قيمة القروض التي يقدمها البنك في نجران، وهي قروض متوسطة الاجل، عدا مستلزمات الانتاج، ويسدد في خمس سنوات بعد حسم الاعانات الحكومية.. ويبدأ سداد القسط الاول بعد مرور عام من استلام الاعيان لاعطاء القرض للمزارع لاستثماره وتحقيق عائد يكفي للسداد.. وتبلغ الاعانة الحكومية ٥٠٪ من قيمة الات الري، (٤٥٪) بالنسبة للاليات الزراعية كالحراثات وملحقاتها وتراكتورات التسوية والحصادات. ويقوم البنك باعطاء قروض قصيرة الاجل والهدف منها تمويل وتأمين مستلزمات الانتاج الزراعي للمزارعين بقروض يسيره، وكذا تأمين مزارع الدواجن بالصيصان واعلاف الدواجن الجاهزة، والمخلوط بنوعية اللاحم والبياض، علما بان اعلاف الدواجن معانة. وتبلغ الاعانة ٥٠٪ للذرة الصفراء. اما بالنسبة للقروض النقدية ونسبتها ٦٦.٢٥٪ من اجمالي قيمة قروض البنك بنجران فيشكل اساسا قروض اعلاف الدواجن يليها الات الري.. ثم ملحقات الحراثة، ويتركز معظم نشاط البنك في نجران على القروض المتوسطة والنقدية بالنسب السابقة.

حجم القروض

وعن حجم القروض خلال النصف الاول من العام المالي ٩٩/١٤٠٠هـ .. فقال:

○○ بلغت القروض (٣٢٤) قرضا.. منها (٣١٤) قرضا للمزارعين، (٥) قروض لمؤجري اليات زراعية، (٥) قروض لمربي دواجن، ومنها (٩٦) قرضا متوسط الاجل، (٢٨) قرضا نقديا..

وبلغ اجمالي قيمة القروض (٦,٧٦٣,٤٧٥) ريال وبلغت قيمة القروض للغايات المعانة (٣,٨٣٣,١٣٧) ريال وللغير معانة (٢,٤٦٧,١٠) ريال وبلغت المسلحات المستفيده والمثبتة بالثباتات تملك (١٢٥٦٣) دونم منها (٤٩٩٨) دونم مستثمر، (٧٥٦٥) دونم بور. وتكون القروض بالضمان الشخصي.. كما تم اقراض (٢٧٥) ماكينة ري قوى وانواع مختلفة، (٢٢١) مضـ.. عادية وسطحية، (٢١) حراثة مكملة، (٣٦٠) طن علف لاحم دجاج بالاضافة الى قروض مختلفة كثيرة كحفر الابار واعطاء السماد وغيره..

وتمثل الات الري المعدنية الاولى في الاقراض عن هذه الفترة بنسبة ٤٥,٢٧٪ يليها الاليات الزراعية بنوعيها بنسبة ٣١,٣٧٪ باجمالي ٧٦,٦٤٪ لالات الري والالبان.. وبالنسبة للقروض النقدية فتمثل اعلاف الدواجن المرتبه الاولى بنسبة ٥٠.٤٤٪

هناك اقتراح لانشاء مكاتب فرعية للبنك في المناطق النائية

كافة انواع التمويل

ثم قال:

●● والواقع ان البنك يقوم بتقديم كافة انواع التمويل لكل مستثمر في المجال الزراعي، ومستعد بدراسة اى فكرة تخدم وتدعم الاقتصاد الزراعي بالمنطقة ويتم تمويل المشروعات الزراعية بواقع ٨٠٪ من اجمالي التكلفة الاستشارية الثابته، والمتغيره (التشغيلية) الى حد ثلاثة ملايين ريال.. وبواقع ٦٠٪ لاكثر من هذا المبلغ. وتتم الدراسة والاقراض بناء على احتياجات المنطقة الملسة لمجال معين، بشرط توفير الجدوى الاقتصادية للمشروع المطلوب.. والمفهوم الاقتصادى للمشروع هو الاستثمار للموارد الاقتصادية لبناء هياكل انتاجية بهدف الحصول منها على عائد سنوى في فترة محدودة، مثل مشاريع استصلاح الاراضي، وانشاء مزارع للدواجن، انشاء مزارع انتاج الالبان وتصنيفها، انشاء مزارع لتسمين العجول والاغنام.. الخ كمخازن التبريد والتخزين ومزارع الفاكهة والخضر..

واخيرا فان البنك يقوم بدور فعال لدعم النشاط التعاوني الزراعي باقراض الجمعيات التعاونية الزراعية والجمعيات التعاونية متعددة الاغراض. ويجوز الاستثناء في بعض النسب حتى ١٠٠٪ بصلاحيات من مجلس الادارة للمركز الرئيسي للبنك، وذلك طبقا للائحة الاقراض الزراعي بالمملكة.

الانجازات والخطط

اما عن انجازات البنك.. فقال:

●● الانجازات كثيرة منها.

* تمويل انشاء مزرعة دواجن حديثه (لاحم) مجهزة باحدث المعدات والمعالف وتوليد الطاقة، وتقع قرب مطار نجران. وقد حققت المزرعة الاكتفاء الذاتي لاسواق نجران وماحولها كمدينة شروره باسعار اقل بنسبة ٥٠٪ من الاسعار السائدة سابقا، وتبلغ الطاقة الانتاجية لهذه المزارع (٤٨٠) الف طير لاحم سنويا..

* مزرعتان قائمتان حاليا (دجاج ايضا) طاقتها السنوية (٢١٠) الف دجاجة لاحم باجمالي ٦٩٠ الف دجاجة سنويا مع قابليتها للتوسع.

وقد بلغت تكاليف الاولى (٣٠٠) الف ريال..

* مشروع للدواجن البياض، نأمل ان يحقق الاكتفاء الذاتي للجنوب بالكامل من استهلاك البيض الطازج.

* انشاء ثلاجة للتبريد خاصة بالخضار والفواكه لتحقيق مخزون احتياطي للمنطقة يساعد على توفير عرض ثابت من المنتوجات المحلية والمستوردة وبالتالي ثبات الاسعار اما خططنا في المستقبل فهي

●● انشاء مزرعتين كبيرتين للماشية للتسمين وانتاج الالبان على احدث الاساليب العلمية، يلحق بالاولى وحدات ذبح ـ تنظيف ـ تعبئة ـ تغليف. والثانية وحدات لصنع منتجات الالبان لكفاية استهلاك المنطقة.

سياسة البنك في الاقراض

وقال:

○○ هناك عدة محددات لسياسة البنك في الاقراض هي:

* عدالة التوزيع عن طريق الانتشار السليم لقروض البنك وتغطية كافة ارجاء المنطقة..

* ادخال الميكنة في كل العمليات مع ضمان انتشارها لكل موقع زراعي.

* المساهمة في زيادة الرقعة الزراعية عن طريق قروض الاستثمار

* ادخال التصنيع الزراعي للمنطقة على صورة صناعات تمويليه للمنتجات الزراعية لاستثمار فوائض الانتاج

* المساهمة في تحقيق الاكتفاء الذاتي بالمنطقة في الانتاج الزراعي.

الخطوط العريضة للخطة الخمسية الثالثة للبنك

ثم قال:

●● لقد تم تقدير عدد الطلبات المتوقعة خلال الخمس سنوات القادمة ب (٥٦٦٥) طلبا باجمالي (٢١٤٠٠٧٥٧٥) ريال اضافة الى طلبات الجمعيات التعاونية التي قد تصل (٢٥) طلبا، وطلبات ابناء البادية من سيارات ووايتات ماء وقروض اغنام باجمالي (٦٠٠٠٨٢٥) ريال..

ويجرى حاليا توزيع (٦٤٥) قطعة ارض مساحتها تصل الي (٣٢٢٥٠) دونم، وذلك من قبل وزارة الزراعة عن طريق زراعة نجران. وفي المستقبل القريب سيتم تخطيط وتوزيع (٥٠,٠٠٠) دونم اى حوالى (١٠٠٠) قطعة طبقا لافادة الشئون الزراعية.. بالاضافة للمساحات التي تم توزيعها ولم يتقدم اصحابها بطلبات قروض وتصل الى (١٨٠٠) قطعة.

مشروعات البنك

واما مشروعات البنك فمنها:

* مشروع دجاج لاحم عددها اثنان من (حيونا) والطاقة الانتاجية السنوية للمشروعين (١٢٠,٠٠٠) طير تكلفتهما (٧٢٠) الف ريال ومشروع اخر في (بدر الجنوب) سعة المشروع (١٠٠٠) طير.. ومشروع انتاج الالبان سعة ١٠٠ رأس بقر طاقته الانتاجية ١٠٠ طن سنويا تكلفته مليونين وسبعمائة الف ريال، واربعة مشاريع لانتاج البيض بسعة ٤٠٠٠ بيضة .. كلفت هذه المشاريع مائتي الف ريال. وهناك مشروعات لتسمين الماشية بسعة ٢,٢٠٠ رأس الطاقة الانتاجية لهما (١٠٥) طن سنويا وثلاث دورات تسمين في السنة، وقد كلف هذان المشروعان ثلاثة ملايين ريال..

تحقيق: على اليامي

برنامج توفير الاحتياجات الانمائية..

وبالنسبة لبرنامج توفير الاحتياجات الانمائية للتسويق والتصنيع الزراعي تضمن اطار الخطة منها:

* مشروعات للتبريد والتخزين ثلاجة سعة (١٥٠) طن فاكهة، (٥٠) طن خضار..

. وبالنسبة لدعم وتطوير الهيكل التنظيمي للبنك فهناك اقتراحات ودراسات حول انشاء مكاتب فرعية في بعض المناطق النائية التابعة لامارة نجران..

شروط الاقتراض

وشروط الاقتراض.. هي:

* يقدم المزارع استدعاء يوضح به كل الاحتياجات مضافا معه طلبات البنك النظامية..

وللبنك بعد ذلك بعض المهام التي لاتزيد عن (١٥) يوما كحد اقصى للقروض المتوسط الاجل.. اما القروض قصيرة الاجل فمدتها سبعة ايام.

وكل مقترض ومزارع لابد ان يتقيد بالنظام ويأخذ دوره.

ثم قال مدير البنك الزراعي بنجران:

○○ مع علمي التام بان اغلب المواطنين في نجران لايملكون عدا الوثائق القديمة.. هنا لابد من اكمال الاجراءات السابقة طبقا للقوانين التي نعتمد عليها اثناء صرفنا للقروض كما ان اثبات الملكية لازم لعدم ازدواج القروض وتحقيق عدالة توزيع القروض بين المقترضين..

والبعض لايلتزم بشروط الاقراض كالانتفاع بالاعيان المسلمة خاصة الالات المختلفة للري والحفر وكذلك تأخر بعض الزارعين في السداد للاقساط المستحقة ولابد ان نتعاون جميعا في اداء الحقوق والواجبات

نصيحة للمزارع

ونصيحتي للمزارع هنا:

ضرورة مراعاة اجمال الطلبات السنوية دفعة واحدة، حتى يمكن عمل دراسة متكاملة وتنفيذ مايحتاجه المزارع اولا باول بدون تأخير..

واكرر املا من كل مراجع للبنك في نجران التعاون معنا لنتمكن من اداء واجبنا نحوهم، ولايفوتني في اخر حديثي ان اشكر جريدة «الجزيرة» واهنئها بما وصلت اليه من مستوى صحفي نفخر به كسعوديين.

على سلبع اليامي

رعاية صحية شاملة في منطقة الجنوب

مثل الزرع ذي الارادة الكاملة.. يتسلق اعالي الاماكن، بل ويخرج ـ احيانا كثيرة ـ من بين الصخور في تحد هائل لصعوبات البيئة مهما كانت..

فان الحوار الذى اجريناه مع الدكتور محمد بشير حقي مدير الشئون الصحية بالمنطقة الجنوبية يبين لنا مدى قوة الارادة الكاملة لنشر الصحة والقضاء على الامراض

اكثر من ١٥٠ مستوصفا و٢٢ مستشفى و٥٠ نقطة صحية بجانب العيادات..

انتشار النقاط الصحية سواء على الجبال او في السهول او في القرى ... مهما كانت صعوبة المنطقة ... فان هذه الارادة تنتشر لتبلغ ... وتعمل من اجلها دون ادنى ... بأى عائق او استحالة التغلب ..

انا حوارنا عن المنطقة الجنوبية.. اخذ الدكتور محمد بشير حقي ... وصفا شاملا، بروح مستبشرة ... قال:

منذ ثلاث سنوات صدر قرار بضم ... مديريات الشئون الصحية الى ... واصبحت كالمنطقة العربية مكة المكرمة وجده والطائف، ... المنطقة الجنوبية التي تضم عسير ... ن ونجران وبيشه..

يترتب على هذا الضم منح صلاحيات ... لمدير عام الشئون الصحية ومنها ... اليات تعادلها او تزيد عليها. ... منطقة الجنوب تعادل من حيث ... السكان خمس نفوس المملكة.. ... مساحة سبعها.. وتمتد من جنوب الطائف حتى اليمن وبها نحو ... الاف قرية وجبال مشحونة ... مكتظة بالسكان واودية سحيقة ... فيها القرى ايضا والمناخ يختلف ... جهة الى اخرى.. ففي جيزان وتهامه ... (سهل) وفي عسير (جبلي معتدل) وفي ... ونجران (سهلي صحراوي) وكذلك ... اراضيها ايضا واهم الامراض ... المتوطنة فيها هي الملاريا والبلهارسيا وامراض الصدر والجهاز الهضمي بانواعها واخيرا انضم اليها مرض خطير هو مرض (السيارات) وحوادثها التي اصبحت اصابتها في بعض الاحيان مميتة او تسبب التشوه او العجز.. وكثيرها يشفى باذن الله!

ثم قال عن المستشفيات:

●● لقد كان في منطقة عسير ست مستشفيات وواحد بنجران واخر بجيزان وواحد في بيشه وقد زادت في الاونة الاخيرة بحيث اصبح اضافة ثلاثة بجيزان هي مستشفى ابو عريش ومستشفى الخصاوية ومستشفى صبيا.. وكان عدد اسرة المستشفيات ستمائة (٦٠٠) سريرا، واصبحت الان (١٣٠٠) سريرا.. وبذلك تضاعف العدد وتحسنت الخدمات.

وفي المنهج العام الذي وضع للمنطقة لاكمال الخدمات الصحية. سيكون بمنطقة عسير (١٥٠) مستوصفا (٢٢) مستشفى، (٥٠) نقطة صحية.. وفي جيزان نحو مائة (١٠٠) مستوصف، (٣٠) مركزا صحيا، (١٠) مستشفيات، وفي نجران وبيشه اربع مستشفيات.

الطب الوقائي

وعن جهود المديرية العامة للطب الوقائي بالمنطقة.. قال:

●● تقود المديرية العامة للطب الوقائي بالمنطقة بمكافحتها لامراض الملاريا والبلهارسيا، وتصرف سنويا ملايين الريالات.. وتتبع النهج الاتي:

★ وضع خطة لمكافحتها بالرش والابادة.

★ يقوم فريق بالكشف عن اماكن ومواطن البعوض ومواقع البلهارسيا بانواعها.

★ يستمر الرش بضع سنوات.. كل سنة مرتين او اكثر.

★ زيادة عدد فرق الرش وسيصبح قريبا عشر فرق بعد ان كانت اثنتين..

ويضم كل فريق سبعين (٧٠) شخصا بين مهندس وعامل واداري.. ونحو عشرين سيارة مختلفة الانواع والاداء والمديرية بالمنطقة هي المشرفة والمنسقة لسير هذه العمليات التي تتبع منهاجها لجنة مخصصة بالوزارة من كبار خبرائها السعوديين والاجانب.

انتشار النقاط الصحية

اما المستوصفات المحدثة بالمناطق النائية.. فقال عنها:

●● افتتحت هذه السنة نقاط صحية ومستوصفات في تهامة في اعالي جبالها وفي ابعد سهولها مثل جبل شاوا واثرب وتربان وربيعة المنظرة وخبتة وفرشاط وغضا.. وغيرها من الاماكن التي هي بحاجة الى الرعاية الصحية.. ودائما لا نزال نبحث عن مثل هذه المناطق المحتاجة الى خدمات صحية ونقلها اليها مع العلم ان لدينا بيانا به حاجة كل جهة في المنطقة ومرتبة به حسب الاولوية: الاهم فالمهم حتى يتم تعميم الخدمة الصحية باذن الله تعالى قريبا.

التوعية الصحية بين الاهالي

ثم قال الدكتور محمد بشير حقي مشيرا الى اهمية التوعية الصحية:

●● تقوم اجهزة الاعلام المختلفة مشكورة بالتوعية اللازمة في مجال الصحة والطب ممثلة في الاذاعة والتلفزيون والصحافة المحلية. ولكن لعدم اعتياد السكان بالقرى والبادية على متابعة الندوات..

فالاذاعة من خلال الراديو دخلت كل بيت، وبامكان كل مستمع ان يستفيد بما يقدم فيها من مواد مفيدة من النواحي الصحية لان الندوات والاجتماعات لو دامت مرة في الموسم فهي لا تعطي بمثل ما تعطيه البرامج المتتالية. كما ان للمدارس والمؤسسات الحكومية والاهلية دورا بارزا في توعية المواطن بما يحتاج اليه من النواحي الصحية كضرورة التلقيح من مرض خطير او محاربة الحشرات الضارة.. وخلافه..

حول شكاوى بعض المواطنين

● نسمع بين الحين والاخر شكاوى من مواطنين تنحصر في ان بعض الاطباء لا يهتمون بالحاجة الماسة للمبادرة في العلاج الفوري ما رايكم في مثل هذه الشكاوى..؟

●● بعض المراجعين للمستشفيات والمستوصفات يريدون ادوية معينة هم يطلبونها من الطبيب لانها افادت صديقا لهم او جارهم.. ويجب ان تسيدهم!!

او يطلب المراجع الاشعة او التحليل في وقت ليس هو بحاجة الى ذلك. فيرفض الطبيب طبعا!!

وهذا سبب شكاواهم ويجعلون من الحبة قبة، ويطول الاخذ والرد وهو تافه لان الطبيب اعلم بلازم المريض منه نفسه، ولا يجوز ان يتبع هواه ويعطي المريض طلبه لانه يخون بذلك امانته، وقد تضر بصحة المريض بدلا من شفائه.. ولكن بالاقناع الطبيب يمكن التغلب عليها..

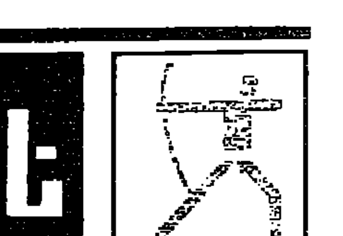
المتعاقدون من الفلبين

● لاحظنا ان المستيدين من الطبيبين لا يوزعون سوى على المدن فما تفسير ذلك في نظرك؟

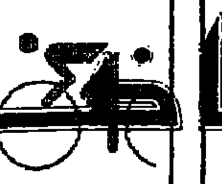
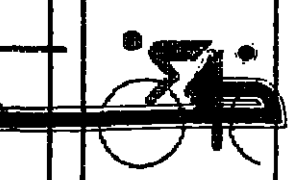
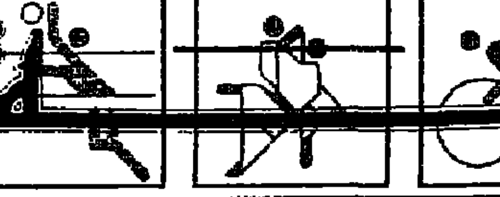
●● المتعاقدون من الفلبينيين وزعناهم على المستشفيات والمستوصفات دون تمييز.. والناجح ناجح في المستشفى بالمدينة او المستوصف بالقرية.. والجاهل جاهل اينما كان.. ولا فرق عندنا بين فلبيني وغيره.

ظافر سالم نملان

هكذا عند الأصل







خاص بـ « الجزيرة »

الرد السوري كان ايجابيا.. ولهذا فالتصفيات في الرياض

دعوة سكرتير الاتحاد الدولي للاجتماع في الرياض

اوضح مصدر مسئول في الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم ان الرد الذي تلقاه من الاتحاد السوري لكرة القدم بشان طلب الاتحاد السعودي استضافة تصفيات المجموعة الثانية لكاس العالم عن اسيا كان ايجابيا..

وعلى الرغم من ان العراق ترى اقامة التصفيات بطريق الذهاب والاياب.. لكن القانون الدولي يرى الاخذ باغلبية الاصوات من بين الدول الاعضاء في المجموعة..

وعلى ذلك فان هناك ثلاث دول موافقة.. بالاضافة الى موافقة الاتحادين الاسيوي والدولي.. وبهذا يمكن القول ان المرحلة النهائية للموضوع قد انتهت.. وننتهز هذه المناسبة لنزف البشرى للجمهور الرياضي..

هذا وسيعقد في الرياض اجتماع لاعضاء اتحاد المجموعة في الثالث عشر من ابريل القادم اي بعد ٢٢ يوما من الآن.

هذا وقد وجه الاتحاد السعودي الدعوة لسكرتير الاتحاد الدولي لحضور اجتماع مندوبي الاتحادات الاعضاء في المجموعة..

هذا ومن جانب اخر فقد تلقى الاتحاد السعودي رغبة سكرتير الاتحاد الاسيوي في حضور الاجتماع..

هذا ومن المتوقع ان يصدر الاتحاد السعودي لكرة القدم بيانا في اجتماعه القادم يوضح فيه ما تم اتخاذه من الاجراءات حتى الآن.. كما يقرر خلال الاجتماع الترتيبات اللازمة لاقامة هذه التصفيات في البطولة..

أحد.. بعدما عملها في النصر.. هل يؤكدها أمام الهلال..؟!

● كتب محمد الكثيري

على ملعب الملز يلتقي اليوم فريقا الهلال واحد في مباراة مهمة بالنسبة للفريقين اذ يسعى الهلال لكسب المباراة ليضمن تقارب النقاط مع قطبي القائمة النصر والاتحاد على امل ان يتعثر احدهما او كلاهما ليحتل المركز الاول بينما يكون محور الاهتمام الاحدي في كسب هذه المباراة للابتعاد التدريجي عن شبح المؤخرة..

وفريق احد معروف بمواقفه وقنابله المفاجئة التي بدأ يفجرها واحدة تلو الاخرى هذا الموسم... وفوزه على النصر والنهضة.. خير دليل على ذلك.. ويتعين على الهلاليين اليوم ان ينتبهوا لذلك.. ورغم ان فريق احد يعيش هذه الايام في ظروف صعبة الا ان من الصعوبة بمكان ان نحكم عليه بالهزيمة.. واذا بنينا فوز الهلال اليوم على تكامل خطوطه وتفوقها على خطوط احد.. فلا اظن ان ذلك هو الذي سيخرج الهلال بنتيجة.. فعلى الهلاليين اليوم ان يضعوا في الاعتبار ان التوقع المسبق بالفوز والاحساس بالتفوق لن يجني لهم الفوز الذي يتمنونه.. وهم الادرى بذلك..

وبنظرة سريعة على خطوط الفريقين نجد ان الحراسة في الفريقين مطمئنة الى ابعد الحدود اذ ان وجود ابراهيم اليوسف ومهنا سبيل كاف لان يطمئن اللاعبين على حراسة فريقيهما..

● وفي دفاع الفريق الهلالي نجد ان هناك بعض نقاط الضعف خاصة الظهير الايمن اذا لعب غازي فيه اليوم.. ووجود العمار اليوم في مركز الظهير مثل مباراتهم مع الوحدة.. اجدى بكثير... ولو لعب حسين البيشي بجانب صالح النعيمة وسلطان المهنا.. ستكتمل قوة الدفاع الهلالي اما دفاع احد فرغم وجود بعض الثغرات فيه الا ان استبسالهم في الذود عن المرمى يغطي هذا الضعف وقد وضح ذلك جليا في الآونة الاخيرة يقود هذا الخط نجم احد بلخير سويلك

● وسط الهلال يلعب فيه الفهود الثلاثة.. ولو تخلص الحيشي اليوم من الخشونة ومن لعب الكرات للفريق الخصم وتعاون الثلاثة لأبطال مفعول الوسط الأحدي الذي يعتبر اقوى خطوط الفريق.. بقيادة العمدة.. ولو تخلص العمدة من الحالة النفسية التي يمر بها الآن وتعاون مع زملائه لحقق نتيجة مشرفة لفريقه..

● هجوم الفريق الهلالي بيده نتيجة المباراة اذا تحرك فسيعمر المباراة باهداف ترقص لها الشبكة الاحدية ووجود ريفو اليوم في الهجوم يضعه بين كماشة التغطية الأحدية وعلى الامام وسلطان فك هذه الكماشة والحصار عن ريفو..

هجوم احد تاره في القمة وتارة في القاع يوجد به بعض المهاجمين الذين يعرفون طريق المرمى بقيادة ابوصرصار والماجري.. والسيما الصغير وعلى دفاع الهلال عزل هذا الخط عن الوسط ليتعدم التعاون بينهما ويفقد الهجوم الاحدي اهميته..

● وفي دوري الدرجة الاولى يلعب الانصار مع هجر.. وفريق الرياض مع الخليج..

مواصلة للتراجع الاحدي في عرض جيد يتوقع ان يقدمه الأهلي

القادسية عين في قطر.. واخرى في المدينة

ضمن مباريات بطولة اندية الخليج لكرة السلة تقام اليوم مباراتان.. الاولى في قطر.. والثانية في المدينة المنورة..

حيث وصل الى المدينة صباح امس وفد النادي الاهلي البحريني وتدرب الفريق امس على الصالة المغلقة بها مساء.. فيما يضع جمهور احد اكفهم على قلوبهم.. خشية ان ينفرط العقد..

خاصة بعد الخسارة الاولى.. والهزيمة الثانية.. الخسارة الاولى لاحد في البطولة وذلك في الاسبوع الماضي امام وصل الامارات.. اما الهزيمة الثانية فهي هزيمة الوصل في الاسبوع الذي سبقه.. وممن..؟ من اهلي البحرين.. وهذا ما يجعل موقف الاحديين صعبا اليوم.. ليس هذا فقط.. بل ان القادسية الكويتي يتربص باحد ويستعد لزيارته الاسبوع القادم.. على امل ان ينال نصيبه هو الاخر من نقاط الفريق الاحدي.. ومن هنا فان الفوز الاحدي اليوم.. هو الوسيلة لاستبيان طريقه من جديد في البطولة.. هذا ولم نتطرق بعد الى اهلي البحرين.. الفائز في الاسبوع الماضي على السد القطري.. والذي سبقه على وصل الامارات.. وفي دوري البحرين يتصدر الدورى بعد مباراة قوية ومثيرة.. ولهذا فمعنوية الفريق عالية.. اضافة الى انه في قمة استعداده للمباريات.. وهذا ما يؤهله لان يعزف الحانا.. ويرقص طربا على انغام اسكورات يسجلها في ظل فريق موزع بين المنتخب وبين الغياب الاداري الذي يتمتع به النادي الاحدي كوضع خاص.. هذا عدا ضعف الدفاع والذي لم يتمكن الهجوم من تغطيته في مبارياتهم امام الوصل..

على العموم.. مسئولية الفريق الاحدي اليوم ليست بتلك السهولة التي يتصورها الاحديون.. خاصة وسط التصميم والمعنوية التي لعب بها الفريق البحريني مبارياته الاخيرة.. والتي املته لان يكسب في خمس ثوان صدارة القسم الاول من دوري البحرين..

هذا ومن جانب اخر فقد وصل الى قطر امس وفد نادي القادسية الكويتي استعدادا للقائه اليوم امام فريق السد القطري.. والمباراة تعتبر في صالح القادسية الكويتي الذي يؤديها بعين واحدة.. فيما يضع العين الاخرى على لقاء الاهلي واحد على امل ان يتعثر احد..

الوحدة والقادسية.. ولا قاعدة ينطلق بالحكم منها

الوحدة والقادسية..

يلتقيان اليوم على ملعب رعاية الشباب بجدة ضمن مباريات الدوري الممتاز ومطلوب مني الآن ان اقدم للاخوة القراء تحليلا لهذا اللقاء.. مع انني ارى انك اذا اردت ان تعاقب محررا رياضيا فاعهد اليه بتحليل مباراة يكون طرفها القادسية او الوحدة او الشباب.. لسبب واحد.. هو ان الفرق الثلاثة لا يمكن ان تخضع لاي مقياس.. وتسقط امام مستوياتها المتفاوتة كل النظريات والاحكام الكروية.. هذه الفرق الثلاثة ولها مشاركون لا تخضع لتقييم معين..

اعترف لكم انني قادر على كتابة اي شيء عن هذه المباراة لعلي لازلت اذكر ذلك اللقاء الذي حضرته في جدة بين القادسية والوحدة وفاز القادسية ١/٠ وكذلك لقاءهما الاخير في جدة.. وما احاط به من ملابسات.. كل ما اتذكر تلك المباراتين.. افقد كل رغبة في ان اتناول اي موضوع وهذه المباراة امامكم اصدروا حكمكم.. فانا عاجز عن اصدار اي حكم على هذا اللقاء التعيس من يشارك فيه او يحضره.. او يعهد اليه بالكتابة عنه..

العثمان

الاتفاق لن يستعين بلاعب أجنبي..



● الدمام ـ

محمد يوسف الدوسري

صرح الاستاذ جاسم العثمان مدير الكرة بنادي الاتفاق بان ما ذكر حول رغبة نادي الاتفاق في احضار لاعبين اجانب غير صحيح.. وان ما حصل هو عبارة عن مناقشة شخصية اثناء احدى المباريات لتخرج بتلك الصورة.. كما انه اكد على ان فكرة احضار لاعبين من افريقيا او بالذات جمال الخطيب لم يكن الا حديثا ضمن تلك الاحاديث العادية.. لذا فهو يؤكد ان ذلك ما هو الا عبارة عن حديث شخصي لا ليكون مجالا للاثارات الصحفية.. وكان من المفروض عدم اعتباره رايا رسميا.. هذا وقد اكد جاسم العثمان تاكيدا جازما بانه يعارض فكرة اللاعب الاجنبي ولا يتمنى وجوده في فريقه.

السلة في مهرجان السلة

● البحرين ـ مندوب الصفحة

ابرق الاتحاد السعودي لكرة السلة لزميله الاتحاد البحريني يخبره فيها بموافقته على الاشتراك في بطولة الميني باسكت لدول الخليج.

وقد حدد الاتحاد البحريني موعد اقامة البطولة يوم ٦ اذار المقبل..

وتشترك في البطولة: السعودية ـ الكويت ـ قطر ـ الامارات.. بالاضافة الى البحرين الدولة المنظمة للبطولة..

نادي
إعداد محمد العوام

...ك بلاسيد..
...ع منافسات ...ميدالية ...ذهبية واحدة
...تحرزها المانيا الشرقية
لتتصدر الدورة

...تملت مسابقات يوم الاثنين الماضي على اربع مسابقات هي سباق ...حية ١٠كلم سيدات والتزلج الالبي الدور الاول للتعرج الطويل رجال ...حلق الفني الحركات الالزامية للرجال واخيرا مختلط القفز والضاحية ... ونسبة لان ثلاثا من هذه المنافسات تتكون من عدة جولات فان ...يات الوحيدة التي تم تقسيمها لذلك اليوم كانت مقتصرة على سباق ...حية (النوردي) ١٠ كلم سيدات.. حيث تمكنت بربارا بيتزولد من ... الميدالية الذهبية لالمانيا الشرقية لتتصدر بفارق عدد الميداليات من ...اد السوفيتي.

...قد قطعت بيتزولد مسافة العشرة كيلومترات تزحلق في ٣٠ دقيقة ...٣١ ثانية.. وبذلك ترتفع ميداليات المانيا الشرقية الى ١٢ بفارق ...ية واحدة عن الاتحاد السوفيتي.. بينما تملك امريكا اربعا فقط ...تها جميعا في منافسات التزحلق السريع.. ويتفوق الاتحاد السوفيتي ...د الميداليات الذهبية بمجموع ست ميداليات بينما لدى المانيا الشرقية ...واحرزت فنلندا الميداليتين الفضية والبرونزية في هذا السباق.

...شهدت المراحل الاولية للثلاثة سباقات المتبقية مفاجآت كبيرة.. حيث ...ترتيب بطل التزلج السويدي العالمي اينجمار ستينمارك الثالث في ...لة الاولى للتعرج الطويل للرجال (التزلج الالبي) مفسحا المجال امام ...يلس وينزل» من منطقة ليختنشتاين ليحرز المركز الاول في السباق ...يتكون من مرحلتين.. واذا تمكن وينزل من احراز الميدالية الذهبية في ...لة الثانية التي اقيمت يوم الثلاثاء الماضي فسيكون هو وشقيقته اول ... مكون من اخ واخت يفوز بميدالية التزلج الالبي في تاريخ الالعاب ...بية منذ تكوينها.

...قد كان فوز اندرياس وينزل في المرحلة الاولى من السباق مفاجاة يوم ...ين على الاطلاق وذلك لان الجميع كانوا يرشحون بطل السويد بكل ثقة.. ...رفض ستينمارك التحدث للصحفيين بعد السباق يوم الاثنين الماضي «ساتحدث اليكم غدا بعد انتهاء المرحلة النهائية».. وكان قد صرح قائلا «انني اعتبر الحصول على الميدالية الذهبية في التعرج الطويل اهم من الحصول على كاس العالم والذي احرزته ثلاث مرات».

...يعتقد هؤلاء الصحفيون ان الفرصة مازالت امام السويدي ستينمارك ...يض في المرحلة النهائية حيث كان الفارق لا يتعدى ثلاثة من اعشار ...ية وهو شيء يمكن تعويضه.. ولقد جاء هذا الفارق بسبب ميلان ...مارك بعيدا عن بوابة الخروج في بداية الانطلاق.

...ا في سباق التزلحق الفني ـ الحركات الالزامية للرجال فلقد تفوق جان ...ان من المانيا الشرقية على الامريكيين شارلي تيكنر وديفيد سانتي.. ...جاء البريطاني روبن كوزن في المركز الرابع.. وكانت المفاجاة انسحاب ...العالم السوفيتي فلاديمير كوفلاف بعد ان جاء ترتيبه الخامس في ...لة الاولى لهذا السباق الذي يتكون من ثلاث مراحل.. ولقد صرح مدير ...ة الروسية بان فلاديمير قد ارتفعت حرارته بعد الحركة الثانية ولقد ... اطباء البعثة من مواصلة الاشتراك!! ويقال ان هذا اللاعب لا يحب ...سات التمهيدية وعوقب من قبل لتخلفه عن التمارين.

...النسبة للسباق الرابع والاخير ليوم الاثنين الماضي. فلقد تصدر ...يخ ويلنغ) من المانيا الشرقية منتصف سباق المختلط للرجال (قفز ...حية) وبعد مسافة ٨٠ كيلو متر من مسابقة القفز احرز ويلنغ ٢٢٧.٢ مقابل ٢٢١.٨ نقطة لولتر مالكويست من امريكا. يليهم هيوبرت ...تز من المانيا الغربية بمجموع ٢١٩.٥ نقطة.

...المعروف ان ويلنغ قد فاز بهذه المسابقة في اخر دورتين اولمبيتين واحرز ...ن قفزة ليوم الاثنين طولها ٨٥ مترا وذلك في المحاولة الثانية.

...من ناحية اخرى فلقد شهدت حركة نقل المشاهدين تحسنا ملحوظا بعد ...ر الذي صاحب نهاية الاسبوع الماضي.. ولكن يتوقع بعض منظمي ...ة ان يستمر تاخير المشاهدين عن حضور بداية المنافسات لمدة ساعتين ...لاقل.

...قد قام الجيش الامريكي بتزويد اللجنة الاولمبية الامريكية ببعض ...مات للاستفادة منها في تدفئة جمهور المشاهدين عند نقاط تجمع ...سلات.. ولقد حدث انخفاض ملحوظ في عدد الرواد بما يعادل ٣٠٪ من ...الافتتاح.. كما لم يتمكن الالاف من حضور اجزاء من المنافسات الامر ... فرض على اللجنة المنظمة اعادة قيمة التذاكر (٦٠ دولار) لكل شد...

...ا موقف الدول في جدول الترتيب حتى يوم الاثنين الماضي فهو كالاتي:

	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
... الشرقية	٣	٤	٤	١٢
...اد السوفيتي	٦	٣	٢	١١
...ما	٣	١	—	٤
...ا	٢	٢	—	٤
...ا	١	١	١	٣
...را	١	—	١	٢
...يد	١	—	—	١

...الدول التالية فانها لم تسجل على القائمة لعدم حصولها على الميدالية ...بية حيث حصلت كل من فنلندا ـ النرويج ـ ايطاليا ـ ليختنشتاين ...بان على ميداليات فضية.

...كندا ـ بلغاريا ـ تشيكوسلوفاكيا ـ المانيا الغربية على ميداليات ...زية..

ـ الحكومة الامريكية تعلن رسميا مقاطعتها للالعاب الاولمبية وتدعو اللجنة الاولمبية لدعم قرارها..

ـ خمسون دولة اخبرت امريكا بقرار المقاطعة.. منها ٢٥ علانية..

بون/رويتر

اعلنت الولايات المتحدة امس انها لن تشترك في الدورة الاولمبية التي ستقام في صيف هذا العام بسبب التواجد المستمر للقوات السوفيتية في افغانستان.

فقد صرح هودنج كارتر المتحدث بلسان الخارجية الامريكية ان مهلة الشهر التي حددها الرئيس كارتر قد انتهت وليس هناك دليل على اي انسحاب سوفيتي.

واضاف قائلا بان القرار لا رجعة فيه.. اننا لن نشترك في الدورة الاولمبية لهذا الصيف.

واستطرد يقول للصحفيين في بون.. وقد انتهت المهلة التي حددها الرئيس كارتر وليس هناك دلالة على اي انسحاب سوفيتي.

وكان هودينج كارتر يرد على اسئلة للصحفيين بعد جولة مباحثات حول الازمة الافغانية بين سايروس فانس وزير الخارجية الامريكية.. وهانز ديتريش جنشر وزير خارجية المانيا الغربية.

والمعروف ان فانس طار الى المانيا الليلة الماضية قادما من واشنطن في بداية جولة يقوم فيها بزيارة اربع دول اوربية غربية لمناقشة تنسيق الرد الغربي البعيد المدى على التدخل السوفيتي في افغانستان.

وقال هودنج كارتر ان اكثر من ٥٠ دولة اخبرت الولايات المتحدة بانها لا تعتزم الاشتراك في اولمبياد موسكو وقد اعلن نصف هذا العدد من الدول موقفها علانية.

واعلن هودنج كارتر ان السيد جنشر اعلن مرات عديدة بان المانيا الغربية لن تشترك ولكن قرار حكومة بون مايزال في مرحلة الاعداد.

هذا وقد يصدر قرار المانيا الغربية في مؤتمر يعقده ظهر اليوم فانس وجنشر.

واضاف المتحدث بلسان الخارجية الامريكية انه ليس لديه شك في ان اللجنة الاولمبية الامريكية ستؤيد قرار الحكومة الامريكية.

ولم يعلق هودنج كارتر على قرار وزراء خارجية السوق الذي يدعو الى تحييد افغانستان.

وقد اعرب بعض الرسميين الامريكيين عن شكوكهم في ان يسفر هذا القرار عن اية نتائج في المدى القريب..

واشنطن (ا ب)

الرئيس كارتر يجري على مهل على طوال قناة تشيسابيك واوهيو في واشنطن يوم الثلاثاء الماضي وقد بدا (الى اليمين) وهو يغطي وجهه بيده بينما كان يجري تجاه سيارته الليموزين بعد ان لمحه احد المصورين..

بداية الدوري :
أمل الاهلي في تشكيله الجديد ورغبة النهضة في تعادله المعهود

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم وعلى ملعب رعاية الشباب بالدمام وفي الساعة السابعة مساء يلتقي فريقا الاهلي من جدة والنهضة من الدمام.. في مباراة يتوقع ان تكون مثيرة وحافلة بالندية والتكافؤ ولعل ابرز ما يميز المباراة هو تلك التعادلات النهضاوية.. والآمال الاهلاوية.

التعادلات النهضاوية التي بدات تعلن نهايتها.. خاصة بعد ان خسر النهضة من احد.. وتعادل الاهلي مع الشباب في ظل تشكيل اداري جديد.. والاصرار على اتمام المسيرة النهضاوية بالتعادلات المعهودة.. والامل الاهلاوي بعد التشكيل الاداري الجديد سيخلق حافزا جديدا في عطاء الاهلي.. الذي يبدو ان الجديد لديه في الدوري سيبدا تقديمه اعتبارا من هذا الاستئناف.

ليس الجديد في الوجوه.. ولكن في العطاء.. بعد مرحلة الحسابات المنتهية.. والتي اتضح خلالها ان دور اللاعب لازال اقل من العطاء الاداري.

للاهلي حراسة قادرة.. ممثلة في ثلاثة عادل رواس، او حسن عبدالعزيز، او غازي صدقه.. واي من الثلاثة له مقدرته الكاملة في تمثيل الاهلي التمثيل المناسب.. والارجح ان فريقا مكونا من عادل في حراسة المرمى، وعدنان غانم والمريكي وصمدو ووحيد جوهر الا في حالة وصول الجنوبي وتمكنه من المشاركة في مباراة اليوم.. وفي خط الوسط طارق كيال واحمد الصغير وادريس ادم.. وفي المقدمة الخوجلي ودابو وعبدالناصر راجخان اذا لم يلعب سعد الحربي او فريح الفريح.. هو فريقا مثل هذا هو الذي سيمثل الاهلي.. ونظرة الى الاسماء الموجودة نجد ان القوة الفردية موجودة.. ولكن صهر الجهود الفردية في اداء جماعي مرتبط بالخطة التي يلعب بها ديدي اليوم.. والتي سيكون محور ارتكازها احمد الصغير وبقية لاعبي الوسط لعزل هجوم الفريق النهضاوي.

النهضة.. يلعب له المروعي ومنصور المنصور وعنبر جاسم وعبدالهادي الدوسري.. فيما يقف بثقة خالد الدوسري كاحد الحراس الذين برزوا في هذا الموسم.. فيما يلعب في الوسط الحويجي ومطر الجوهر واحمد قاسم وخط الوسط هذا هو الاقدر على احراز نتيجة للفريق النهضاوي.. وعلى قدر ما يبذله لاعبوه من مجهود ستكون نتيجة المباراة.. ويمثل النهضة في خط المقدمة حسن بعيو اللاعب المتحرك دائما.. وراشد فرحان هذا ايضا مع احتمال ان يلعب الرويعي في الوسط على حساب تقدم الحويجي كلاعب خط مقدمة.. وعلى العموم.. فتقارب مستوى لاعبي النهضة يجعل في الامكان توظيف مجهوده في اداء جماعي افضل خاصة وانه يلعب على ارضه وبين جمهوره..

في الدرجة الاولى

وضمن مباريات الدرجة الاولى يلعب التعاون والنور وعكاظ والكوكب..

ريفو والعمدة في مباراة اليوم

في مباراة احد والهلال يشارك اللاعبان عبدالله فوده «العمدة» لاعب الهلال السابق واحد حاليا.. وريفيلينو لاعب الهلال.. وذلك بعد شفاء اصابة الاول وانتهاء مدة ايقاف الثاني.. ترى ماذا بين اللاعبين في المباراة؟؟

هؤلاء يلعبون لا يلعبون!!

من خلال تمارين الفرق في هذا الاسبوع.. نلاحظ تخلف بعض اللاعبين لاصابتهم.. او لظرف اخر.. فمن اللاعبين الذين سيتغيبون عن مباريات هذا الاسبوع اللاعبون القوانسه.. لانضمامهم لمعسكر المنتخب التونسي.. ايضا سيتخلف عن مباريات هذا الاسبوع.. غازي سعيد وسيحل محله حسين البيشي.. ويلعب محمد سعد بخيت بدلا من الجنوبي.. ايضا من المحتمل اشراك اللاعب البرازيلي لويس بعد ظهوره بمستوى جيد.. على حساب غياب بريرا.. اما في فريق الاتحاد فقد بزغ فيه وجه جديد قادر على تحقيق نتيجة.. فاللاعب سعيد صالح ابدى مجهودا كبيرا في مباريات الاتحاد التجريبية.. وهذا يعطي تفاؤلا للجمهور الاتحادي بعودة قيمة الهجوم التي اهدرها لاعبوه.

وفي الاهلي يتغيب عادل رواس.. وسيلعب بدلا عنه غازي صدقه.. وسيزج ديدي بوجوه جديدة في هذه المباراة ليحلوا محل اللاعبين التوانسه..

وظاهرة الغياب هذه لم تقتصر على اللاعبين فقط بل تعدتهم الى الحكام ايضا فقد اعتذر الحكم منيب الجعيد عن تحكيم مباراة النهضة والاهلي..

اللجنة الفنية للسلة
هبوط وصعود للاشبال ايضا
تشكيل بعثة المملكة لمهرجان الخليج..
ومناقشة اجراءات اقامة مهرجان المناطق..

● انعقد الاجتماع الثالث للجنة الفنية لكرة السلة يوم الثلاثاء الماضي بحضور كل من الاستاذ عبدالله العذل رئيس اللجنة ومحمد التفشان ـ خالد الشعوبي ـ عبدالرحمن المقرن ـ رمضان السيد..

وقد اوصت اللجنة بما يلي..

ـ تقسيم فرق الدوري العام للاشبال الى مجموعتين المجموعة (ا) وتضم الاندية المشتركة حاليا في الدوري العام للاشبال.

ـ يعمم على اندية الدوري العام للدرجة الاولى للاستعداد من الآن لمشاركة فرقهم في الدوري العام للاشبال في المجموعة (ب) اعتبارا من الموسم المقبل.

ـ الفريقان الاخيران من الدوري العام للاشبال الحالي يهبطان للدوري الجديد ويصعد اشبال الناديين اللذين سيصعدان للممتاز باشبالهما..

ـ الفرق التي تصعد الى الدوري العام للدرجة الاولى نتيجة لدورة التصفية تصعد بذاتها مع اشبالها..

ـ تقرر ان يكون ذلك كتجربة لهذا العام على ان ينظر في تعديل هذه اللوائح بعد النظر في نتائج التجربة..

ـ ثم مناقشة تقريري المدرب متولي ابوسريع بخصوص مهرجان «الميني باسكت» وبعد الاطلاع تقرر الاتي:ـ

ـ التعميم على المكاتب للاستعداد لاقامة مهرجان الميني باسكت وتحديد مكانته في اجتماعه في اجتماع المدربين

ـ عقد اجتماع لمدربي المناطق يناقش خلاله مهرجان الميني باسكت لمناطق المملكة

ـ امداد المنطقة التي سيقام بها المهرجان بعدد زوجين (ابراج) كرة سلة للميني باسكت وكرات خاصة لذلك..

ـ بالنسبة لخطاب نادي النهضة تمت احالته لاجتماع مجلس الاتحاد القادم.

ـ تمت مناقشة تشكيل بعثة المملكة الى البحرين للاشتراك في مهرجان الميني باسكت.. برئاسة عبدالرحمن المقرن وتكليف المدربين الوطنيين بلال سعيد ومنصور الحجيلي بالاشراف على تدريب الفريق في المهرجان المذكور

ـ تمت الموافقة على اقتراح بصرف مبلغ ٥ الاف ريال لابطال المناطق الرئيسية لدرجة الاشبال تشجيعا للاندية وحفزا للاهتمام وقد تقرر عرض تلك التوصيات على مجلس ادارة الاتحاد في جلسة قادمة للنظر والراي..

هذا وسيعقد الاتحاد اجتماعه يوم السبت القادم.

ليك بلاسيد (ا ب)

اللاعب النمساوي انتون اينور يحلق عاليا في الهواء فوق جبال اديرونداك يوم الثلاثاء خلال تدريبه على القفز استعدادا لمسابقة القفز ٩٠ مترا المقرر اقامتها يوم السبت القادم..

الاهلي يفوز على الرفاع.. والحالة والبحرين يتصدران الدوري
عشرون مباراة في مهرجان الخليج لكرة السلة

● البحرين/هاتفيا: من الزميل ناصر محمد

يدخل الدوري البحريني اسبوعه الثاني من الدور الثاني يوم غد بلقاء يجري بين فريقي الوحدة ـ راس الرمان.. هذا في الوقت الذي فاز فيه امس الاهلي على الرفاع الشرقي بهدف واحد سجله جليل عبدالله في الدقيقة ١٨ وكان المحرق قد تعادل والرفاع الغربي امس الاول بدون اهداف.. وبعد نهاية الاسبوع الاول من الدور الثاني تصدر فريقا الحالة والبحرين الدوري برصيد ١٦ نقطة لكل منهما.. ويعدهما المحرق والاهلي برصيد ١٠ نقاط لكل منهما.. فالوحدة له ٩ نقاط.. ثم راس الرمان وله ٦ نقاط.. فيما يحتل الرفاع الغربي المركز السابع برصيد ٤ نقاط.. اما اخير الدوري فهو الرفاع الشرقي وله ٣ من النقاط.

● حدد الاتحاد البحريني لكرة السلة يوم ٥ مارس المقبل موعدا لافتتاح المهرجان الخليجي للميني باسكت... هذا وستقام خلال المهرجان ٢٠ مباراة.. منها مباراتان يوم الافتتاح.. فيما تقام ٩ مباريات يومي ٦و١ من الشهر نفسه.

هذا وقد تشكلت لجنة عليا لتنظيم المهرجان برئاسة سعادة الشيخ عز بن خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة السلة.. وشكل الاتحاد عدة لجان عمل للبطولة من بينها لجنة اعلام ستقوم باصدار كتيب بالمناسبة ونشرة يومية طيلة ايام البطولة.

هذا ولن تحتسب نتائج المباريات في المهرجان.. وسيقوم الاتحاد البحريني بتقديم هدايا لكافة المشاركين في المهرجان..

التلفزيون يصور مباراة احد والاهلي

● الدمام/مكتب الجزيرة: محمد الحصين

بناء على توجيهات سعادة الدكتور صالح بن احمد بن ناصر وكيل وزارة الاعلام لشئون الاذاعة والتلفزيون سيقوم التلفزيون بتصوير وقائع المباراة التي ستجري اليوم على صالة رعاية الشباب بالمدينة بين فريقي الاهلي من البحرين الشقيق واحد من المدينة.. هذا وسيقوم بالتعليق عليها المعلق الاستاذ خالد مرشد وسيعرضها التلفزيون في وقت لاحق من الاسبوع القادم..

حفل الوشم

شقراء/مكتب الجزيرة: محمد المسفر

يقيم المكتب الرعي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالوشم حفله للموسم النفاقي الليلة الجمعة وذلك على شرف سعادة امير شقراء.. هذا وقد وجه مدير المكتب الدعوة لعدد من المسئولين بالرئاسة لرعاية الشباب والوسط الصحفي والفني.

اليوم: مناورة للسلة



يؤدي المنتخب السعودي لكرة السلة مناورة تدريبية اليوم على صالة ملعب الملز تحت رعاية سمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد، وذلك في الساعة السابعة مساء وسيتم خلالها توزيع جوائز ومكافات للاعبين بمناسبة اختتام المعسكر..

عزيزي الرياضي موعدك غدًا الأسبوعي مع ملحق «الجزيرة» الرياضي.. في ٨ صفحات

ـ شرح لظروف الغاء عقد زاجالو
ـ زاجالو لن يعود قبل عامين من الان.
ـ نحن نعيش في افخر الشقق والفلل ومرتاحون كثيرا.
ـ الهلال بطل الدوري. وانا واثق من ذلك.
ـ لماذا الاصرار على اشراك غازي والحبشي.

ـ كوكباوي متعصب يصرخ
ـ لسنا نصراويين. فلماذا تصرون على رمينا في احضان النصر.
ـ ابن سعيد اعاد نادينا.. واسرار تكشف لاول مرة.
ـ طارق ذياب لن يجدد عقده مع الاهلي.

● تعليق على تعقيب

ـ لا اريدها ان تصدر ومن غير ليه.
ـ لن تكون منافسة للصحافة الرياضية ولن تشكل خطورة على الناجحين في قيادتها.
ـ هي كمن يحمل شهادة العاقل والله وحده يعلم.
ـ «همام» يستاهل السيارة.
ـ حديث عن المركز الرياضي في اسبوعه الاول.
ـ طفل كاد ان يغرق..

والعامل ضربوه.
ـ والقشعمي يكاد ان يجن..

● لقطة من هناك

ـ كيف يدخل اربعون الف ايطالي في وقت واحد.
ـ يعيش الايطاليون «الاحد» يوما رياضيا.

ـ التلفزيون يقطع برامجه من اجل هدف في مباراة.
ـ سلاح ليفربول السري وصاحب اسرع هدف.
ـ العمار يدافع ويتهم.
ـ الى الهلال يا عمدة.. وأحد له من يحميه..
ـ بندر جبر الخواطر في احد مفتوح.. مفتوح..
ـ يسألنا عن نفسه.. ورسميا ايضا..
ـ هذا الاتحاد.. والاتحاد الفنلندي ماذا يريدون منا.
ـ منتخب خشب × خشب.. وهذا هو الدليل..

هكذا اصله الأصل

١٠٠ مليون ريال للصيانة توصيلات لمجاري المدينة

المدينة / من محمد الحصين

تراس الشيخ سعد الناصر السديري وكيل امارة المدينة المنورة اجتماعا لمجلس ادارة مصلحة المياه والمجاري بالمدينة.

وقال المهندس عادل شيره مدير عام المصلحة بانه قد تم الموافقة على ترسية مشروع صيانة المحطات وشبكات المجاري بالمدينة على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ حوالي ٩٢ مليون ريال.

وقال المهندس شيره بانه تم تشكيل لجنة رباعية من مجلس الادارة لدراسة وتقييم الخطة الخمسية الثالثة.. وجرى تحديد موعد لاجتماع المجلس للنظر في تقرير هذه اللجنة ومقارنته بالخطة المعدة من قبل الجهة المختصة.

هذا وقد اطلع مجلس الادارة على عرض شامل عن نشاط المصلحة خلال الفترة الواقعة من ١٥ صفر الماضي.. حتى الان وهي الفترة التي سبقت دمج الخطوط الرئيسية الجديدة للمياه مع الخطوط الرئيسية القديمة.

كما اطلع المجلس على اعمال الصيانة الرئيسية والدورية التي قامت المصلحة بتنفيذها لجميع المولدات ومحطات الضخ الرئيسية والفرعية لشبكة المياه.

ومن جهة اخرى وقع الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ووزير الشئون البلدية والقروية عقدا مع احدى المؤسسات الوطنية لتنفيذ التوصيلات المنزلية المستعملة للمجاري بالمدينة المنورة والبالغ عددها مائة توصيلة صرح بذلك المهندس عادل شيره مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمدينة.

سمو الامير نايف يباشر عمله امس



وصل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بعد ان قضى اجازته خارج المملكة.. وقد باشر عمله في مكتبه في الوزارة يوم امس.

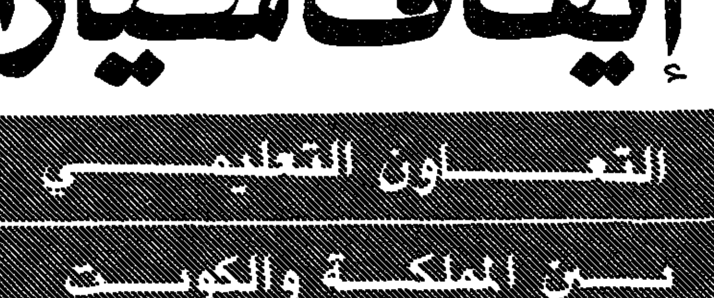
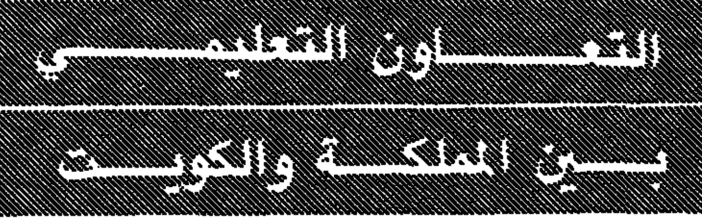
إيقاف سيارات الأجرة في المملكة!

تم ايقاف صرف لوحات سيارات الاجرة تنفيذا للقرار السامي رقم ٢١ بتاريخ ٢٦ـ٢ـ١٤٠٠هـ والذي يقضي بايقاف اعطاء ترخيصات جديدة لسيارات الاجرة ومنع منسوبي الدولة من العمل في تشغيلها وكذلك منع من يقل سنه عن ٣٥ عاما من قيادة هذه السيارات..



صرح بذلك امس العقيد محمد بن رجا الحربي مدير الادارة العامة للمرور وقال انه تحدد يوم ١٠ـ٥ـ١٤٠٠هـ موعدا لتصفية اوضاع سيارات الاجرة بالنسبة للذين يزاولون قيادتها وتقل اعمارهم عن ٣٥ عاما وناشد العقيد الحربي هؤلاء الاشخاص التصرف في سيارات الاجرة التي بحوزتهم بما يتمشى مع قانون وتعليمات المرور..

واكد ان ادارات المرور في مختلف انحاء المملكة ستقوم بحملات مشددة لوضع هذا القرار موضع التنفيذ.

التعاون التعليمي بين المملكة والكويت

اجتمع معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف امس مع السيد يعقوب الغنيم وكيل وزارة التربية بدولة الكويت الذي يزور المملكة حاليا. وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالتعاون بين البلدين في مجالات التربية والتعليم والاجراءات الخاصة بمؤتمر وزراء التربية والتعليم في الدول العربية بالخليج الذي سيعقد بالكويت خلال الشهر القادم.

وقد اجتمع السيد الغنيم بعد ذلك بالشيخ ابراهيم الحجي وكيل الوزارة للشئون الثقافية.

وكان السيد يعقوب الغنيم قد وصل الى الرياض مساء امس الاول في زيارة قصيرة للمملكة.

ترقية ٦٠ موظفا في وزارة المعارف

كتب/ عبد الرحمن الشريمي

انتهت ادارة شئون الموظفين بوزارة المعارف من اجراءات ترفيع ٦٠ مدرسا من المرتبة الخامسة الى السادسة..

وتجدر الاشارة الى ان الادارة قد قامت بترفيع ٦ مدرسين ومدراء مدارس من الثامنة الى التاسعة.

ومن ناحية اخرى اثنى سمو الامير محمد العبدالله الفيصل وكيل الوزارة المساعد للشئون الادارية على ما قامت به الادارة من جهود في اعداد التقرير الشامل للفصل الاول من السنة المالية..

التعاون بين الرابطة والمؤتمر الاسلامي

مكة المكرمة ـ واس ـ

بحث الشيخ محمد صفوت السقا الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي والاستاذ قاسم الزهيري الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي خلال اجتماعهما امس اوجه التعاون بين الرابطة والمنظمة بصفة عامة..

وقد تركز البحث خلال الاجتماع على التعاون في مجالات العمل الاسلامي في العالم

وزير التخطيط في حوار مفتوح مع جامعة الفيصل

الدمام ـ واس ـ

يلتقي معالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط مساء يوم الثلاثاء القادم مع هيئة تدريس وطلاب جامعة الملك فيصل بالاحساء في حوار مفتوح يتناول الخطتين الخمسيتين الاولى والثانية وما تم خلالهما من انجازات وتنفيذ لعدد من المشاريع المعتمدة بهما..

ويجيب معاليه على اسئلة الحاضرين ويتحدث عن الاهداف والمراحل التي وصل اليها كل من المجمع الصناعي في الجبيل وينبع.

وقد وجهت الجامعة الدعوة الى عدد كبير من المسئولين والمهتمين بمجالات الصناعة بالمنطقة الشرقية..

تدريب ميداني في سدير عن تنمية المجتمع

من زيد علي عبيد

يتلقى ثلاثون متدربا تقدموا للاشتراك في الدورة الثامنة حول تنمية المجتمع بمركز التدريب والبحوث التطبيقية بالدرعية تدريبات ميدانية بمنطقة سدير لمدة شهرين اعتبارا من الثاني عشر من هذا الشهر ويقوم المتدربون في هذه الدورة بتطبيق عملي لما تلقوه طوال الدورة من دراسات نظرية وتخصصية وتدريب عملي على الوسائل السمعية والبصرية وغيرها في مجالات التنمية الثقافية والصحية والاجتماعية والزراعية.

وسيقومون بالتطبيق في قرى الروضة والتويم وجلاجل والداخلة والجنوبية والعطار والحصون تحت اشراف مسئولي وخبراء المركز من الوطنيين والدوليين.

وقال الاستاذ عبدالمحسن الطويل مدير عام المركز الذي تحدث بهذا انه بعد انتهاء عملية التقييم للدورة بكاملها والتي تستغرق تسعة شهور يمنح المتدربون شهادة دبلوم في تنمية المجتمع..

ديوان الخدمة المدنية يقرر منح صلاحيات للفرع بالمنطقة الشرقية

كتب/ عبدالرحمن الشريمي

صدر قرار معالي رئيس ديوان الخدمة المدنية باعطاء فرع الديوان بالمنطقة الشرقية صلاحيات متكاملة بحيث تتم اجراءات التوظيف للمنطقتين الشرقية والشمالية من المرتبة الاولى حتى الخامسة عن طريقه.

اوضح هذا «للجزيرة» الاستاذ عثمان الاحمد نائب رئيس ديوان الخدمة المدنية للشئون التنفيذية.

واشار الى انه قد اوكل للفرع نفسه المشاركة الفعالة في عمليات الخدمة المدنية كالتصنيف وشئون الموظفين

هذا وسيقوم فرع الديوان بالمنطقة الشرقية بعقد اجتماع مع مدراء شئون الموظفين للادارات الحكومية بغرض توضيح صورة سير العمل الخاصة بالفروع الحكومية هناك..

وتجدر الاشارة الى ان فرع الديوان بالمنطقة الغربية قد تم منحه نفس الصلاحيات سابقا واثبتت هذه التجربة تسهيل عمليات الادارة للقطاعات الحكومية هناك.

الجزيرة
أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش ـ هاتف ٣٠٩٣٤
رئيس التحرير: خالد حمد المالك ـ هاتف ٣٠٩٣٥
● المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية ـ الرياض ـ شارع الناصرية ـ ص ب ٣٥٤ ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ ـ جزيرة ـ س ج ـ TELEX 201479 GAZATY SJ
الهواتف: السنترال ٢١٠٢٢/٢١٤٤٠ ـ الإعلانات ٣٣٣٦١
الإعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراكات: ٢٥٠ ريالاً عدا أيام الجمعة
● الفروع: ● جدة: ت ٤٩٧٤٤ ● الدمام: ت ٨٣٣٦٠٩ ● المدينة: ت ٢٩٢٢٨ ● حائل: ت ٢١٤٨٧ ● خميس مشيط: ت ٧٨٥١ ● بريدة: ت ١٦٩٦ ● عنيزة: ت ١١٥٤ ● الأحساء: ت ٢٣١٩٩ ● الجوف ● الرس: ت ٤٥٣ ● لندن: ت ٣٥٢٣٥٠٩
طبعت بمطابع شركة حنيفة للأوفست